

Simplifiez-vous la micro

hebdo N°476

Pas à pas
Commentez vos photos avec Photoshop Elements Page 42

MiCRO

1,80 €

www.01net.com
Tous les jeudis
Semaine du 31 mai
au 6 juin 2007

Logiciels

Page 40

Au cœur du registre de Windows



Internet

A quel webmail se vouer?



High-tech

Le plein d'astuces sympas pour l'iPod



Le labo a testé

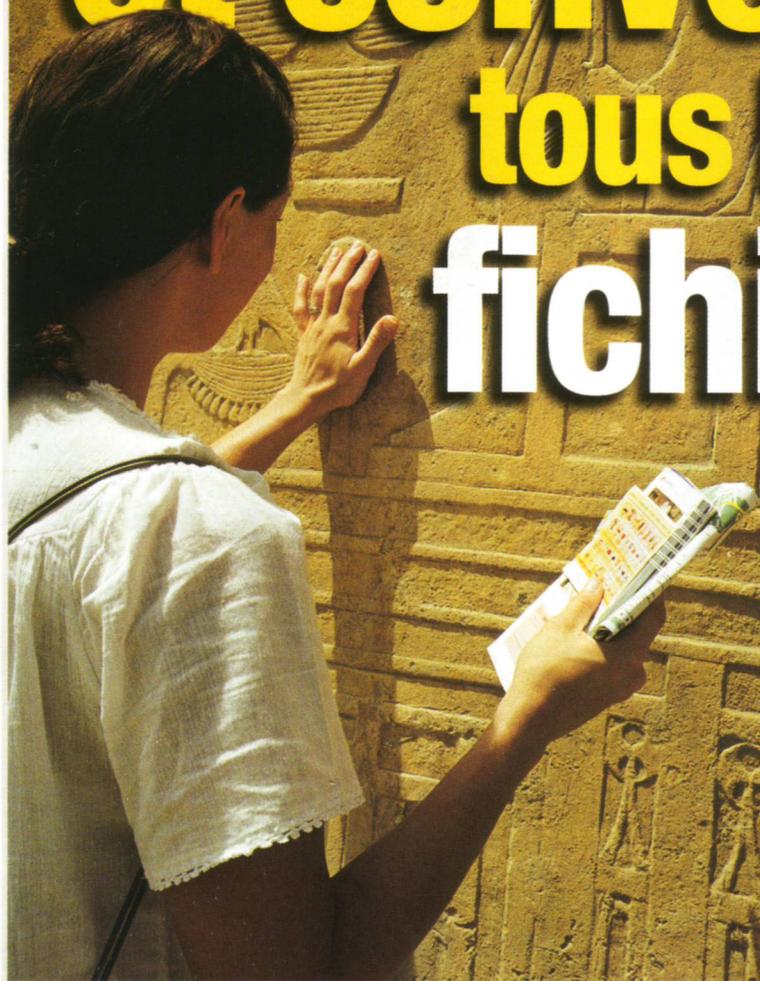
TEST 11 kits audio 2.1 à partir de 45 euros



Page 34

Lire et convertir tous les fichiers

Audio, photo, vidéo, bureautique... Nos modes d'emploi pour tout ouvrir!



Hebdomadaire • 31 mai 2007
France métro : 1,80 € • DOM : 2,50 €
TOM : 580 XPF • Belgique : 1,85 €
Luxembourg : 1,85 € • Suisse : 3,60 FS
Canada : 4 \$ • Maroc : 16 Dh

T 03228 - 476 - F : 1,80 €



Sommaire

Retrouvez
Micro Hebdo
sur **01net**
www.01net.com

On en parle

4 La mise à jour de Windows... mise à jour!

- La recherche universelle selon Google • Alsace surfeuse
- 5 Du son dans Google Earth ?
- 6 Ça va sortir + Agenda
L'impression sans encre

Ça vient de sortir

8 Atlas routier et plans de ville

- Il lit le Blu-Ray, mais ne le grave pas • Clavier pour joueurs

9 Le PC de la semaine

Acer Aspire Idea 510: enfin un vrai PC de salon!



- 10 Le monde à portée de navigateur
- 12 Des SMS gratuits!

C'est vous

14 Le courrier du docteur Micro

- DVD non compatibles ? • VLC Media Player et non le Lecteur Windows Media • Godzilla envahit Internet Explorer
- Du bruit dans les photos

15 Sur le forum de Micro Hebdo

- 20 L'avis de notre avocate
Un internaute poursuivi pour diffamation sur Wikipédia

En couverture

24 Lire et convertir tous les fichiers

Quoi de plus énervant qu'un fichier qui refuse obstinément de s'ouvrir? Voici des modes d'emploi pour tout lire, tout voir et tout entendre



Micro Hebdo a 9 ans

30 Les solutions de notre concours

Les solutions des énigmes de l'oncle Hub' et la liste des gagnants

Matériels

TEST

34 Onze kits d'enceintes 2.1

Le labo a testé Des ensembles audio avec deux enceintes et caisson de basses



Logiciels

40 Le registre à livre ouvert

Explication Au cœur de Windows



- 42 Pas à pas • Photoshop Elements 5 • Norme U3 • Virtual Desktop Manager
- 48 Trucs et astuces • Windows Vista • Rainlendar 2.0.2 • Word 2000 et 2003

Internet

52 Le courriel... et bien plus encore



La rédaction a testé Quatre webmails multiservices gratuits

- 56 Sélection Six sites sur lesquels télécharger des guides touristiques audio
- 58 Nouveautés • Allez les bleus... marine! • Géo trouve tout

CD-Rom et jeux

60 Nouveautés

- Pirates des Caraïbes
- Dawn of Magic
- Two Worlds
- Réussir ses galops
- Compilation Jeux Casuels • Bone



High-tech

62 Demandez-en plus à votre iPod

Mode d'emploi Quelques réglages pour mieux apprécier votre baladeur

Guide Micro Hebdo

- 65 Clin d'œil
L'insolite pêché sur le Net
- 66 Au sommaire du numéro suivant

PHOTO DE COUVERTURE: ANTONIO MOZ/GETTY IMAGES

Ce numéro comporte un encart abonnement jeté



Ivan Roux
Rédacteur en chef

Fichiers, bonne conversion !

Ça commence toujours comme ça, on double-clique sur l'icône d'un fichier et... il ne se passe pas ce que l'on attendait : à la place du texte, de l'image ou de la vidéo, l'écran affiche un message clair et net : « Impossible d'ouvrir le document. Et bla bla bla. » Un ange passe, puis la réalité numérique

repréprend le dessus, avec une bonne question. Pourquoi ce fichier ne s'ouvre-t-il pas, alors que ça marche d'habitude, avec les autres ? D'abord, vous n'y êtes pour rien. N'insistez pas ! Cessez de cliquer, arrêtez de tenter d'ouvrir le fichier, les mêmes causes produiront les mêmes effets. Car le problème vient

d'ailleurs. Il est inhérent à l'informatique, laquelle, sans chercher à faire mal - stop la parano ! -, a généré des formats de fichiers toujours plus nombreux et incompatibles. Je vous épargne l'historique. Rien que dans le domaine de la bureautique, il existe des dizaines de formats ; dans ceux des images 2D, 3D,

de la musique, de la vidéo, on n'en compte pas moins. Alors que faire ? Surtout ne pas prendre son mal en patience, parce qu'il y a (presque) toujours un moyen de convertir le fichier récalcitrant... Et même si, au final, il s'agit d'un dessin rigolo reçu d'un copain, ça vaut le coup... de lire notre dossier !

La recherche universelle selon Google

Pour l'heure, sur Google France, il faut sélectionner une catégorie (Web, images, groupes, actualités, plus) avant de lancer une requête. Bientôt, il suffira de taper une seule fois quelques mots-clés pour accéder à l'ensemble des résultats quelle que soit leur catégorie.

Ainsi, l'internaute pourra consulter simultanément les pages Web au format texte, les images, les cartes, les actualités et même les vidéos, en cliquant simplement sur l'onglet correspondant, en haut à gauche de la page. De plus, en bas de la première page de résultats d'une recherche

sur Mozart, l'internaute se verra proposer des liens sur Beethoven, des morceaux MP3, des images...

Cette recherche universelle (Google Universal Search) est d'ores et déjà disponible en anglais. Une recherche sur Paris livre en premier lieu des liens Internet vers des sites sur la capitale, des images de Paris Hilton, des vidéos sur la riche héritière, le plan de la ville... Mais possibilité est également offerte de ne sélectionner que le guide des restaurants. La date de lancement en Europe n'a pas encore été précisée ■ VQ

La musique sans verrou ou/et avec pub

Airtist lance la solution au piratage de la musique : Le téléchargement **Gratuit Légal Éthique**

Ne piratez plus, testez le concept très prochainement...

En savoir + → 511 Artistes 2 200 Albums 1 500 Femmes 4 Associations

La musique se défait peu à peu de ses protections contre la copie (DRM). Le catalogue d'EMI Music France sera ainsi disponible sur le site de téléchargement Virginmega.fr, au format MP3, sans DRM, et avec une meilleure qualité sonore (320 kbit/s au lieu de 128 kbit/s à 192 kbit/s). Amazon ne devrait pas tarder pour sa part à lancer sa propre offre musicale également dépourvue de protection anticopie.

D'autres sites ont opté pour la distribution gratuite et légale de musique sur Internet, financée par la publicité.

À l'image de Spiralfrog, toujours attendu aux Etats-Unis, le site français Airtist (www.airtist.com) va proposer des titres en MP3 sans verrou en téléchargement gratuit. L'internaute devra regarder une publicité avant de pouvoir disposer du morceau comme bon lui semble ■ VQ

En hausse

Les box ADSL

► Qu'elles soient signées de Club Internet, Free, Neuf ou Orange, les box ADSL ont connu une envolée au cours du premier trimestre 2007. Médiamétrie estime à 7 millions le nombre de foyers équipés, soit une progression de 63% par rapport au premier trimestre 2006. 1,85 million de foyers l'ont connectée au poste de télévision, ce qui leur permet d'accéder au bouquet de chaînes de leur fournisseur d'accès à Internet par ADSL.

En baisse

Les écrans plasma

► Les plasma ont moins la cote depuis que les fabricants d'écrans LCD (cristaux liquides) ont réussi à produire des téléviseurs encore plus grands et moins chers. C'est ce qui ressort d'une étude du cabinet DisplaySearch. Alors que les ventes mondiales de téléviseurs LCD ont augmenté de 54% au premier trimestre 2007 par rapport à la même période en 2006, les ventes des modèles plasma ont, elles, baissé de 9%.

La mise à jour

D'ordinaire, la plupart des virus sont acheminés par mail ou via la faille d'un logiciel, voire par l'intermédiaire d'un support amovible telles les antiquités disquettes ou les plus contemporaines clés USB. Pour se protéger de ces éventuelles attaques, il suffit de faire preuve de vigilance en n'ouvrant pas les pièces jointes suspectes et en ne cliquant pas sur un lien dans un mail. Et il est fortement recommandé de s'équiper d'un antivirus, d'un pare-feu et de mettre à jour ses différentes versions de logiciels. Mais c'était sans compter avec la perfidie, alliée à une certaine ingéniosité, des auteurs de virus. Selon Symantec, certains ont réussi à détourner le système de mise à jour automatique de Win-

dows pour véhiculer des codes malveillants à l'insu de l'utilisateur. Ce qui fait dire à l'éditeur de solutions antivirus : « Quand des programmeurs informatiques ou des concepteurs de systèmes d'exploitation introduisent de nouvelles fonctions dans un produit, ils devraient toujours se demander : "qui va l'utiliser ?" »

Des risques limités

Ainsi, le trojan WIN32/Jowspry exploite le Background Intelligent Transfer Service (BITS), le composant utilisé par Windows Update, qui permet de télécharger des fichiers. Le BITS, fourni avec Windows XP, Windows Server 2003 et Windows Vista, n'est pas surveillé par les pare-feu,

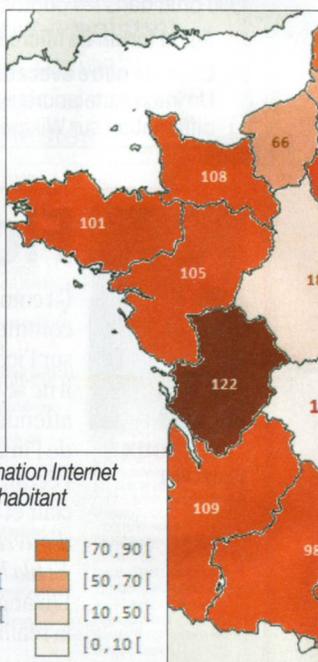
Le chiffre de la semaine

40 millions

C'est le nombre de copies de Windows Vista que Microsoft se targue d'avoir vendu en 100 jours. La version haut de gamme Premium représenterait 78% des ventes. Ce total prendrait en compte les exemplaires vendus avant la sortie officielle de Vista, le 30 janvier dernier, via les coupons de mise à jour.

L'Alsace, la plus surfeuse des

Sans surprise, la région Ile-de-France, forte de près de 12 millions d'habitants, génère le plus de visites Internet en France. Mais c'est en Alsace, Bourgogne et Poitou-Charentes que la consommation d'Internet par habitant est la plus élevée, selon une étude menée par Xiti Monitor la semaine du 23 au 29 avril 2007 ■ VQ



Pour une visite par habitant détectée en Limousin, 154 visites ont été détectées en Alsace.

r... mise à jour!



et peut ainsi recevoir des données sans contrôle. Voilà pourquoi il pourrait se révéler un redou-

table outil pour installer un code malicieux sur Windows. La méthode est néanmoins un brin

plus sophistiquée. Microsoft a précisé auprès de la BBC que, pour que le BITS soit exploité, il fallait que la machine soit déjà infectée par un virus. En l'occurrence, le trojan s'est installé sur un ordinateur par mail, puis il a pu télécharger un code malicieux via le BITS.

En d'autres termes, le BITS n'est donc pas en soi un vecteur pour des infections initiales. Ce qui limite beaucoup les risques. Sitoutefois vous pensez que votre machine a pu être infectée par le trojan Jowspry, Microsoft recommande de visiter Windows Live One-Care safety scanner ■

Valérie Quélier

Télé française dans Joost

Joost, le système de télévision à la demande par Internet créé par les fondateurs de Skype, a signé des contrats avec la chaîne TV5 et des producteurs dont Endemol et Muse Productions, spécialisé dans les

programmes culinaires. Le principe consiste à pouvoir accéder gratuitement à une multitude de programmes TV et de films. Libre de son choix, l'internaute pourra difficilement échapper à la publicité ■ VQ

Du son dans Google Earth ?

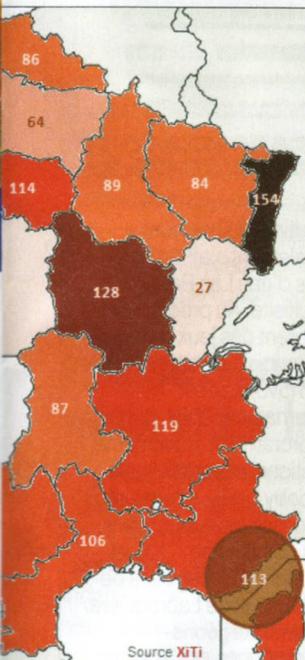


Rien n'est signé. Mais selon New Scientist, la société californienne Wild Sanctuary a mis au point un logiciel permettant de diffuser des sons correspondant aux vues archivées dans Google Earth.

Son fondateur Bernie Krause a passé ces 40 dernières années à parcourir les différents continents. Résultat : son

audiothèque contient 3500 heures de paysages sonores, et plus de 15000 sons d'animaux et d'environnements marins, de villes et de montagnes. Le logiciel pourrait être proposé en téléchargement sur le site www.wildsanctuary.com. A suivre ■ VQ

régions



Décès d'un physicien



Celui qu'on appelait « Isaac Newton de notre temps », Pierre-Gilles de Gennes, est décédé vendredi 18 mai à l'âge de 75 ans. Ses découvertes sur « les cristaux liquides et les polymères » lui avaient valu le prix Nobel de physique en 1991 ■ VQ

En bref...

► **PayPal in french** Le service de paiement en ligne PayPal est désormais disponible en français. Voilà qui devrait faciliter les transactions pour ceux qui ne maîtrisent pas l'anglais.

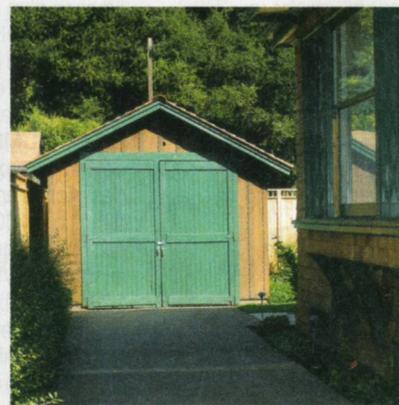


► **L'iPhone en ligne** Apple a obtenu le feu vert pour lancer comme prévu en juin son premier téléphone mobile, l'iPhone. Le modèle de 4 gigabits coûtera 499 dollars et celui de 8 gigabits 599 dollars. La commercialisation est programmée pour la fin de l'année en Europe.

► **La TVHD, c'est -presque- parti!** Le CSA s'appête à lancer un appel à candidatures pour deux chaînes en haute définition (HD). Les heureux élus (TF1, Canal+ ou M6) ainsi qu'une

chaîne publique seront désignés en septembre prochain.

► **Garage de HP: un monument** Le garage, situé à Palo Alto en Californie, dans lequel Bill Hewlett et Dave Packard ont créé entre 1938 et 1940 leur célèbre entreprise HP, va devenir un monument national des Etats-Unis. Le garage et la maison attenante sont ainsi inscrits sur le registre national des lieux historiques.



Zink invente l'impression... sans encre !

Près de 60 ans après la création du premier Polaroid par Edwin H. Land, une start-up américaine a développé une imprimante permettant d'obtenir un tirage papier instantané de photos réalisées avec un appareil numérique ou un téléphone mobile. Issue des laboratoires de recherche de Polaroid, cette start-up nommée Zink, contraction de *Zero Ink* (sans encre) a mis au point un papier photo intégrant trois couches de cristaux microscopiques (cyan, magenta et jaune) enfermés dans plusieurs couches

de polymères. Rappelons que c'est la combinaison de ces trois couleurs qui permet de reproduire toutes les nuances. Les tons des cristaux sont révélés par la chaleur produite par la tête d'impression. Une température élevée sur une faible durée active les cristaux jaunes, tandis que les cyans nécessitent une température plus faible et un laps de temps plus long. Et c'en est fini des recharges de cartouche et de leur coût parfois



excessif. Il suffit de glisser une feuille de papier Zink pour obtenir une impression. A la simplicité s'ajoute la rapidité. Le temps d'im-

Une révolution dans le monde de l'impression.

pression d'un tirage au format de 5x7,5 cm serait inférieur à une minute. Le prix du papier pour un cliché devrait revenir de 0,20 à 0,25 dollar (soit 0,18 euro). Zink indique que ses impressions sont d'une qualité irréprochable, mais on n'a pas encore pu le vérifier. De même, il convient de considérer avec prudence la bonne résistance à la chaleur, à la lumière et à l'humidité, annon-

cée par le fabricant. Selon ce dernier, il faudrait de cinq à quinze ans pour que les couleurs pâlisent au soleil, ce qui est relativement peu. De taille très compacte, l'imprimante de Zink peut se glisser dans une poche. Le transfert de photos depuis un téléphone mobile se fera via le Bluetooth, et depuis un appareil photo numérique par le port Pict-Bridge. Outre un premier modèle Bluetooth vendu au prix de 99 dollars, Zink annonce un appareil photo avec imprimante intégrée pour 200 dollars ■

Valérie Quélier

Ça va sortir

Enceintes noires sur iPod noir

► Surfant toujours sur la vague du succès des iPod, Trust va lancer une nouvelle série de stations audio et d'accueil noires pour iPod. La Trust 2.1 Sound Station for iPod SP-2994Bi permet ainsi d'écouter de la musique grâce à ses enceintes stéréo de 35 watts RMS, et de recharger le baladeur. Vendue 89,95 euros, elle sera disponible début juin de même que quatre autres modèles dans une fourchette de prix allant de 59,95 euros à 109,95 euros.



12,2 mégapixels !

► La course aux pixels reprendrait-elle ? Alors que les appareils photo numériques de haut de gamme sont le plus souvent équipés d'un capteur de 10 mégapixels, Panasonic inaugure son premier modèle doté d'un capteur de 12,2 mégapixels. Le Lumix DMC-FX100 devrait ainsi pouvoir réaliser des clichés en très haute définition (4000x3000 pixels) ainsi que des vidéos au format 16/9 en 1280x720 pixels. Reste qu'avec de telles images, la mémoire interne limitée à 27 Mo risque vite d'être saturée. L'appareil est

équipé d'un objectif grand-angle 28-100 mm avec zoom optique 3,6x, signé Leica DC Vario-Elmarit. Disponible en juillet 2007 au prix de 430 euros.

Etre Mozart...



► Wolfgang Amadeus Mozart sera le héros d'un jeu du même nom édité par Micro Application à la fin de l'année 2007. Les joueurs pourront incarner le compositeur, présent à Prague en 1788, alors que Prussiens et Austro-Hongrois s'affrontent pour le contrôle de la Bohême. Mozart, protégé de l'empereur, ne se doute pas de ce qui l'attend...

Agenda

13-14-15-16 JUIN 2007

LES BOURGEONS NUMÉRIQUES
10 ans de numérique à CASTRES-MAZAMET

CONFÉRENCES
EXPOSITIONS
SPECTACLES
CONCOURS MULTIMÉDIA

L'odyssée des Bourgeois Numériques

Mé en 1997 puis de temps après l'appartenance de l'internet grand public en France, le département Infolab (Services et Réseau de Communication) de l'UT Paul Sabatier fête sa dixième année d'existence sur le site de Castres (81).

Ce département propose une formation de DUT et une formation de licence professionnelle qui permettent aux étudiants d'accéder à différents métiers de la communication numérique : développement d'applications internet, graphisme, audiovisuel, rédaction de contenus, gestion de projets, E-commerce,...

**Du 13 au 16 juin
CASTRES-MAZAMET (81)**

Fête numérique

► Les Bourgeois numériques, créés à l'initiative de l'Institut universitaire et technologique Paul-Sabatier de Castres, organisent une série de conférences, d'expositions, d'installations et de musiques numériques à travers la ville. Des étudiants en

multimédia pourront également s'affronter lors d'une Lan Party multisite. Au programme figurent des jeux en réseau (tournois de Counter-Strike 1.6 (5v5), Unreal Tournament 2004, Warcraft III et Trackmania Nations, et parties libres blooby volley, worms, etc.) accessibles à tous, dans les points « Lan » : IUT et antennes Cyber-base de Castres et de Labruguière. www.bourgeois-numeriques.org



D'autres infos?

01net.

www.01net.com

Rubrique produits et tests

Qu'est-ce que c'est ?

Blu-Ray

Format de disque réinscriptible, soutenu par Philips, Sony et Samsung, concurrent du HD-DVD, et qui vise à remplacer les DVD. Utilisant un laser bleu, cette technologie permet de stocker jusqu'à 25 Go sur un disque simple couche, et 50 Go en double couche.

HDCP

High-bandwidth Digital Content Protection. Système de protection anticopie des flux audio et vidéo haute définition. Pour lire une vidéo protégée avec ce système, il faut disposer d'un matériel compatible.

HDMI

Comme la prise Péritel, dont il est présenté comme l'équivalent numérique, le connecteur HDMI délivre à la fois l'image et le son. En plus de la stéréo, il gère le son multicanal, jusqu'à huit haut-parleurs (sept enceintes et un caisson de basses). Avec l'arrivée de la télévision haute définition, ce connecteur est appelé à équiper tous nos appareils vidéo numériques : lecteurs de DVD, magnétoscopes, vidéoprojecteurs, téléviseurs, etc.

SoDIMM

Format de mémoire utilisé dans les PC portables. A capacité égale, les barrettes à ce format sont beaucoup plus chères que celles destinées aux PC de bureau.

S/PDIF

Sony/Philips Digital Interface Format. Format de transfert de données numériques audio, limitant les pertes de qualité de la conversion analogique.

Il lit le Blu-Ray, mais ne le grave pas



Ce graveur de DVD à installer à l'intérieur du PC grave, selon nos tests, les DVD-R en 9X. C'est certes moins que les 12X annoncés, mais cela reste très raisonnable – il faut compter 7 minutes pour remplir de données les 4,7 Go d'un DVD vierge. Mais son attrait tient au fait qu'il lit aussi les disques au format **Blu-Ray**. Si votre PC est équipé d'une carte graphique suffisamment récente

(avec prise HDMI), et si votre écran ou votre téléviseur est compatible **HDCP**, alors il peut être intéressant : vu les prix des lecteurs Blu-Ray de salon, y compris la PlayStation 3, il s'impose comme la solution la plus économique pour passer à la haute définition ■ **AB**

L'avis de la rédaction

On aime

- Le prix raisonnable, les performances acceptables en gravure de DVD.

On n'aime pas

- L'intérêt restreint au PC.

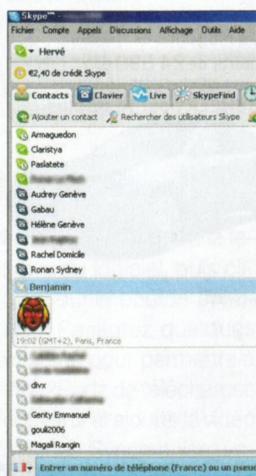
Mention Bien

BDC-S02

Prix : 250 euros
● www.pioneer.fr

Chez Skype, rien de bien nouveau

L'annonce de Skype pour sa nouvelle version (3.2) mérite un éclaircissement : « Avec Skype, il est maintenant possible de regrouper tous ses contacts en un seul point. » Non, on ne pourra pas réunir ses contacts MSN, Gmail ou Outlook dans ce logiciel, à moins qu'ils ne disposent eux-mêmes d'un compte Skype... ce que vous pourrez leur proposer en cliquant sur un bouton. Quant au nouveau bouton qui permet d'envoyer de l'argent à l'un de ses contacts via le service de paiement en ligne PayPal, il faudra là aussi que ledit contact dispose déjà d'un

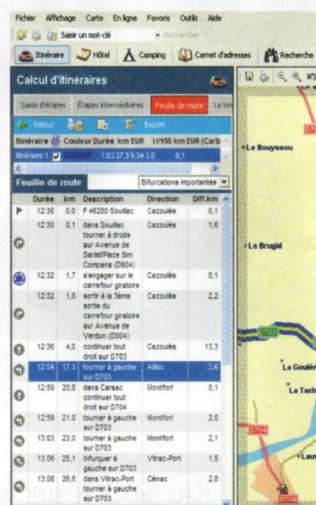


compte PayPal (société qui appartient au groupe eBay, comme Skype!). En clair, c'est vous qui faites la promotion de Skype. Bref, une nouvelle version qui n'apporte

Le dernier de

Il y a de fortes chances pour que cet atlas routier signé Micro Application ne fasse pas changer de crémerie les habitués de Mappy ou de Via Michelin.

Certes, la présentation est agréable : la carte en couleur, très lisible, affiche un grand nombre de détails, dont une quantité impressionnante de restaurants, hôtels et autres centres d'intérêts touristiques. Certes encore, le moteur de recherche est puissant et l'on peut même ajouter ses propres lieux. Certes toujours, le calcul d'itinéraire se montre très facile d'usage, avec notamment la suggestion des noms des localités correspondants lors de la frappe et la possibilité de définir jusqu'à 40 étapes intermédiaires pour personnaliser son



itinéraire. Certes enfin, le logiciel s'en sort bien et offre le chemin le plus rapide – sauf dans le cas des petites routes transfrontalières non répertoriées (mais répertoriées par les concurrents sur le Web). Mais on regrette énormément le manque de souplesse dans la diver-

Il a une touche

Un clavier spécialement conçu pour les joueurs ? L'idée n'est pas nouvelle. L'originalité de SteelKeys 6G tient à ce qu'il est livré avec un second jeu de touches grises. Grâce au petit outil fourni, il est très facile de remplacer les touches noi-



L'avis de la rédaction

On aime

- L'efficacité et la simplicité d'utilisation de Skype.

On n'aime pas

- Les nouveautés de cette version uniquement orientées sur la promotion du service.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

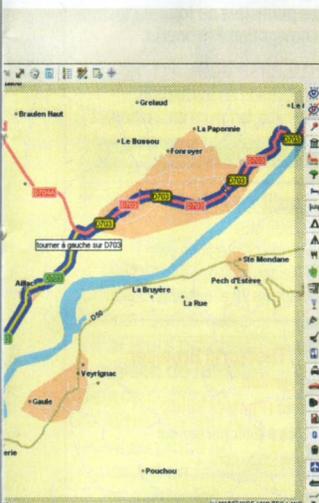
- ▶ PC 1 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 50 Mo d'espace sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista

Skype 3.2

Prix : gratuit
Editeur : Skype
● www.skype.fr

aucune nouveauté intéressante et dont on pourra aisément se passer si l'on dispose déjà de la 3.0 ■ **HC**

l'atlas



L'avis de la rédaction

On aime

● La base de données de centres d'intérêt, le prix très raisonnable, la recherche instantanée.

On n'aime pas

● Le manque de souplesse du logiciel, le fait que les sites Web gratuits donnent finalement de meilleurs résultats.

Mention Assez bien

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 800 MHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 2 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista

Atlas routier & Plans de ville

Prix: 20 euros

Editeur: Micro Application

www.microapp.com

sité des itinéraires, seul domaine où ce logiciel pourrait faire la différence avec les sites Web. Impossible, par exemple, d'afficher en même temps la route rapide et le chemin des écoliers. De même, cet atlas ne sait pas afficher uniquement les restaurants le long du trajet... Et la seule op-

tion réellement amusante s'est révélée inexploitable: on peut écouter les étapes du voyage lues par un robot... anglophone et incompréhensible! ■

Antoine Besse

... mais elle n'est pas solide!

res d'origine par les grises, et inversement. L'intérêt? Mettre en valeur les touches utiles dans les jeux! Malin, mais assez gadget. D'autant que remplacer les touches chaque fois que l'on change de jeu est au final assez irritant. De plus, la barre d'es-

pace (non remplaçable, elle!) nous est restée entre les doigts après seulement quelques heures d'utilisation... ■ Ssc

L'avis de la rédaction

On aime

● La simplicité du concept, le format compact qui ne nuit pas au confort, la frappe franche et agréable (bien qu'un peu bruyante), le manchon de transport inclus.

On n'aime pas

● La fragilité apparente du système, aller à la pêche aux touches chaque fois que l'on change de jeu, le prix.

Mention Assez bien

SteelKeys 66

Prix: 99 euros

www.steelseries.com



Le PC de la semaine

Acer Aspire Idea 510

Enfin un vrai PC de salon!

Avec ce modèle élégant et silencieux, Acer a sans doute trouvé la formule gagnante du PC au salon.

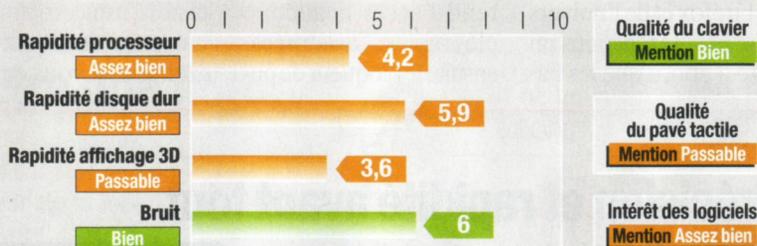
Prix: 1 300 euros

Caractéristiques

- **Processeur:** Intel Mobile Core 2 Duo T5500 à 1 666 MHz
- **Mémoire vive:** 1 Go (DDR2)
- **Disque dur:** 250 Go à 7 200 tr/min (Western Digital)
- **Carte graphique:** nVidia GeForce 7600 GT sur connecteur PCI Express
- **Mémoire vidéo:** 256 Mo
- **Sorties vidéo:** DVI, HDMI, Péritel, YUV, S-Video
- **Composant sonore:** Realtek HD Audio intégré à la carte mère
- **Clavier:** sans fil, avec pavé tactique intégré (pas de souris)
- **Modem:** non
- **Réseau:** 10/100/1 000 Mbit/s
- **Réseau sans fil:** Wi-Fi 802.11 g
- **Lecteur de cartes mémoire:** oui (tous formats)
- **Tuner TV:** 2 tuners TNT (MPC 718)
- **Accessoires fournis:** télécommande
- **Connecteurs:** 4 prises USB 2.0 (dont 1 en façade), 2 FireWire (dont 1 en façade), prises casque et microphone, sorties audio analogique et coaxiale numérique
- **Graveur de CD/DVD:** CD-R (24X) CD-RW (16X), DVD-R (8X), DVD+R (8X), DVD-RW (4X), DVD+RW (8X), DVD-R9 (4X), DVD+R9 (2,4X)
- **Logiciels:** Windows XP Vista Familiale Premium, Power DVD, Norton Internet Security, NTI Backup Now, CD & DVD Maker
- **Garantie:** 1 an



Résultats des tests



● Pour chaque test, une note sur 10 est obtenue à partir des mesures du laboratoire. L'appréciation de la rédaction ne reflète pas une moyenne de ces notes, mais prend aussi en compte d'autres critères tels que le type de PC (de bureau ou portable), le prix, l'équipement et les logiciels fournis...

Ne vous fiez pas aux apparences, cette platine DVD est un vrai PC. C'est même le modèle de salon le mieux pensé pour une utilisation de type home cinéma: un coup d'œil à la connectique (HDMI, S/PDIF...) suffit pour se rendre compte combien ce Media Center saura tirer parti d'un ensemble sonore 5.1 ou 7.1 et d'une télévision dernier cri. Autre point fort, la présence de deux tuners

TV TNT qui permettront d'enregistrer une chaîne, tout en regardant une autre. A l'intérieur de ce beau boîtier, on lorgne plutôt du côté du portable avec un disque dur qui aurait pu être plus volumineux et un processeur qui n'est pas le plus vélocé du moment. Mais ce choix se révèle judicieux puisque ce PC est peu bruyant. En revanche, un détail fait tiquer: la mémoire vive

On aime

● Les performances correctes, la connectique complète, la présence du Wi-Fi, les deux tuners TV TNT, le look qui s'intègre bien à l'ensemble home cinéma du salon.

On n'aime pas

● La mémoire vive coûteuse, le pavé tactile du clavier.

Acer

www.acer.fr

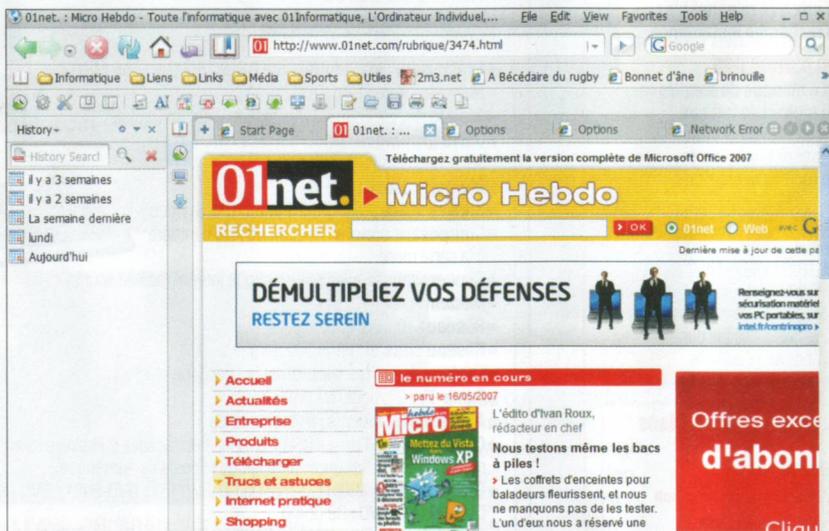
au format SoDIMM, bien plus chère que celle que l'on trouve dans des PC de bureau ■

Fabrice Auclert

Le monde à portée de navigateur

Comme les pionniers Nectaptor ou Maxthon, TheWorld Browser est un navigateur qui vient se greffer à Internet Explorer (à partir de la version 5.5) pour l'enrichir en fonctions. Nous doutions un peu de son intérêt, compte tenu du fait qu'Internet Explorer avait déjà beaucoup progressé. Mais une fois TheWorld Browser installé, on se rend compte qu'il méritait encore quelques améliorations.

Ainsi, ce navigateur remplace l'interface par une autre aussi sobre que séduisante – elle lorgne d'ailleurs à la fois du côté de Firefox et de l'univers Mac. Et côté fonctions, on note d'abord que les Fa-



voris n'apparaissent plus sous la forme d'un menu déroulant, mais sous celle d'une barre d'outils, ce qui rend l'accès beaucoup plus rapide. On apprécie ensuite le bloqueur de pu-

blicités, particulièrement efficace contre les publicités au format Flash. Au total, ce sont des dizaines d'astuces qu'on découvre au jour le jour. Par exemple, si vous copiez

une adresse Internet dans le presse-papiers de Windows depuis une page Web ou un document Word, il suffit de faire un clic droit pour l'ouvrir dans un nouvel onglet.

L'avis de la rédaction

On aime

- La simplicité d'installation, les nombreuses fonctions, les réglages poussés, le blocage des publicités au format Flash, la navigation à la souris.

On n'aime pas

- L'absence de traduction française, le forum en... chinois!

Mention Très bien

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 500 MHz
- ▶ 128 Mo de mémoire vive
- ▶ 5 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98 et suivants

TheWorld Browser

Prix : **gratuit**

Editeur : **Phoenix Studio**

1.2 Mo à télécharger sur

● www.ioage.com

Autre astuce : lorsque vous sélectionnez un long texte, une fenêtre vous propose de l'enregistrer automatiquement au format .txt. Ajoutez à cela qu'on peut encore personnaliser TheWorld avec des skins et des plug-in, et vous obtenez l'un des navigateurs les plus réussis du moment ■

Fabrice Auclert

Précision et rapidité avant tout

Qu'il est agréable de disposer d'une souris réactive ! C'est en effet la première réflexion qui vient à l'esprit après avoir pris en main la Pro Solution. D'autant qu'en plus d'être prompt à réagir, elle est précise – difficile de rater un clic parce qu'on n'a pas placé le pointeur sur le bon pixel ! Rien à redire non plus au niveau du

confort, qui séduira toutes les mains. Néanmoins, sa molette et ses boutons (surtout ceux situés à l'avant) gagneraient à être plus silencieux. Au total, cette souris filaire dispose de sept boutons – dont l'accès n'est pas forcément aisé – que l'on programme à l'aide d'un pilote... en anglais. Et inutile de se référer à la notice imprimée, elle est en anglais et en allemand ■ CC

L'avis de la rédaction

On aime

- La précision du pointage, le look.

On n'aime pas

- La souplesse dont il faut faire preuve pour accéder à l'ensemble des sept boutons, la notice imprimée uniquement en anglais et en allemand, les pilotes en anglais.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC ou Mac 500 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 5 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98 et suivants ou Mac OS 10.2 et suivants
- ▶ Une prise USB disponible

Pro Solution V1.6

Prix : **50 euros**

Constructeur : **Razer**

● www.razerpro.com

Stockage à haute vitesse

Que recherche-t-on dans une clé USB ? D'abord, un espace conséquent. Avec 2 Go, cette ZMate Boost est bien placée. Ensuite, des performances correctes. Avec 16,5 Mo/s en écriture et 21 Mo/s en lecture, elle se place parmi les clés les plus rapides, au point que l'on peut envisager de l'utiliser comme un disque externe. Enfin, on la veut peu encombrante. Et là encore, elle ne déçoit pas,

avec une longueur d'à peine 6 cm, une épaisseur de 0,7 cm et un poids de 10 grammes. Une clé presque parfaite ■ AB



L'avis de la rédaction

On aime

- Les performances, les dimensions réduites, le poids de 10 grammes.

On n'aime pas

- L'anneau sur le capuchon.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC ou Mac 500 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ Windows Me et suivants ou Mac OS 10.2
- ▶ Une prise USB disponible

ZMate Boost 2 Go

Constructeur : **Dane-Elec**

Prix : **29,90 euros**

● www.dane-elec.fr

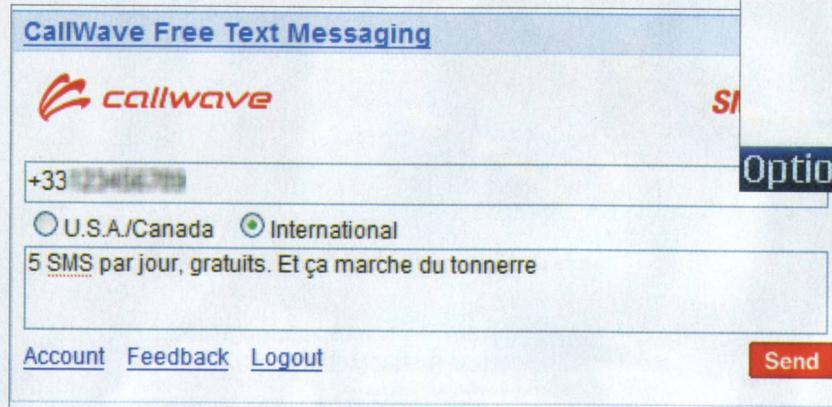


Une souris réactive, mais pas toujours pratique à utiliser.

Envoyez des SMS gratuitement !

Plusieurs solutions existent pour envoyer des SMS gratuitement. Mais à l'issue de nos tests, CallWave nous apparaît comme la plus aboutie.

Outre l'accès par le site (hélas entièrement en anglais), on peut soit l'intégrer aux barres d'outils de Yahoo! et/ou de Google si elles sont installées dans le navigateur Internet, soit l'ajouter au Volet Windows de Vista ou au Dashboard du Macintosh – il suffit de télécharger la version adéquate. L'inscription au service prend 30 secondes montre en main : on doit indiquer son numéro de portable (au format international,



c'est-à-dire avec l'indicatif +33), un mot de passe et une adresse électronique. Dans la seconde qui suit, on reçoit par SMS (bien sûr !), un code à entrer pour valider l'inscription.

Une fois inscrit, on peut alors envoyer son premier SMS. Le destinataire

reçoit un message en provenance d'un numéro qui n'est pas le vôtre, avec, en bas du message, une mention publicitaire. Nous vous conseillons donc de signer vos messages, sinon ils seront difficiles à identifier. Pour le reste, rien à redire, tant la simplicité est

de mise, avec en plus, un envoi quasi instantané des messages.

C'est à peine si l'on regrettera que le service soit limité à cinq SMS par jour pour la France : aux Etats-Unis et au Canada, en revanche, c'est illimité... ■

Fabrice Auclert



L'avis de la rédaction

On aime

- La simplicité d'utilisation, l'inscription rapide, l'efficacité du service.

On n'aime pas

- L'indisponibilité du gadget pour Vista au moment des tests.

Mention Très bien

CallWave Free Text Messaging

Prix : gratuit

Editeur : CallWave, Inc.

● www.callwave.com (cliquez sur Get free Text & Visual Voicemail widgets, puis sur l'image sous CallWave Free Text Messaging)

Le tchate en toute transparence

Cette extension pour Windows Live Messenger rend les messages reçus moins intrusifs : lorsque vous êtes en ligne mais occupé avec un autre logiciel, les messages reçus apparaissent sans vous interrompre.

L'idée est bonne et cela fonctionne bien, mais la procédure d'installation, qui se déroule en deux temps, est assez

alambiquée : il faut notamment aller chercher une DLL dans le dossier de Windows. En revanche, un bon point pour les nombreux réglages disponibles ■ FA

L'avis de la rédaction

On aime

- L'idée et l'efficacité.

On n'aime pas

- L'installation complexe.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 500 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 1 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP SP2 ou Vista
- ▶ Windows Live Messenger 8.0 et suivants

WLM OSD Plugin

Prix : gratuit

Editeur : Nicolas Merlet
520 Ko à télécharger sur
● www.merletrn.org/lab/wlm

La tête légère

Très confortable et en outre léger, ce beau casque saura rapidement se faire oublier. Détail ergonomique amusant : on peut rentrer le micro dans l'écouteur gauche pour ne pas l'avoir devant la bouche lorsqu'on ne l'utilise pas ! On imagine que cela plaira aux joueurs en ligne invétérés, toujours prompts à charrier leurs adversaires, comme aux mélomanes qui n'ont que faire du micro et se contentent des

écouteurs. Sauf qu'ils risquent bien de tiquer, les mélomanes : le son restitué se montre trop déséquilibré, avec des aigus omniprésents et un manque flagrant de basses. Cela ne gêne pas dans les jeux, mais c'est bien plus gênant sur un bon reggae ■ AB



L'avis de la rédaction

On aime

- La belle finition du produit qui augure une durée de vie élevée, le microphone rétractable.

On n'aime pas

- La qualité sonore moyenne.

Mention Assez bien

SteelSound 4H

Prix : 50 euros

Constructeur : Steelseries
● www.steelpad.fr

Qu'est-ce que c'est ?

DLL

Dynamic Link Library
Fichiers de Windows portant l'extension .dll, nécessaires au fonctionnement du système et des logiciels. L'absence d'un de ces fichiers ou une mauvaise version peut empêcher le logiciel de fonctionner.

Echec de partitionnement du disque dur

Lors du partitionnement de mon disque dur, pour une raison que j'ignore, il y a eu un problème m'obligeant à redémarrer mon micro et, depuis, je ne parviens plus à lancer Windows XP. Chaque fois, je me retrouve devant un écran bleu avec le code d'erreur suivant: 0x0000024 (0x00190203, 0x87339AE0, 0xC0000102, 0x00000000). Que puis-je faire pour parvenir à nouveau à lancer Windows XP?

Jean-Louis Rouxel

Pour tenter de récupérer votre disque dur, vous pouvez utiliser la commande CHKDSK à l'aide de la console de récupération.

1 Placez votre CD de Windows XP dans le lecteur de CD/DVD, puis redémarrez votre ordinateur et appuyez sur une touche de votre clavier lorsque apparaît à l'écran la ligne **Appuyez sur n'importe quelle touche pour démarrer du CD-ROM...**

Lorsque l'écran de bienvenue s'affiche, appuyez sur la touche **R** du clavier pour lancer la fonction de réparation. A l'écran suivant, assurez-vous que le pavé numérique est actif (voyant allumé) et, s'il ne l'est pas, appuyez sur la touche **Verr num** pour l'activer.

2 Répondez aux différentes questions qui vous sont posées. Par exemple, à la question **Sur quelle installation de Windows voulez-vous ouvrir une session**, il faut généralement taper le chiffre **1** et appuyer sur **Entrée**. Tapez ensuite votre mot de passe administrateur (si vous en avez un), et appuyez de nouveau sur la touche **Entrée** de votre clavier. Il est possible que cette étape ne soit pas nécessaire ou que les questions suivantes ne vous soient pas posées.

3 A l'invite **C:\Windows>** (ou, si cette invite n'est pas visible, lorsque le curseur clignotant apparaît) tapez **CHKDSK** et appuyez

DVD non compatibles ?

J'enregistre des émissions de télévision sur des disques DVD-RW, et je ne peux pas les lire sur mon PC portable, alors que sur ce même ordinateur je regarde des DVD achetés dans le commerce... Comment faire ?

Michel Germain

Il peut y avoir plusieurs raisons au fait que le lecteur de DVD de votre

PC portable ne peut pas lire les émissions que vous enregistrez sur DVD-RW avec un graveur de salon.

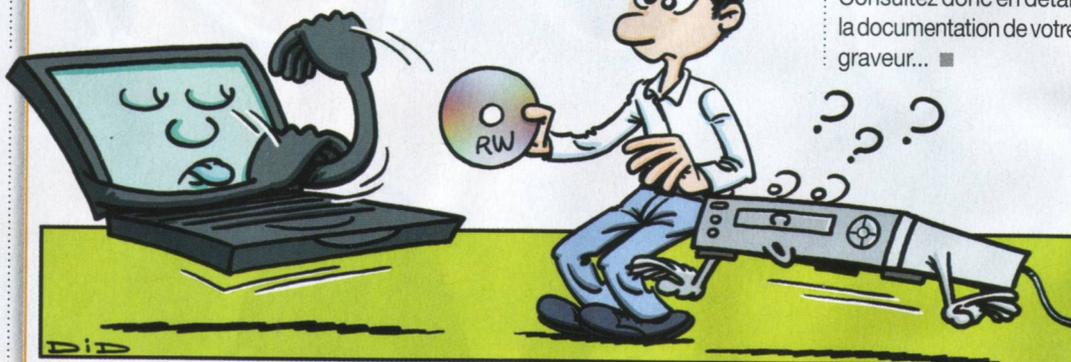
La première est que s'agissant d'un DVD-RW (réinscriptible plusieurs fois), il peut être nécessaire de « finaliser » le disque après enregistrement pour qu'il puisse être lu par le graveur de votre portable. Dans ce cas, il vous faudra reformater

votre disque avant de procéder à un enregistrement.

Parmi d'autres causes, on retiendra la qualité du lecteur DVD de votre portable: usé ou mal réglé, il ne parvient pas à lire les DVD-RW alors qu'il lit les DVD du commerce. A l'inverse, cette incompatibilité peut provenir de la qualité

déficiente des DVD-RW que vous utilisez.

Mais, avant, il vous faut vérifier que les DVD produits par votre graveur de salon peuvent être aussi utilisés dans un autre lecteur de DVD (qu'il soit de salon ou installé dans un PC). Certains fabricants, s'appuyant sur la protection des droits d'auteur, font en sorte que les disques gravés ne puissent pas être réutilisés ailleurs. Consultez donc en détail la documentation de votre graveur... ■



sur **Entrée**. La procédure peut être assez longue, et elle peut paraître bloquée sur un pourcentage de progression qui ne bouge pas, ce qui peut laisser croire à un nouveau plantage de l'ordinateur. Tant que vous voyez la diode du disque dur fonctionner, ne touchez à rien.

4 Lorsque la progression a atteint 100%, tapez **Exit** et appuyez sur la touche **Entrée** pour redémarrer votre ordinateur. A ce moment, tapotez sur la touche **F8** du clavier, puis, dans l'écran qui apparaît, sélectionnez l'option **Dernière bonne configuration connue** et appuyez sur la touche **Entrée** du clavier.

Cette procédure évitera que le programme de partitionnement interrompu, risquant par la même occasion de recréer le problème ■

Jeux impossibles avec Windows XP

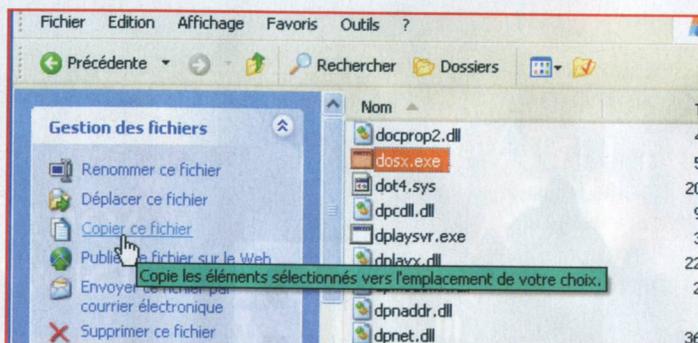
Lorsque je veux utiliser un jeu sur Windows XP, un message me dit que « le sous-système win16 n'a pas pu entrer en mode protégé. DOSX.EXE doit être dans votre chemin AUTOEXEC.NT et présent dans votre chemin Path ». Que puis-je faire ?

Mary Dupuis

Etape 1

Affichez les fichiers et dossiers cachés

Double-cliquez sur un dossier quelconque et, dans la barre des menus, cliquez sur **Outils** puis sur **Options des dossiers...** Dans la fenêtre suivante, sélectionnez l'onglet **Affichage**, puis décochez la case **Masquer les extensions des fichiers dont le type est connu**. Cliquez enfin sur **OK**.



Gagnant!

L'auteur de cette lettre, choisie par la rédaction dans le courrier de la semaine, gagne un bloc-notes numérique

Le Voice Tracer Numérique 7655 Philips

Prix public conseillé: 69 euros



```

AUTOEXEC.NT - Bloc-notes
Fichier Edition Format Affichage ?

REM Installation des extensions CD-ROM
lh %SystemRoot%\system32\mscdexnt.exe

REM Installation du redirecteur rseau (... charger avant dosx.exe)
lh %SystemRoot%\system32\redir

REM Installation de la prise en charge DPMS
lh %SystemRoot%\system32\dosx

REM La ligne suivante permet la prise en charge Sound Blaster 2.
NTVDM.
REM La commande d,finissant l'environnement BLASTER est comme su
REM SET BLASTER=A220 I5 D1 P330
REM O- :
REM A sp,cifie le port d'E/S de base Sound Blaster
REM I sp,cifie la ligne de demande d'interruption
REM D sp,cifie le canal DMA 8 bits

```

Etape 2

Copiez les fichiers qui manquent

1 Double-cliquez sur l'icône **Poste de travail**, puis, dans la fenêtre qui s'ouvre double-cliquez successivement sur l'icône de votre disque **C:**, puis sur les dossiers **Windows**, **ServicePackFiles** et **i386**. Cliquez alors sur le fichier **Dosx.exe** et dans la partie gauche de la fenêtre cliquez sur la ligne **Copier ce fichier**. Dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur le dossier **Windows** puis sur le dossier **System32** et enfin sur le bouton **Copier**.

2 Recommencez l'opération avec le fichier **Autoexec.nt**, que vous trouverez dans le dossier **Windows** et **Repair**.

Etape 3

Vérifiez le contenu du fichier Autoexec.nt

1 Si le problème persiste, allez à l'endroit où vous venez de copier le fichier **Autoexec.nt**, puis cliquez dessus avec le bouton droit de la souris et, dans le menu qui se déroule, cliquez sur **Ouvrir**. Dans la fenêtre qui s'affiche, sélectionnez l'option **Sélectionner le programme dans une liste** et cliquez sur **OK**. Dans la fenêtre suivante, cliquez sur la ligne **Bloc-notes**, décochez la case intitulée **Toujours utiliser ce programme pour ouvrir ce type de fichier** et cliquez sur **OK**.

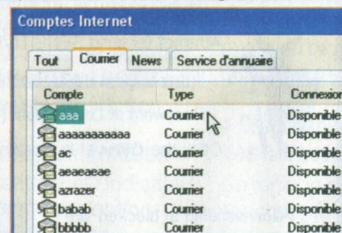
2 Dans la fenêtre du **Bloc-notes** qui s'ouvre, vérifiez que les lignes suivantes sont bien présen-

tes et identiques à celles-ci:
REM • Installation • de • la • prise • en • charge • DPMS •
lh %SystemRoot%\system32\dosx •
 Si ce n'est pas le cas, modifiez-les (en respectant les espaces représentés ici par un point •, et en appuyant sur la touche **Entrée** du clavier après chaque point •), pour qu'elles soient identiques. Si vous êtes obligé de les créer complètement, assurez-vous de les insérer à la suite des lignes
REM Installation du redirecteur réseau (... charger avant dosx.exe)
lh %SystemRoot%\system32\redir
 comme cela apparaît sur la capture ci-dessus ■

Un compte Outlook Express chasse l'autre

Lorsque je veux créer un nouveau compte dans Outlook Express, je m'aperçois qu'il se crée bien, mais en prenant la place d'un autre, ce qui l'efface. Que puis-je faire?
 Armand Verger

Cette bizarrerie arrive parfois lorsqu'on a beaucoup de comptes courriels. Pour la contourner, il faut, lorsque vous vous apprêtez à cliquer sur le bouton **Ajouter**, avoir au préalable cliqué sur le mot **Courrier** de la colonne **Type** du cadre affichant les comptes déjà existants, afin qu'aucun ne soit surligné:



Sur le forum de **Micro**

Pour des raisons de lisibilité, questions et réponses ont pu être en partie réécrites et synthétisées. Nous avons cependant conservé le tutoiement de rigueur sur les forums. Pour retrouver les sujets publiés, recherchez, dans les catégories indiquées après, le pseudonyme de l'auteur de la question.

Wnd bloque à l'arrêt

Windows et les autres > Windows XP

Crypto92: Depuis peu, le message suivant s'affiche quand je demande l'arrêt de mon PC: «*Wnd notification for pcsetup...*» La tentative de fermeture échoue chaque fois, et le PC se met en attente. **la mouette:** Dans le menu **Démarrer**, cliquez sur **Exécuter** et tapez **msconfig**. Dans l'onglet **Démarrage**, cherchez si vous avez un programme qui parle de **pcsetup**. Si oui, décochez la case correspondante et cliquez sur **OK**. **Crypto92:** Je viens de faire un tour dans **msconfig**, mais il n'y a

rien de relatif à un programme **pcsetup**. Mais j'ai une idée plus précise du problème. Un nouveau souci de DLL relatif à Realtek est venu compléter le tableau. Il faut donc que je retélécharge mes drivers Realtek (c'est en cours). **th48:** L'installation du nouveau pilote résout le problème! Et Microsoft vient de sortir un correctif de sa mise à jour (pour changer!): <http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=74ad4188-3131-429c-8fcb-f7b3b0fd3d86&>

DisplayLang=fr
Crypto92: Eh bien cette mise à jour n'a rien changé, j'ai toujours le message quand je veux éteindre mon PC..
th48: Désinstalle, dans **Ajout/Suppression de programmes**, le gestionnaire **Realtek**, redémarre, lance **CCleaner**, redémarre, fais un **Windows Update** pour réinstaller le nouveau matériel, redémarre et refais un **Windows Update**.
Crypto92: Le problème a été résolu avec le logiciel Jv16 (nettoyeur de registre).
 Merci à tous! ■

Word n'a pas la forme

Logiciels > Logiciels divers



pussy57: Quand je récupère un texte sur Internet et que je veux le modifier avec Word 2000, je me retrouve toujours avec des interlignes

vides. J'ai bien essayé de les supprimer, mais Word n'a pas l'air de les reconnaître. Alors, comment m'en débarrasser?
fml: Quand tu copies

le texte dans Word, sélectionne le menu **Edition** puis **Collage spécial** et **Texte sans mise en forme**.
pussy57: Génial, ça marche très bien!
 Merci ■

<http://forum.microhebdo.com>

Sur le forum de **Micro**

MSXML a une mauvaise image

Windows et les autres > Windows XP

Niette: Cela fait quelques jours que j'ai deux problèmes avec mon PC, mais je ne suis pas sûre qu'ils soient liés.

Voilà: il arrive parfois que le message « *MSXML3.dll n'est pas une image valide* » apparaisse sur l'écran.

Ensuite, je voulais ouvrir les Outils d'administration dans le panneau de configuration pour vérifier les services sur mon PC, mais un message me dit que je n'ai pas les droits. Je suis seule administratrice de mon PC...

romie: Commence par faire une restauration système. Si le problème persiste, démarre en mode sans échec (tapote sur la touche **F8** au démarrage) puis réinstalle la DLL: fais **Démarrer, Exécuter** et tape `regsvr32 %windir%\System32\msxml3.dll`

Niette: Ça marche! ■

Puis-je virer les fichiers d'Office?

Questions techniques diverses > Maintenance

lilette1340: Pouvez-vous me dire si, lorsqu'on nettoie son disque dur, on peut supprimer sans risque les fichiers d'installation d'Office?

claudie57: Il n'y a pas de risque, mais ça n'est pas recommandé, car ces fichiers te serviront à réparer Office ou à le mettre à jour en cas de besoin. Si tu les vires, tu auras obligatoirement besoin du CD. Si tu ne l'as pas, il faut les garder précieusement.

lilette1340: Merci. Je les garde donc précieusement ■

VLC Media Player et non le Lecteur Windows Media

Je voudrais savoir comment faire pour que, lorsque je double-clique sur un fichier multimédia, ce soit VLC Media Player qui se lance et non Windows Media Player?

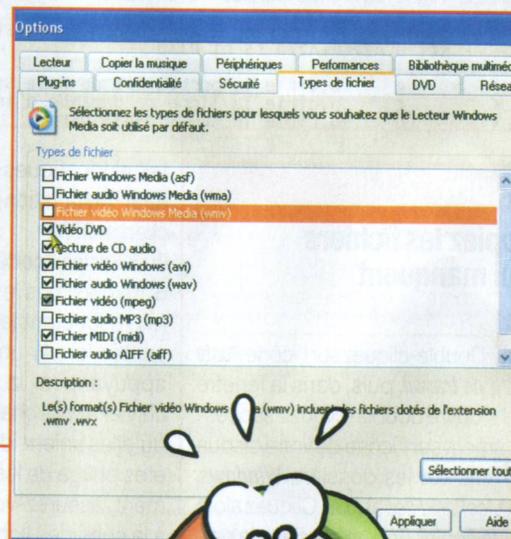
Justine Bidault

Lorsque VLC Media Player est installé, il est normalement déjà configuré pour « prendre la place » du Lecteur

Windows Media pour l'ouverture des fichiers multimédias. Mais il est vrai qu'il faut parfois compléter ce remplacement.

Pour ce faire, lancez **Lecteur Windows Media** et, dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur **Outils** et sur **Options**. Dans la fenêtre qui suit, sélectionnez l'onglet **Types de fichiers** puis, dans la fenêtre qui suit, décochez toutes les cases et cliquez sur **OK**.

VLC Media Player devrait dès lors devenir le lecteur multimédia par défaut ■



PhishGuard Alert au démarrage

Chaque fois que je lance Internet Explorer, je reçois le message suivant

Que puis-je faire?

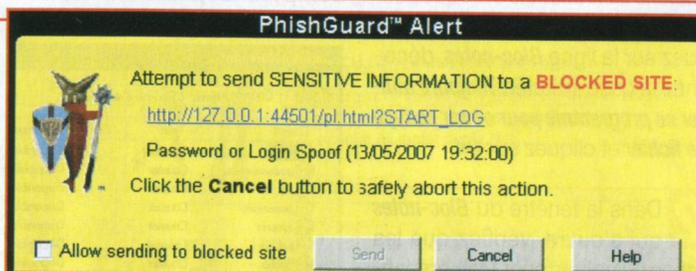
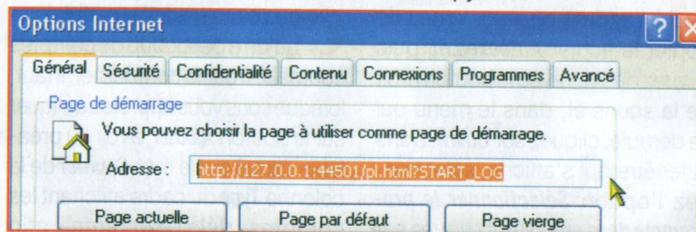
Roland Hecamps

Cette alerte de la part de PhishGuard indique qu'Internet Explorer tente de se connecter à un site de phishing. Rappelons que le phishing est une technique qui consiste à attirer les internautes vers de faux sites (généralement bancaires) pour récupérer des informations concernant ces mêmes internautes.

Si cette alerte apparaît à chaque lancement de votre navigateur Internet, c'est sans doute parce que cette adresse est désignée comme page de démarrage. Pour modifier

cette dernière, lancez Internet Explorer, cliquez sur **Outils** et sur **Options Internet...** Dans la fenêtre qui s'ouvre, sélectionnez l'onglet **Général**, puis, dans le cadre intitulé **Page de démarrage**, supprimez le contenu de l'espace texte situé à droite du

mot **Adresse**, et cliquez sur **OK**. Cela dit, si votre page de démarrage a été modifiée sans que vous en rendiez compte, il serait prudent de faire l'analyse complète de votre micro avec un antivirus et un antispyware ■



Godzilla envahit IE!



J'utilise Windows XP et depuis peu, lorsque je lance Internet Explorer 7, le titre habituel de la fenêtre est remplacé par «*Hacked by Godzilla*». Que faire?

Michel Abdo

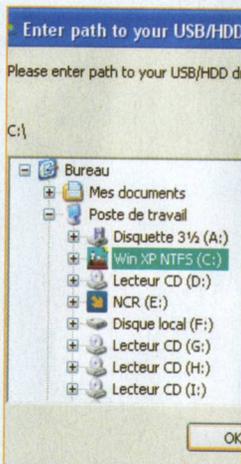
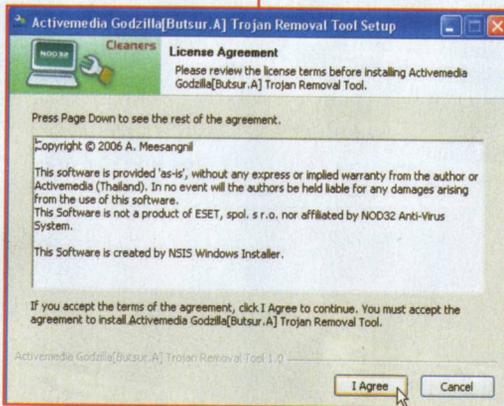
Vous êtes victime d'un virus récent, heureusement facile à supprimer. Lancez votre navigateur Internet et allez à l'adresse suivante: [www.softbkk.com/downloads/dl1/10304/NOD32%20VBS\[Butsur.A\]-Fix.exe](http://www.softbkk.com/downloads/dl1/10304/NOD32%20VBS[Butsur.A]-Fix.exe)

Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Puis, dans la fenêtre qui suit, indi-

quez à quel endroit enregistrer le fichier **NOD32 VBS[Butsur.A]-Fix.exe** (ou **NOD32 VBS[Butsur.A]-Fix** si les extensions de fichiers ne sont pas visibles sur votre micro) et cliquez sur **Enregistrer**.

Une fois le téléchargement terminé, cliquez sur le bouton **Ouvrir le dossier** et double-cliquez sur le fichier **NOD32 VBS[Butsur.A]-Fix.exe**. Dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur le bouton **I Agree**.

Dans la fenêtre suivante, cliquez sur le bouton **Do it now**. Et, dans la nouvelle fenêtre, cliquez sur la lettre de votre disque dur et sur **OK**:



Je me spamme moi-même!

Je reçois, sur ma boîte électronique, des spams dont l'expéditeur est moi-même! J'aimerais mettre ces spams dans la catégorie des indésirables, mais qu'advient-il de mon adresse? Pourrai-je encore l'utiliser si elle est indésirable? Merci de me donner une réponse.

Lucette Blanc

Il est tout à fait possible de mettre sa propre adresse dans la catégorie des indésirables. Cela ne vous empêchera pas d'envoyer des courriels et vous continuerez à

recevoir ceux qui ne sont pas indésirables. Mais vous continuerez à recevoir des courriels non sollicités. Le mieux est de vous équiper d'un antispam. Aucun n'est parfait, mais ils sont de plus en plus efficaces. Vous pouvez, par exemple, utiliser l'excellent SPAMfighter, gratuit et téléchargeable en français sur www.telecharger.com

Pare-feu et sessions

J'ai un PC familial avec Windows XP, que j'ai configuré en quatre sessions. Une fois le PC démarré et XP chargé, on arrive sur une fenêtre où il y a les invites pour

ouvrir une session. Une question me taraude depuis quelque temps: avant d'ouvrir une session, est-ce que le pare-feu (Zone Alarm) et l'antivirus (Avast) sont en marche?

Pedro Miralles Anton

Avant l'ouverture d'une session, Windows XP est «chargé», pour reprendre votre expression, mais ce n'est qu'après l'ouverture d'une session que se lancent le pare-feu et l'antivirus, leurs icônes apparaissant alors dans la zone de notification, au bas de l'écran à droite. La connexion à Internet n'ayant lieu qu'à ce moment, vous êtes dans tous les cas protégé contre les attaques extérieures des virus ou des pirates du Net

<http://forum.microhebdo.com>

Sur le forum de **Micro hebdo**

Surveiller le processeur

Windows et les autres > Windows XP

jmsamk: J'aimerais savoir s'il est possible de mettre une icône dans la barre des tâches qui indiquerait en temps réel le taux d'utilisation du processeur?

fml: Oui, c'est possible en configurant le gestionnaire des tâches. Regarde ici: www.generation-nt.com/surveiller-l-activite-processeur-en-temps-reel-astuce-24576-1.html

jmsamk: Merci fml, cela marche parfaitement

WMP en plein écran

Matériels > Affichage

parali: Quand je joue des clips pour mes enfants, je mets le premier en plein écran, mais les suivants reviennent en mode normal. Y a-t-il une façon de les mettre en plein écran en continu?

la mouette: Avec quel lecteur? **parali**: Je lis mes vidéos avec Media Player 11.

la mouette: Dans le menu déroulant **Lecture en cours**, coche **Afficher les améliorations**. Elles s'affichent en bas. Cliquez sur **Améliorations**, puis **Paramètres vidéos**. Ensuite, cliquez sur **Sélection des paramètres du zoom vidéo**, coche les deux cases **Ajuster...** et mets-les sur **100%** ou **200%**.

parali: Merci la mouette pour ton aide, ça marche

<http://forum.microhebdo.com>

Sur le forum de **Micro hebdo**

Des noms, je veux des noms pour les images !

Photo numérique > Techniques et conseils

Rmyes 94: J'ai copié-collé des images de mon disque dur externe sur le PC d'un ami. Sur mon micro, tout va bien, mais sur le sien, lorsque je clique sur l'onglet **Affichage** puis **Miniatures**, les images sont là, mais sans leur nom ! Comment faire apparaître les noms tels qu'ils sont écrits ?

marsupilaminett': Essaie de faire **Affichage** puis **Détails**. Puis maintiens la touche **Maj** du clavier enfoncée et clique à nouveau sur **Affichage** puis sur **Miniatures**.

Rmyes 94: Merci pour la manip, ça marche super ■

NRV par les MRU

Questions techniques diverses > Sécurité

mosel: J'ai quelques soucis avec Ad-Aware: il affiche toujours les mêmes virus **MRU LIST** et **Tracking Cookie**. Pouvez-vous me fournir la solution pour les éliminer définitivement ?

aliocha: Très simple: n'utilise plus ton PC ! Je m'explique: les fichiers MRU list (pour **Most Recently Used**) listent les derniers logiciels/fichiers utilisés (comme la liste des programmes dans le menu Démarrer). Et les cookies sont des petits fichiers installés sur ton disque dur qui enregistrent des informations lorsque tu navigues. Ce ne sont donc pas des virus, mais des éléments qui observent tes habitudes ■

Du bruit dans les photos

Dans votre numéro 473, vous présentez page 8 un appareil photo de marque Panasonic dont vous faites l'éloge. Néanmoins, vous y mettez un bémol en parlant de bruit numérique. Dois-je renoncer à acquérir cet appareil pour cette raison ? Toutes les photos seront-elles granuleuses ?

Bernard Henck

Le bruit est un phénomène qui se produit avec tous les appareils photo numériques. Il se manifeste par une perte de netteté sur les détails et surtout par un « grain » dans les images. Ce phé-

nomène a de multiples causes, toutes dues au capteur de l'appareil, c'est-à-dire au dispositif qui transforme l'intensité lumineuse en signal électrique, lequel est ensuite converti en image numérique par un processeur.

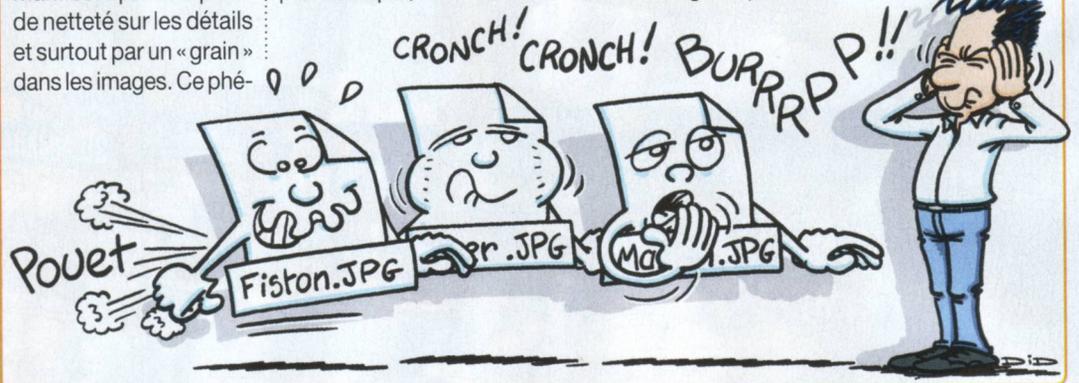
Les capteurs qui équipent les appareils photo numériques ont une sensibilité normale - non productrice de bruits - de 50 ou 100 Iso. Mais il est possible d'augmenter artificiellement cette sensibilité pour passer, par exemple, à 400 Iso

ou même à 1 600 Iso, pour pouvoir prendre des photos lorsqu'il y a peu de lumière. Or, ce faisant, on amplifie en même temps le bruit et la qualité des photos s'en ressent. Ces bruits, plus ou moins gênants selon les appareils, sont toutefois corrigés par les appareils eux-mêmes avec des algorithmes plus ou moins efficaces.

C'est en ce sens que nous avons mis un bémol sur l'appareil photo de Panasonic présenté dans notre numéro 473. Mais cela ne signifie pas

qu'il est mauvais. Il obtenait d'ailleurs une mention Bien, ce qui montre que ce défaut se révèle mineur.

Il faut simplement savoir que sur la très grande majorité des appareils photo numériques, il est recommandé de ne pas trop pousser la sensibilité lorsqu'on prend des photos dans la pénombre. Par ailleurs, si les tirages sont toujours impeccables en format 10x15, il vaut mieux éviter d'imprimer les photos en format poster ■



L'avis de notre avocate



Maître **Isabelle Pottier**, avocate au cabinet Alain Bensoussan.

Un internaute poursuivi pour diffamation sur Wikipédia

Utilisés pour faciliter l'écriture collaborative de documents avec un minimum de contrainte, les « wikis » sont l'aboutissement même du principe communautaire du Web 2.0. Mais ils peuvent conduire à des dérives, en particulier sur le plus visité au monde, à savoir l'encyclopédie

Wikipédia. Malgré une qualité de contenu considérée comme égale à celle des encyclopédies traditionnelles, Wikipédia a été le théâtre d'agissements regrettables. Ainsi, un célèbre golfeur professionnel américain, dont la biographie avait été modifiée par un internaute qui avait porté

de graves accusations envers le sportif, a déposé plainte pour diffamation et demandé que le responsable des propos soit identifié. Retirées une première fois par l'administrateur du site, ces allégations sont de nouveau réapparues, malgré la mise en place par l'encyclopédie

d'un système de restriction d'édition d'articles dits « sensibles » et jugés à risque, comme les biographies de personnalités ou d'hommes politiques. Mais, contrairement à la loi française, la législation américaine protège les sites Internet. Ainsi, la loi LCEN responsabilise le site en cas

de dérive et permet l'obtention en justice de l'identification des auteurs de propos illicites. Quel que soit le support employé, il peut y avoir diffamation et le fait qu'elle soit portée à travers un espace collaboratif (blog ou wiki) ne change rien à sa qualification juridique.

<http://forum.microhebdo.com>

Participez au forum

Énoncez votre problème... d'autres lecteurs vous apporteront sans doute sa solution! C'est simple et c'est gratuit. Tapez:

<http://forum.microhebdo.com>

Cliquez sur **S'inscrire** et remplissez le formulaire proposé.

► Si, déjà inscrit, vous vous connectez à partir d'un autre poste, il vous suffira de cliquer sur **S'identifier** puis de taper votre pseudo et votre mot de passe tels que vous les aurez indiqués à l'inscription.

Les forums thématiques et techniques	
► Matériels Le micro-ordinateur Périphériques Autre Processeur/Carte mère Mémoire Stockage Affichage Ordinateur portable	269009
► Logiciels Logiciels divers Graphisme Bureautique Audio Vidéo Jeux	262887
► Windows et les autres Windows XP Windows 2000 Windows Me Windows 9x Mac Linux Autres Vista	233428
► Questions techniques diverses Sécurité Maintenance Pannes bizarres Autre	304616
► Internet, réseaux et high tech Haut débit Bas débit FAI Réseaux Création de sites E-mail Mobile PDA Autres Navigateur	162225
► Photo numérique Galeries Retouche Appareils Objectifs Accessoires Techniques et conseils	37750
Les forums généraux	
► Micro Hebdo et vous Réagissez aux articles	32608

Micro Hebdo à la radio

Le samedi sur RMC



LIONEL BARBE

Chaque samedi entre 12 h et 14 h, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, et Stephan Schreiber, rédacteur en chef de *Micro Hebdo*, dans l'émission *De quoi j'me mail*. Informations, contacts et fréquences au 3216 ou sur www.rmc.fr
Nouveau: téléchargez le podcast des émissions passées et écoutez-les sur votre baladeur MP3! Plus d'informations sur www.rmc.fr/index.php?id=pagepodcast

Micro Hebdo vous ouvre ses portes

Visitez notre labo



ERIC DUPOND

Micro Hebdo vous invite à visiter son laboratoire et à dialoguer avec la rédaction. Vous découvrirez comment ses ingénieurs testent les produits. Pour vous inscrire, envoyez un courriel à: redaction@microhebdo.com ou appelez le 01 44 25 38 26. Prochaine visite: en septembre

► Téléchargez l'index des articles

Notre index vous aide à trouver les articles traitant d'un sujet précis parus dans *Micro Hebdo*. Vous pouvez l'obtenir à l'adresse www.01net.com/microhebdo, en cliquant sur le lien **Index**. Vous pourrez ensuite le télécharger librement et l'enregistrer sur votre disque dur.

A jour jusqu'au n° 470

► Commandez un numéro, un hors-série, des coffrets



Téléphonez au 01 44 25 31 40 ou envoyez un courrier électronique à l'adresse suivante: j.rat@groupe-tests.fr

► Ecrivez à la rédaction

Par courriel: redaction@microhebdo.com
Par lettre: *Micro Hebdo*, courrier des lecteurs, 26 rue d'Oradour-sur-Glane, 75504 Paris Cedex 15.

Pour vous abonner ou pour toute question concernant votre abonnement

Appelez le 03 44 62 52 52 ou envoyez un courriel à l'adresse: abonnement.groupe-tests@presse-info.fr



Bon d'abonnement

A renvoyer à: Micro Hebdo - Service Abonnements - 26, rue d'Oradour-sur-Glane - 75504 Paris Cedex 15

OUI, je choisis de m'abonner à *Micro Hebdo* pour:

1 an (48 numéros dont 4 doubles): 65 € au lieu de 86,40 €* 6 mois (26 numéros): 38 €

Je choisis de régler par:

Chèque à l'ordre de *Micro Hebdo*
Toute commande non accompagnée d'un chèque ne pourra être prise en compte.

Carte bancaire n° _____ Date d'expiration _____
Date _____ Signature _____

Nom Prénom

Adresse

Code postal _____ Ville

*Prix de vente au numéro. Offre réservée à la France métropolitaine. Un délai de quinze jours est nécessaire à l'installation de votre abonnement.



En application de l'article 27 de la loi du 6.1.78, les informations ici demandées sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe. Vous pouvez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du service Diffusion du Groupe TESTS.

Impossible d'ouvrir des fichiers sur votre PC ? Plus jamais!

Tout voir, tout éc

Un texte que vous ne pouvez pas lire, une image qui ne s'affiche pas, une musique et une vidéo qui refusent de s'ouvrir... Voici les solutions pour éviter ce type de mésaventures.

Christophe Blanc
Illustrations Jiho

Après avoir tapé et sauvegardé son rapport, Martin l'envoie à Pierre par courrier électronique, en pièce jointe. Quelques instants plus tard, Pierre reçoit le courriel et enregistre le fichier joint sur son disque dur. Il clique ensuite deux fois sur l'icône du fichier pour l'ouvrir. Mais, à la place du texte attendu, s'affiche un message indiquant en substance que le format du fichier est inconnu. Pierre appelle alors Martin : « Tu as dû te tromper de fichier, je n'arrive pas à ouvrir celui que tu m'as envoyé. Tu utilises quel traitement de texte ? – J'utilise Word, je crois. – Mais de quelle version s'agit-il ? – La dernière. Celled'Office 2007. – OK, maintenant je comprends. Je travaille avec Word 2003 qui ne peut pas lire les fichiers de texte de Word 2007. Peux-tu me renvoyer ton texte en enregistrant le fichier au format Word 97-2003 ? Ainsi, je pourrai l'ouvrir. » Vous avez peut-être vécu pareille mésaventure. Pas



forcément avec Word, mais avec d'autres types de fichier : images, musiques, feuilles de calcul, vidéos, présentation...

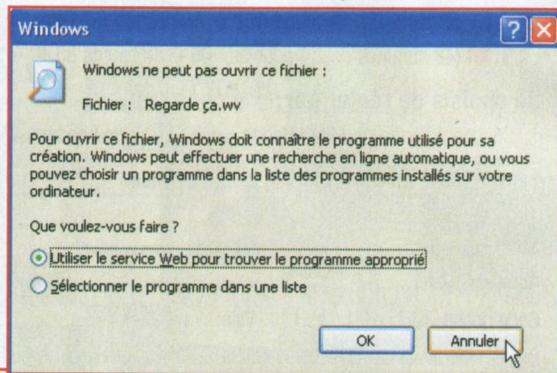
L'extension, source de reconnaissance

Quelques explications s'imposent : quand vous double-cliquez sur l'icône d'un fichier, le système d'exploitation « regarde » son extension, c'est-à-dire les lettres précédées d'un point figurant après son nom. Par exemple, dans le fichier **brouillon.doc**, « doc » est l'extension, en l'occurrence celle d'un fichier

Word. Dans **Calcul.xls**, les lettres « xls » indiquent un fichier Excel. Dans **pay-sage.jpg**, « jpg » est l'extension d'un fichier d'image (dessin ou photo) au format Jpeg. Le système d'exploitation consulte, en fait, sa liste de correspondances des extensions de fichiers et des logiciels capables de les ouvrir. Si le logiciel est installé, pas de problème : il s'active et affiche le contenu du fichier. Mais si aucun logiciel n'est reconnu pour ce type de fichier, Windows n'a pas d'autre choix que d'afficher un panneau d'avertissement.

Voici donc nos conseils pour ne plus jamais, après un double clic, voir s'afficher le message ci-dessous. Et, pour faire bonne mesure, nous vous expliquons aussi comment convertir vos fichiers multimédias

dans des formats standards afin de pouvoir les lire sur votre téléviseur, votre lecteur DVD de salon, votre chaîne hi-fi, ou bien votre baladeur, maintenant et aussi dans les années qui viennent ■



outer et tout lire

Test express

(Voir les réponses page 29)

1. Un logiciel peut ouvrir plusieurs formats de fichiers

Oui Non

2. Un même fichier peut être ouvert par différents logiciels

Oui Non

3. Un fichier audio MP3 est de meilleure qualité qu'un morceau d'un CD-Audio

Oui Non

4. Convertir un fichier audio MP3 en format Wave lui redonne la qualité CD-Audio

Oui Non

5. Le Lecteur Windows Media peut lire des vidéos QuickTime

Oui Non

6. Il est possible d'enregistrer sur disque dur un document PDF téléchargé depuis un site

Oui Non

7. Le format Mpeg2 est celui utilisé par le traitement de textes Picasa

Oui Non

La bureautique en toute transparence

La suite logicielle Microsoft Office (qui comprend Word, Excel et PowerPoint) n'est pas la seule au monde. Certains d'entre vous lui préfèrent OpenOffice, la suite gratuite issue du logiciel libre. D'autres utilisent Works, la suite « light » préinstallée sur certains PC. Chacun des logiciels qui composent ces différentes suites bureautiques enregistre par défaut les fichiers dans des formats qui lui sont propres.

A cela s'ajoutent les incompatibilités de formats de fichiers entre les différentes versions des suites (voir le tableau ci-dessous). Ainsi, les nouveaux formats pour Office 2007 sont incompatibles avec les versions précédentes (Office 2000, 2002, 2003, XP). Le vénérable format DOC (« .doc ») de Word, notamment, a été remplacé



par le DOCX (« .docx »). Même chose pour OpenOffice, dont la version 2.2 introduit des formats à la norme OpenDocument, sorte d'espéranto bureautique pour l'univers du logiciel libre. On comprend mieux pourquoi il n'est pas rare de se voir refuser l'accès à un document, même s'il ne s'agit que du simple texte.

► Ouvrez les fichiers Office

● Utilisez une visionneuse

Vous pouvez afficher les documents issus des versions 2003 et antérieures de la suite Office, même si celle-ci n'est pas installée sur votre PC.

Première solution, mais uniquement pour les fichiers Word : le **WordPad**, ce mini-traitement de texte inclus dans Windows XP (accessible via les options **Tous les programmes et Accessoires** du menu **Démarrer**). Il peut importer un fichier Word, le modifier et l'enregistrer au format RTF (« .rtf ») ou texte brut (« .txt »), en perdant alors toute mise en page.

Seconde solution : utiliser l'une des trois visionneuses gratuites que Microsoft a développées pour les fichiers Office. Allez sur le site www.telecharger.com, tapez **visionneuse** dans le champ **RECHERCHER** et validez. Téléchargez et installez les logiciels **Word Viewer**, **Excel Viewer 2003** et **Visionneuse PowerPoint 2007**. Ces visionneuses permettent de visualiser les documents

► Les extensions des formats bureautiques

Catégories de documents	Microsoft Office 2003	Microsoft Office 2007	Microsoft Works 8	OpenOffice 2.2*	OpenOffice **
1 Traitement de texte	.doc	.docx	.wps	.odt	.sxw
2 Traitement de texte avec macros	.doc	.docm	.wps	.odt	.sxw
3 Modèle traitement de texte	.dot	.dotm	.wpt	.ott	.stw
4 Tableur (classeur)	.xls	.xlsx	.xlr	.ods	.sxc
5 Tableur avec macros	.xls	.xlsm	.xlr	.ods	.sxc
6 Modèle tableur	.xlt	.xltm	.xlr	.ots	.stc
7 Présentation	.ppt	.pptx	-	.odp	.sxi
8 Présentation avec macros	.ppt	.pptm	-	.odp	.sxi
9 Modèle présentation	.pot	.potm	-	.otp	.sti
10 Diaporama	.pps	.ppsm	-	-	-

*formats OpenDocument **versions antérieures à 2.2



Associez formats et logiciels

L'installation d'un logiciel compatible ne suffit pas toujours à établir l'association avec un format de fichiers. Si, à la suite d'un double clic sur l'icône d'un fichier, le message «Format inconnu» s'affiche, ou s'il ne s'ouvre pas avec

le bon logiciel, cliquez du bouton droit sur l'icône du fichier et, parmi les options du menu qui s'affiche, choisissez **Ouvrir avec** puis **Choisir le programme**. Repérez le logiciel adéquat dans la liste, cliquez dessus, cochez la case **Toujours utiliser**

ce programme et validez. L'association est alors établie. Répétez l'opération avec tous les formats de fichiers dont l'affectation est incorrecte. Au cas où vous vous seriez trompé de programme, vous pourriez refaire la manipulation.

• Quant aux documents PDF, pour les ouvrir (et pouvoir afficher leur contenu), vous devez, si vous ne l'avez pas déjà fait, télécharger puis installer l'utilitaire Adobe Reader, version 8, disponible sur le site www.telecharger.com

Précisons qu'avec Adobe Reader vous pouvez enregistrer une copie d'un document ouvert, mais uniquement au format PDF.

• Si vous souhaitez pourtant récupérer le texte d'un document PDF pour l'utiliser dans un traitement de texte, l'astuce consiste à cliquer sur **Sélectionner** dans la barre d'outils d'Adobe Reader. Sélectionnez alors le texte, puis choisissez **Copier** dans le menu **Edition** (ou tapez simultanément sur les touches **Ctrl** et **C**). Collez le texte dans un document Word ou WordPad vierge et sauvegardez-le.

• Quant aux fichiers hypertextes aux formats «.htm», «.html» et «.xml», ils s'afficheront naturellement dans votre navigateur Internet. N'oubliez pas toutefois de mettre à jour ce dernier : seule une version récente sera compatible avec toutes les variantes de ces langages de description de page que sont le HTML et le XML ■

confortablement, grâce notamment aux options **Zoom** et **Aperçu des sauts de page** du menu **Affichage**, et de localiser un mot ou une expression, grâce à l'option **Rechercher** du menu **Edition**. Bien entendu, vous pouvez également **Imprimer** les documents (menu **Fichier**).

● Installez le plug-in Office 2007

À l'exception de celles pour PowerPoint, les visionneuses ne sont pas compatibles avec Office 2007. Le « Pack de compatibilité » Microsoft résout le problème, et rend les versions 2000 à 2003 de la suite Office capables non seulement d'ouvrir ces fi-

chiers, mais aussi de les modifier et de les réenregistrer sans conversion.

Vous pouvez télécharger le **Pack de compatibilité Microsoft Office** sur www.telecharger.com (tapez **office 2007** dans le champ **RECHERCHER**).

Autre méthode plus simple : double-cliquez sur l'un des fichiers récalcitrants, et quand l'avertissement ci-dessous s'affiche cliquez sur **OK**.

Une page du site de téléchargement de Microsoft s'affiche dans le navigateur Internet Explorer. Choisissez **French** dans le menu **Change Language**, et cliquez sur **Change**. Cliquez sur **Télécharger**, sauvegardez le pro-

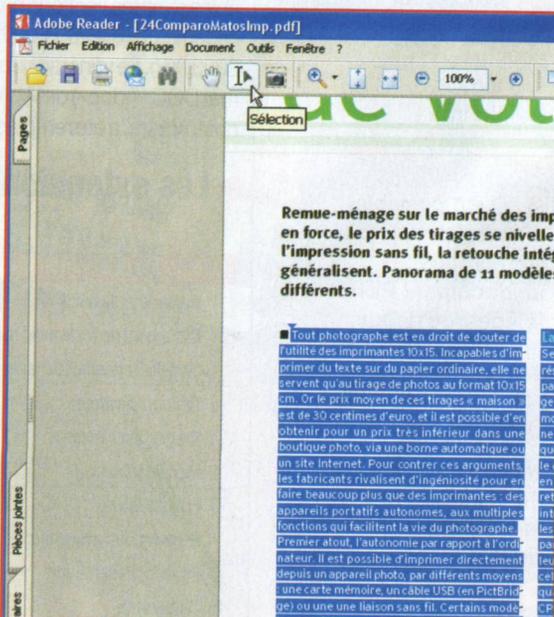
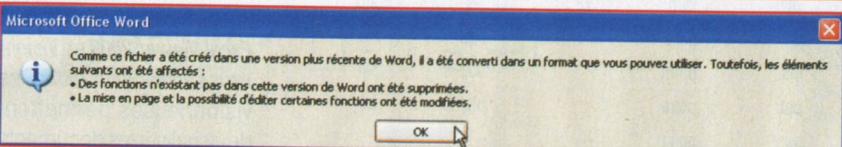
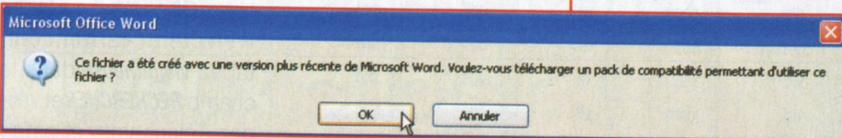
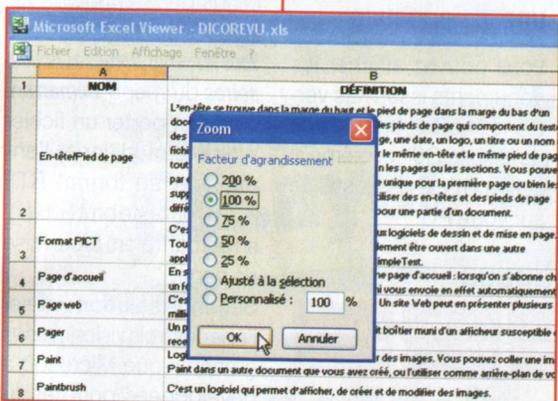
gramme dans un dossier, et procédez à l'installation. La première fois que vous ouvrez un fichier au format 2007 avec Office 2003, l'avertissement ci-dessous s'affichera peut-être.

Autre apport du pack de compatibilité : la nouvelle mention qui apparaît dans le menu contextuel des fichiers Office, dans les dossiers de Windows. Cliquez sur l'un d'eux du bouton droit de la souris, et choisissez **Enregistrer sous**. Vous pouvez alors enregistrer un fichier «.docx» en «.doc» et inversement, sans même activer Office.

Dernière précision : vous pouvez ouvrir, sauvegarder et convertir avec Office 2003 tous les documents créés par Office 2007, à l'exception des modèles de documents Word 2007 («*.dotx» et «*.dotm»).

▶ Ouvrez les autres fichiers bureautiques

• Les textes et les feuilles de calcul issus de Microsoft Works peuvent être ouverts



Ouvrez toutes les images

Qu'il s'agisse de photos, de dessins numérisés, d'images de synthèse ou encore d'icônes, on ne compte plus le nombre de formats d'image. En plus des grands classiques que sont le Jpeg, le TIF, le BMP ou encore le GIF, il existe des formats propres à certains logiciels (PSD pour Adobe Photoshop, PSP pour Paint Shop Pro), les formats vectoriels (EPS), les formats RAW (« négatifs » numériques) propres aux différentes marques d'appareils photo, ou encore les formats issus du Macintosh (PICT, MacPaint). Quelle jungle! Débroussaillons...

Affichez les images avec Windows XP

Windows XP intègre trois logiciels capables d'afficher les formats d'images courants : l'**Aperçu des images et des télécopies Windows** (la visionneuse de Windows), **Paint**, un petit programme de dessin accessible via les options **Tous les programmes** et **Acces-soires** du menu **Démarrer**, et **Internet Explorer 7**. Le navigateur de Microsoft ouvre les fichiers graphiques directement ou à travers ses modules additionnels (des plug-in comme QuickTime, RealPlayer ou Adobe Reader). Appuyez sur la touche **Alt** pour afficher les menus, puis choisissez **Ouvrir** dans le menu **Fichier**.

La visionneuse Windows et Paint reconnaissent les formats de fichiers Jpeg, TIF, GIF, BMP, PNG et ICO (format des icônes de Windows). Avec la visionneuse, vous pouvez faire défiler les images automatiquement (bouton **Diaporama**), les imprimer, en enregistrer une copie (bouton **Copier vers**), avec ou

Open Images of type:	Save Images to type:
• JPEG	• JPEG
• BMP	• BMP
• GIF	• GIF
• PNG	• PNG
• TIFF	• TIFF
• PCX	• PCX
• TGA	• TGA
• JPEG2000	• JPEG2000
• PSD	
• WMF	
• CUR	
• ICO	

sans conversion, et redresser une photo prise verticalement. Avec Paint, vous pouvez appliquer quelques retouches de base et dessiner à main levée.

Affichez les images avec d'autres logiciels

Pour les autres formats d'images, il vous faut d'autres logiciels graphiques. Première solution : installer une autre visionneuse. Il en existe des dizaines, souvent gratuites. • Celle de Google, Picasa, (<http://picasa.google.fr>), est très pratique pour gérer de grandes quantités de photos numériques, grâce à son mode d'affichage chronologique. Mais elle reste limitée en nombre de formats reconnus.

• FastStone Viewer, en français, est compatible avec une vingtaine de formats et est pourvue de puissantes fonctions de retouche. Pour télécharger ce logiciel, allez sur <http://fr.malavida.com>, tapez **faststone** dans le champ **Rechercher**, validez, descendez dans la page, puis cliquez sur **FastStone Image Viewer 3.2 français**.

• Si vous rencontrez des formats d'image non standards, que même FastStone Viewer ne parvient pas à ouvrir, il faut envisager d'investir dans un gestionnaire de photothèques, tel ACDS 9, ou un logiciel de retouche, Photoshop Elements d'Adobe ou Paint Shop Pro de Corel.

Digital Camera Support	
Company	Open RAW Images:
Canon	• CRW, CR2
Nikon	• NEF
Pentax	• PEF
Fuji	• RAF
Minolta	• MRW
Olympus	• ORF
Sony	• SRF
Adobe	• DNG

Convertissez et archivez vos images

FastStone Viewer inclut un outil de traitement par lots. Cela signifie que vous pouvez appliquer automatiquement un traitement, par exemple une conversion ou un changement de nom, à un groupe de fichiers. C'est donc une fonction bien utile pour convertir dans un format standard vos images, à des fins de diffusion et d'archivage (sur CD ou DVD). Le format Jpeg semble tout indiqué : outre une réduction importante de la taille des fichiers, il garantit la compatibilité des images avec la quasi-totalité des logiciels, mais aussi avec les platines DVD de salon, les téléviseurs

plats à lecteur de cartes mémoire, les baladeurs, les téléphones mobiles, etc.

Le problème est que les encodeurs Jpeg appliquent une compression « destructive » : une partie des informations du fichier original est perdue, ce qui induit une perte de qualité. Vous pouvez préférer le format TIF et son option de compression LZW, non destructive, mais il est beaucoup moins standard. Notre conseil sera donc :

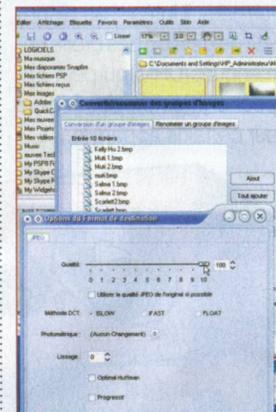
- Conservez les fichiers originaux des images à côté des versions Jpeg.
- Enregistrez des copies en Jpeg, mais en appliquant le taux de compression minimal afin de préserver la qualité.

1 Dans la colonne de l'explorateur de FastStone Viewer (à gauche de la fenêtre principale), cliquez sur le dossier des images à convertir. Dans le menu **Outils**, choisissez **Conversion/renommer un groupe d'images**.

2 Sélectionnez les fichiers concernés dans le cadre de droite, en cliquant dessus tout en maintenant

la touche **Ctrl** enfoncée, puis cliquez sur **Ajout**. Choisissez **Format Jpeg** dans la liste **Format** et décochez la case **Renommer** : les copies garderont le nom original, seul l'extension deviendra « .jpg ».

3 Cliquez sur **Réglages** : par défaut, la qualité est réglée sur **9**. Vous pouvez la porter à **10**, valeur maximale : la compression sera alors non destructive, mais réduira tout de même fortement la taille des fichiers. Cliquez sur **OK**, puis sur **Sélection** et choisissez le dossier de destination des images converties. Cliquez sur **Démarrer** puis, à l'issue de la conversion, sur **C'est terminé**.

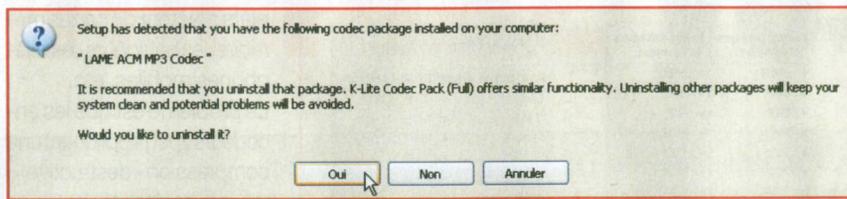


Écoutez tous les fichiers audio

Dans le domaine du son, les trois principaux formats lisibles par la plupart des logiciels de lecture audio se nomment Wave, MP3 et WMA.

Le Wave est la version informatique du format de stockage du CD-Audio – le plus universel de tous les disques compacts –, compatible avec tous les lecteurs de CD et DVD audiovisuels et informatiques. Il garantit une qualité maximale car il est n'est pas compressé.

Le WMA est le format du Lecteur Windows Media de Microsoft. Il est compatible avec un nombre croissant d'appareils hi-fi et vidéo et, à la différence des précédents formats, il intègre un dispositif de gestion des droits numériques (DRM) qui peut empêcher la lecture des fichiers sur certains appareils.



Parmi les autres formats audio numériques, citons l' AAC d'Apple (celui de l'iPod et d'iTunes), l'Ogg Vorbis, un concurrent du MP3, et la nouvelle version de ce dernier, le MP3 Pro, qui inclut des DRM. En outre, on voit apparaître depuis peu les formats de compression audio « sans perte » : Flac, APE et MPC. A l'exception du dernier, légèrement destructif, ils préservent la qualité du fichier original, tout en en réduisant sa taille de 50 % en moyenne. Voici toutes les méthodes pour lire ces fichiers et les convertir en Wave, le but

étant de les graver sur CD et de les conserver.

► Installez K-Lite Codec Pack

Quand on parle de codecs, c'est généralement à propos de la vidéo. Mais qui peut le plus, peut le moins : les codecs sont des petits filtres logiciels qui ajoutent aussi des formats audio au Lecteur Windows Media. La dernière version du pack de codecs K-Lite comporte des codecs pour les formats AC3, Ogg Vorbis, AAC et MusePack (MPC). Vous trouverez la version 3 de ce pack à l'adresse www.codecguide.com Cliquez sur **Download** sous la mention **K-Lite Codec Pack**, dans la colonne de gauche, puis sur **Mirror 1** sous la mention **Version 3.01 Full**.

Téléchargez le fichier, installez-le puis redémarrez le PC. Si, en cours d'installation, s'affichent des avertissements qui signalent un conflit

entre deux codecs, cliquez sur **Oui** pour remplacer le codec déjà présent par le nouveau.

► Convertissez la musique au format Wave

La conversion en Wave des fichiers MP3 et WMA (non protégés) s'effectue automatiquement quand vous gravez un CD. Pour les formats sans perte, c'est une tout autre histoire : chacun a son propre décodeur.

● Fichiers FLAC

Rendez-vous à l'adresse <http://members.home.nl/w.speek/flac.htm> et cliquez sur **Download FLAC frontend 1.7**.

Téléchargez le logiciel et installez-le. Pour convertir en Wave des fichiers « .flac », glissez-les dans le cadre central et cliquez sur **Decode**.

● Fichiers MPC

Rendez-vous à l'adresse www.musepack.net/index.php?pg=win et cliquez sur l'icône de disquette, en bas à droite du cadre **Frontend**. Cliquez sur **Download FLAC frontend 1.7**, téléchargez l'archive ZIP et décompressez-la. Pour convertir en Wave des fichiers « .mpc », faites-les glisser dans le cadre central et cliquez sur **Go**.

● Fichiers APE

Dans votre navigateur, tapez l'adresse www.monkeysaudio.com/download.html et cliquez sur **MAC_401b2.exe**. Téléchargez le programme et installez-le. Pour convertir en Wave des fichiers « .ape », faites-les glisser dans le cadre central et cliquez sur **Decompress**.



Codec Guide
Your source for quality codecs

<p>General</p> <p>News</p> <p>Links</p> <p>Support</p> <p>Forum</p> <p>F.A.Q.</p> <p>K-Lite Codec Pack</p> <p>About</p> <p>Features</p>	<p>Quick links: About Features Changelogs</p> <p>Download K-Lite Codec Pack</p> <p>Télécharger XP Codec Pack</p> <p>paquet de codecs augmentant les formats Fix Windows Media Player 9 Codec 5 Star de fichiers, Audio et Vidéo</p> <p>Fix Windows Media Player</p> <p>Rated - 100% Free Scan!</p> <p>Ads by Google</p> <p>[Version 3.01 Full 14.2 MB April 20th 2007]</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>Type:</td> <td>Location:</td> <td>Hosted By:</td> <td>Speed:</td> </tr> <tr> <td>HTTP</td> <td>Mirror 1</td> <td>netzwelt.de</td> <td>****</td> </tr> <tr> <td></td> <td>(show more)</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Type:	Location:	Hosted By:	Speed:	HTTP	Mirror 1	netzwelt.de	****		(show more)		
Type:	Location:	Hosted By:	Speed:										
HTTP	Mirror 1	netzwelt.de	****										
	(show more)												

FLAC frontend

<p>Files</p> <p>THE doors - LIVE IN PHILADELPHIA'70 DISC 1.flac</p> <p>THE doors - LIVE IN PHILADELPHIA'70 DISC 2.flac</p>	<p>Add Files</p> <p>Remove</p> <p>Clear</p> <p>On Top</p> <p>Help</p> <p>About</p> <p>Tag Conf.</p> <p>Fingerprint</p> <p>Test</p> <p>Decode</p> <p>Encode</p>
<p>Encoding options</p> <p>Level: 6</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Verify</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Add tags</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Replaygain</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Treat input files as one album</p> <p><input type="checkbox"/> Align on sector boundaries</p> <p><input type="checkbox"/> Cuesheet:</p>	<p>General options</p> <p><input type="checkbox"/> Delete input files</p> <p><input type="checkbox"/> Ogg-FLAC</p> <p>Decoding options</p> <p><input type="checkbox"/> Dec. through errors</p> <p>Output directory</p> <p><< same as input directory >></p>

Regardez toutes les vidéos

Format DV des caméscopes, Mpeg2 des DVD vidéo, Mpeg4 des téléphones mobiles, DivX, XviD, formats des plug-in QuickTime, Flash et Windows Media... Dans l'univers en pleine effervescence de la vidéo numérique, l'internaute est confronté à une bonne dizaine de formats de fichiers vidéo courants. Et l'irruption de la haute définition n'arrange rien. Pour vous y retrouver, vous pouvez consulter le petit dictionnaire des sigles de la vidéo paru dans le n° 439 de *Micro Hebdo*, également disponible sur le site 01net à l'adresse www.01net.com/article/331218_a.html

► Tout lire avec VLC Media Player

Si vous avez installé le pack de codecs K-Lite (voir page précédente), vous devriez être en mesure d'ouvrir la plupart des formats courants avec le Lecteur Windows Media. Le lecteur multimédia VLC Media Player est encore plus universel. Gratuit et en français, il lit tous les formats vidéo (liste complète sur www.videolan.org/vlc/features.html), sans avoir à installer le moindre codec supplémentaire! Sur www.telecharger.com, allez dans la catégorie **Multimédia/Lecteurs vidéo et DVD**, et téléchargez **VLC Media Player v0.8.6b**. Durant l'installation, dans la boîte de dialogue **Choisissez les composants**, cliquez sur les signes + (plus) à gauche de **File type associations** puis de **Video Files**. Cochez les formats que vous voulez associer au lecteur VLC. Pour lire une vidéo, choisissez **Ouvrir** dans **Fichier**, ou faites glisser le fichier dans la fenêtre du logiciel.



► Convertissez les vidéos au format Mpeg2

Format des DVD-Vidéo, le Mpeg2 est aussi celui dans lequel enregistrent les nouveaux caméscopes à DVD, disque dur ou carte mémoire et les graveurs de salon. Lisible par tous les lecteurs de DVD, informatiques ou de salon, y compris les consoles de jeux et les nouvelles platines haute définition Blu-Ray et HD DVD, il est celui

qui offre la durée de vie la plus longue à vos films, personnels ou téléchargés. Plus fiable que la précédente, la version 2007 du logiciel gratuit Super permet de convertir n'importe quelle séquence vidéo en Mpeg2.

► Avec Super

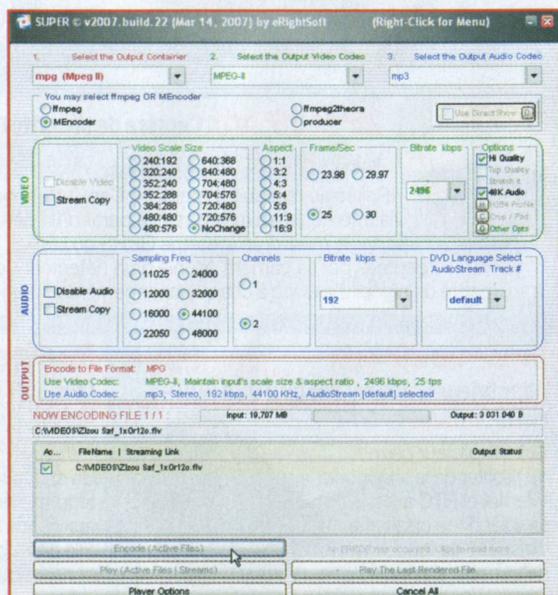
1 Allez à l'adresse www.erightssoft.com/super et cliquez tout en bas de la page sur **Start Downloading**

Super. Cliquez sur **download and use**, puis tout en bas de la page sur **SUPER (c) setup file**. Après le téléchargement, double-cliquez sur le fichier **SUPERsetup.exe** pour installer le logiciel.

2 Lancez **SUPER 2007**. Cliquez avec le bouton droit de la souris dans la fenêtre et choisissez **Output File Saving Management** dans le menu qui s'affiche. Cliquez sur le dossier de destination des fichiers convertis, puis sur **SAVE Changes**.

3 Choisissez **mpg (Mpeg II)** dans la liste **1. Select the Output Container** et **MPEG-II** dans la liste **2. Select the Output Video Codec**. Faites alors glisser le fichier à convertir dans la fenêtre de **SUPER 2006**: son nom s'affiche dans le cadre du bas. Si la conversion ne démarre pas toute seule, cliquez en bas sur le bouton **Encode**.

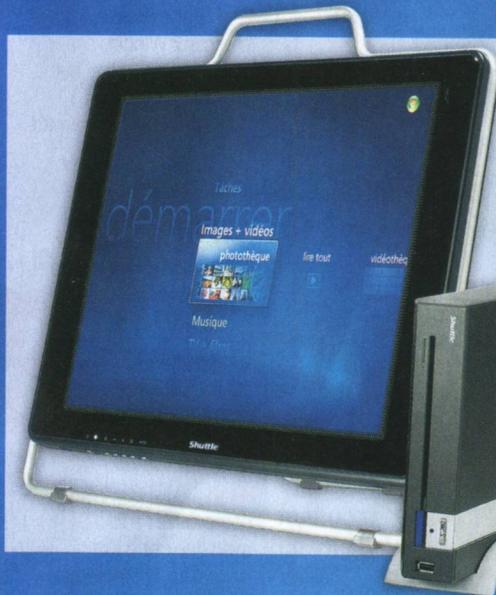
Vérifiez le résultat: double-cliquez sur le fichier converti, qui s'ouvre dans le Lecteur Windows Media ou votre lecteur vidéo habituel ■



Les réponses au test express

- 1. Un logiciel peut ouvrir plusieurs formats de fichiers**
Oui Par exemple, le Lecteur Windows Media peut ouvrir et lire des fichiers audio et vidéo de différents formats.
- 2. Un même fichier peut être ouvert par différents logiciels**
Oui Un fichier portant l'extension .txt peut être ouvert avec le Bloc-notes, WordPad, Word...
- 3. Un fichier audio MP3 est de meilleure qualité qu'un morceau d'un CD-Audio**
Non Le MP3 compresse l'audio avec une perte de qualité. Un morceau sur CD-Audio n'est pas compressé.
- 4. Convertir un fichier audio MP3 en Wave lui redonne la qualité CD-Audio**
Non Ce serait trop beau: la qualité d'un fichier audio compressé de façon destructive ne peut pas être retrouvée.
- 5. Le Lecteur Windows Media peut lire des vidéos QuickTime**
Non C'est comme ça! Les films QuickTime nécessitent le lecteur QuickTime.
- 6. Il est possible d'enregistrer sur disque dur un document PDF téléchargé depuis un site**
Non Mais en lisant ce dossier, vous découvrirez comment contourner l'obstacle...
- 7. Le format Mpeg2 est celui utilisé par le traitement de textes Picasa**
Non D'abord, Picasa n'est pas un traitement de textes mais un gestionnaire d'images et de vidéos. Le Mpeg2 est le format du standard DVD-Vidéo.

Les lots et les gagn



1^{er} prix

Mini PC Shuttle X 200M
Valeur: 1575 euros

Ce Media Center ultracompact, des dimensions d'une feuille A4 et d'une épaisseur de 5,5 cm, est doté d'un processeur Intel Core Duo, de 512 Mo de mémoire vive et d'un disque dur de 200 Go. Il est livré avec un écran TFT de 17 pouces, un clavier et une souris.



2^e et 3^e prix

Smartphone Palm Treo 750
Valeur: 675 euros

Le Treo 750 est un téléphone tout en un avec un clavier azerty, intégrant accès aux mails, SMS/MMS et Web avec Windows Mobile, un appareil photo numérique de 1,3 mégapixels et Windows Media Player 10 mobile pour fichiers audio et vidéo. Il dispose de Word, Excel, PowerPoint et d'outils d'affichage PDF.

7^e et 8^e prix

Imprimante Epson PictureMate 280
Valeur: 299 euros

Imprimante 10x15 avec écran LCD orientable de 6,3 cm. Possibilité d'enregistrer directement vos photos sur CD grâce au lecteur de CD/DVD et au graveur de CD intégré.

Le temps d'impression d'une photo en 10x15 cm est de 42 secondes et le coût de 0,29 euro.



9^e et 10^e prix

Disque Dur Freecom Hard Drive Pro
Valeur: 275 euros

Ce disque externe de 3,5 pouces a une capacité de 500 Go. Il se connecte au PC par un port USB 2.0 ou eSATA.



14^e prix

Enceinte boombox Parrot
Valeur: 229 euros

Des centaines de chansons dans vos mobiles, lecteurs MP3, ordinateurs ou PDA? Ecoutez-les en haute fidélité, quelle que soit la pièce où vous vous trouvez, avec la nouvelle chaîne stéréo compacte totalement numérique et sans fil qui vous garantit un son parfait.



Du 11^e au 13^e prix

Imprimante multifonction couleur Brother MFC 640
Valeur: 259 euros

Imprimante, scanner, photocopieur, télécopieur. Interface sans fil, résolution d'impression allant jusqu'à 6000 x 1200 ppp, alimentation automatique, répondeur téléphonique numérique.



21^e prix

Mini-scanner nomade Plustek OpticSlim M12 Plus

Valeur: 129 euros

Ce mini-scanner nomade, doté d'un seul câble USB, s'emporte partout et scanne directement en PDF tous types de documents. Sa petite taille permet de le glisser dans une sacoche d'ordinateur.



Du 22^e au 24^e prix
Lecteur MP3 idream 4 Go

Valeur: 99 euros

Lecteur MP3/MP4 avec 4 Go de mémoire et écran LCD de 3,8 cm. Il permet de regarder des photos et des vidéos et d'écouter la radio FM.

Il sert également de dictaphone et est livré avec un chargeur.



25^e et 26^e prix **Caméra de sécurité Plustek IpCam T1000**

Valeur: 99 euros

Reliée au réseau Ethernet, l'IpCam T1000 permet de regarder directement via Internet et en temps réel, à partir d'un ordinateur ou d'un téléphone portable muni d'un système GPRS ou UMTS, les images couleurs captées par sa caméra. Munie d'un détecteur de mouvements, elle peut transmettre un signal d'alarme à chaque changement d'image.

Du 27^e au 29^e prix

Adaptateur Gateway Peabird USB VOIP
Valeur: 79 euros

Cet adaptateur permet de profiter de la téléphonie Internet et RTC avec un téléphone classique. Il dispose de fonctions de transfert d'appel.



Du 30^e au 39^e prix

Clés USB Integral Splash 2 Go
Valeur: 52 euros

Sa coque en gomme tendre la rend résistante aux chocs et aux éclaboussures. Elle offre des fonctions de compression et de cryptage des données.



Prizes du concours

4^e prix

GPS Chicago 7000 Route 66

Valeur: 349 euros

Ce système portable de navigation permet le calcul d'itinéraires en temps réel. Couverture France + Europe (routes principales), fonction TMC intégrée permettant l'info trafic en temps réel. Son système d'avertissement se déclenche quand vous dépassez la limitation de vitesse préétablie. Lecteur de MP3 intégré.



5^e et 6^e prix

Ecran Belinea 22 25 S1W de 22 pouces

Valeur: 299 euros

Ecran plat de 22 pouces, résolution 1680x1050, temps de réponse 5 ms, connexion analogique, haut-parleurs intégrés.



Les gagnants du n°471

1^{er} prix: Aimé MILVILLE, 59187 Dechy • 2^e au 3^e prix: Christophe MARAIS, 92400 Courbevoie; Aimée BISMUTH, 34070 Montpellier • 4^e prix: Fabrice CASSARD, 25410 Saint-Vit • 5^e au 6^e prix: Caroline SCHWIND, 95600 Eaubonne; Alain LAVOISIER, 62320 Rouvroy • 7^e au 8^e prix: Guillaume ABAD, 73000 Barberaz; Florian VANTILLARD, 67500 Haguenau • 9^e au 10^e prix: Jean Marc JURGENSON, 28600 Luisant; Zahida MOUNGLA, 16800 Soyaux • 11^e au 13^e prix: Jean-Louis TALBOT, 86000 Poitiers; Hermine HUISJES, 59650 Villeneuve-d'Ascq; Jean-Marc FAESCH, 68170 Rixheim • 14^e prix: Claire AVILA, 31100 Toulouse • 15^e prix: Bernard DURAND, 75018 Paris • 16^e prix: Alain CARRERE, 31400 Toulouse • 17^e au 18^e prix: Ginette DANANCIER, 01600 Reyrieux; Jean-Paul LE STRAT, 56680 Plouhinec • 19^e au 20^e prix: Colette BERTHIER, 45390 Desmonts; Solange DUPLOYER, 71400 Autun • 21^e prix: Maurice LONGUEMARD, 24290 Thonac • 22^e au 24^e prix: Eric LONGUEMARD, 75019 Paris; Thibault LEVASSEUR, 74210 Faverges; Anabelle LEGENTIL, 14730 Giberville • 25^e au 26^e prix: Julien COMPETISSA, 79270 Frontenay-Rohan-Rohan; Michel COLRAT, 12100 Creisels • 27^e au 29^e prix: Bruno Imbert, 87360 Saint-Martin-Le-Mault; Elisabeth GARNIER, 66300 Llauro; Davy LE STRAT, 72150 Villaines-Sous-Luc • 30^e au 39^e prix: Benoît BODENANT, 91470 Forges-Les-Bains; Mireille DELBRACCIO, 75003 Paris; Nadine MANTEAU, 60800 Crépigny-Valois; Jean-Marc STEPHAN, 31320 Auzerville; Véronique OTT, 07400 Le Teil; Philippe CARBONNE, 26700 Pierrelatte; Christine LAPRADE, 02400 Château-Thierry; Maxime VAILLANT, 60250 Bury; Jean-Paul ADAM, 27000 Evreux; Frédéric MARCHAND, 44100 Nantes • 40^e au 45^e prix: Philippe GIRON, 41200 Romorantin; Olivier HUART, 40110 Morcenx; Isabelle LECOMTE, 92270 Bois-Colombes; Nathalie BUREAU, 87520 Oradour-Sur-Glane; Fella LARBI, 59000 Lille; Eric MAROTEAUX, 08400 Semide • 46^e au 55^e prix: Jonathan BOSC, 77580 Crécy-La-Chapelle; Fabien CHANTRELLE, 77176 Nandy; Christophe LARRAN, 64100 Bayonne; Marie-Claude AUBERT, 47300 Villeuveillot; Manuel SANCHEZ, 75014 Paris; Johan BLANCHET, 69290 Villeurbanne; Corinne COLAS, 44110 Châteaubriant; Xavier CONTASSOT, 09100 Pamiers; Clément COMBES, 31300 Toulouse • 56^e au 60^e prix: Robert COMBES, 82000 Montauban; Claire COSTERG, 74450 Saint-Jean-de-Sixt; Jacques GARAND, 91200 Athis-Mons; Didier DEMALEPRADE, 75009 Paris; Jacques GAUTIER, 94500 Champigny-Sur-Marne • 61^e au 65^e prix: Maryvonne MICHON, 85800 Givrand; Philippe DUDZIAK, 57700 Hayange; Christophe MIGNY, 34400 Lunel; Michel ROUCHER, 30000 Nîmes; Matthieu MENNESON, 06410 Biot.

15^e prix

Cadre photo numérique Techgear

Valeur: 199 euros

Avec écran LCD couleur de 10,4 pouces compatible avec les formats Jpeg/AVI/Mpeg1/Mpeg2/Mpeg4/MP3. Lecteur MP3, haut-parleurs intégrés, connexion TV, zoom, rotation.



17^e et 18^e prix

Appareil photo numérique Acer CD 6430

Valeur: 129 euros

Appareil photo numérique avec capteur de 6 mégapixels, grand écran de 2,4 pouces (6 cm), carte mémoire de 16 Mo et zoom optique 3x.



19^e et 20^e prix

Télécommande Harmony 555 Logitech

Valeur: 129 euros

Après une installation facile depuis un ordinateur, cette télécommande universelle vous permet de contrôler aisément vos dispositifs audio et vidéo (téléviseur, lecteur de DVD, magnétoscope, récepteur TNT, lecteur de CD ou encore système d'éclairage).



16^e prix Adaptateur CPL Devolo Valeur: 199 euros

Ces deux adaptateurs CPL se branchent à une prise électrique murale et transforment l'installation électrique en un réseau à haut débit avec un taux de transmission allant jusqu'à 200 Mbit/s.



Du 40^e au 45^e prix

MyPack 200 photos 11 x 15 Mypix.com

Valeur: 44 euros



Ce pack de 200 tirages au format 11 x 15 de photos numériques comprend également deux frais de port, deux frais de traitement et deux index photo.

Du 46^e au 55^e prix

Chargeur de batterie Skpad Clipshell

Valeur: 29,90 euros

Chargeur à brancher sur prise électrique, compatible avec tous les modèles de batteries de téléphones portables, smartphones, PDA et appareils photo numériques.



Du 56^e au 60^e prix

Mini-souris laser Connectland

Valeur: 24,99 euros

Mini-souris avec capteur laser et câble rétractable détachable.



Du 61^e au 65^e prix

Rasoir USB Spyker

Valeur: 24,90 euros

Rasoir rechargeable par USB avec système à double tête flottante, lame externe ultrafine en métal.



Salut à tous!

Oncle Hub' est de retour pour vous fournir les explications et la solution du concours paru dans le numéro 471 de *Micro Hebdo*.

Micro Hebdo



Merci à tous les participants et bravo aux gagnants!

Je vous avais bien indiqué que la solution serait un nombre.

Il se calcule à partir des neuf nombres à trouver dans les énigmes, qu'il faut ensuite reporter dans la formule inscrite au tableau.

Oncle Hub'



Luc Fayard

Christine Leiritz

Bernard Montelh

Ivan Roux

Stephan Schreiber

I Pour qui connaît *Micro Hebdo* depuis longtemps, ce premier nombre devrait être assez facile à trouver. Combien de personnes différentes ont signé l'éditorial dans l'hebdomadaire?

► La réponse est **5**. En tâtonnant un peu, on pouvait déduire ce nombre

après avoir trouvé les autres. Ont écrit au moins un édito: **Luc Fayard, Christine Leiritz, Bernard Montelh, Ivan Roux et Stephan Schreiber.**

II Je vous ai bien prévenus que les nombres ont une existence

dans l'infiniment petit. Et si vous m'indiquez le numéro atomique d'un élément dont l'informatique raffole? Puisque vous me lisez, vous devez sûrement en avoir chez vous...

en très petite quantité à l'intérieur d'une boîte.

► La réponse est **14**. De quoi l'informatique

o fête ses 9 ans !

raffole-t-elle s'agissant d'un élément chimique? Qui plus est si l'on en trouve en petite quantité à l'intérieur d'une boîte? De l'oxygène? Non, du silicium dont le numéro atomique est 14.

III Le troisième nombre à découvrir appartient aux curiosités arithmétiques. Si je l'écrivais, vous le trouveriez banal. Il pourrait représenter la population d'une ville entre 100 000 et 200 000 habitants. Cependant, notre nombre a des propriétés «magiques»: il tourne sur lui-même quand

on l'additionne plusieurs fois. Il ne se transmute pas, il se permute! Et il recèle d'autres caractéristiques étonnantes. La seule chose que je puisse ajouter, c'est qu'il ne contient rien de neuf.

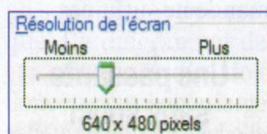


► La réponse est **142857**.

Vous pouvez consulter la page de Wikipédia donnant les explications sur ce nombre assez particulier.
<http://fr.wikipedia.org/wiki/142857>

IV On se perd dans toutes ces définitions d'affichage d'écran informatique. Il y en a tellement. Quel est le nombre de lignes affichables en mode graphique VGA?

► La réponse est **480**. La norme VGA définit un affichage de 640 x 480 points. 640 correspond au nombre de colonnes, 480 au nombre de lignes.



V Trop facile! Quelle est l'appellation numérique d'un micro-ordinateur Atari ST

contenant 512 kilo-octets de mémoire vive?



► La réponse est **520**. Un petit tour sur un moteur de recherche donne tout de suite la réponse: 520 (pour l'Atari ST 520). Très facile.

VI Diable, on en perdrait son latin. DCLXVI. Ajoutez-lui sa moitié, ou renversez la tête.



► La réponse est **999**. En chiffres romains: D = 500, C = 100, L = 50, X = 10, V = 5, I = 1. Le total fait 500 + 100 + 50 + 10 + 5 + 1 = 666. 666 + 333 = 999.

VII Le hippie a dit: «Le nombre exponentiel élevé à la puissance du produit

de l'imaginaire et du rapport entre la circonférence d'un cercle et son diamètre aboutit à un négatif unique.»



► La réponse est **-1**. Passons sur le jeu de mots de l'oncle Hub' «Le hippie». e puissance i x Pi + 1 = 0 (Il s'agit d'une magnifique formule avec e, i, Pi, 0 et 1)

VIII Un d'eux? A vous de bien choisir.

► La réponse est **2**. Un d'eux... Un deux... Un 2, donc 2.

IX Deux jours, sept heures, trente-trois minutes et vingt secondes... tic, tac.



► La réponse est **200000**. A l'évidence, il s'agissait de trouver un nombre de secondes comme suit: $(2 \times 24 \times 3600) + (7 \times 3600) + (33 \times 60) + 20 = 200000$

Et maintenant, mettons le tout dans la formule inscrite au tableau:

$$142857 * (14/2) * ((480+520) + (999 / ((200000 * 5) - 1))) = 999999999$$

► La solution du concours est **999999999** ou **999 999 999**.

Et quel rapport avec *Micro Hebdo*? Neuf neufs pour neuf ans, c'est tout.

2+1 = le son est

Onze kits d'enceintes 2.1

Votre PC dernier cri produit un son de casserole ? Il est temps de lui offrir un kit d'enceintes 2.1 à la hauteur pour lui redonner une voix digne de vos enregistrements.

Son faiblard, basses atones, aigus criards... les enceintes sont très souvent le parent pauvre d'une configuration, qu'elles soient intégrées dans un écran ou livrées avec une machine. Dommage, car on passe de plus en plus de temps à « écouter » avec son PC, que ce soit sa collection de MP3 ou la bande-son d'une vidéo.

Dans ces conditions, investir dans un bon kit d'enceintes change complètement le plaisir sonore qu'on peut avoir à être sur son ordinateur. Cela s'approche même – si on y met le prix –, de la qualité d'une chaîne hi-fi de haut de gamme.

Les kits 2.1, avec leurs deux petits satellites pour les aigus et les médiums

et un imposant caisson à poser sous le bureau pour le rendu des basses, s'imposent comme le meilleur compromis entre qualité, prix et facilité d'installation. Les kits 5.1, voire 7.1, qui multiplient les enceintes apportent évidemment un meilleur rendu spatial notamment pour regarder des DVD mais cela demande un câblage compliqué et pratiquement une pièce spéciale pour tout installer.

L'ergonomie a fait de gros progrès

Notez qu'à part les modèles USB, les kits 2.1 ne se limitent pas à une utilisation avec un ordinateur : ils peuvent aussi se brancher sur un lecteur de DVD ou une télé pour donner un peu de pêche à une installation audio-vidéo faiblarde.

Cette année, on note que, par rapport à nos comparatifs précédents, de gros efforts ont été faits dans l'ergonomie des kits. Désormais, la grande majorité d'entre eux possède une télécommande filaire qui regroupe les réglages les plus usuels (volume, réglages des basses ou des aigus...). Fini le tour de rein attrapé en rampant sous le bureau pour chercher un bouton situé sur



© IMAGNOVOLLER/ERNST

le caisson. On peut maintenant disposer au mieux les différents éléments pour un meilleur rendu de la stéréo sans se soucier de leur accessibilité, tout étant regroupé sur la télécommande. Certains kits haut de gamme proposent même une télécommande infrarouge en complément. Celle-ci s'avère très pratique si le

PC joue aussi le rôle de chaîne de salon. Evidemment, la seule télécommande ne suffit pas.

Une passante sans souci

Encore faut-il qu'elle soit pratique à utiliser, avec les bons réglages... ou que le poids du fil ne l'entraîne pas sous le bureau !

Toujours dans le domaine de l'ergonomie, de nombreux kits possèdent maintenant une entrée supplémentaire qui permet de brancher très facilement un baladeur MP3 ou une console.

Qu'attend-t-on d'un bon kit 2.1 ? Il doit restituer une large bande de fréquences ainsi qu'une puissance importante tout en

Qu'est-ce que c'est ?

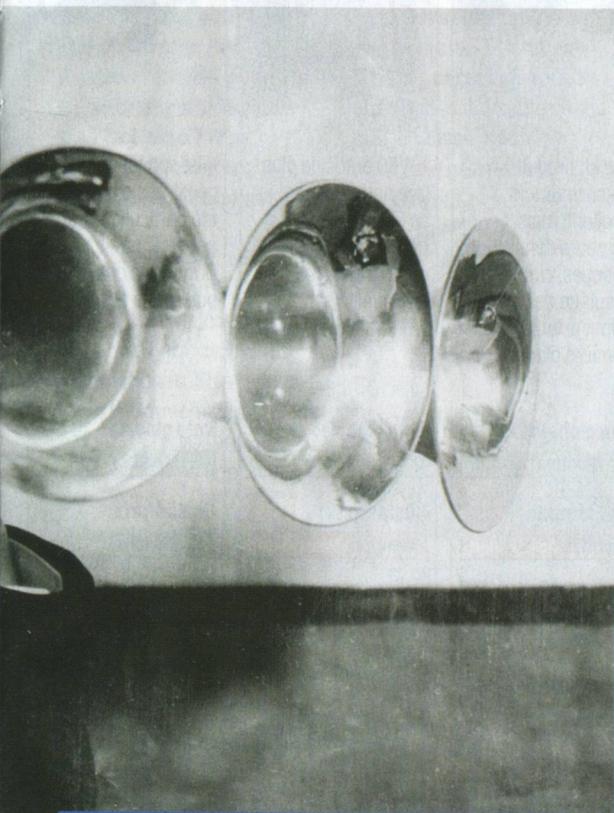
Bande passante

Plage de fréquence en Hz que sait reproduire un élément hi-fi. Plus cette plage est large, plus le son est riche.

Distorsion

Exprimé en pourcentage, le taux de distorsion reflète la qualité de la restitution du son par une enceinte, par rapport à la source audio. Les taux de distorsion les plus faibles sont donc les meilleurs.

bon



giez une bonne bande passante dans les aigus et les médiums. Si vous écoutez plutôt du reggae, un caisson de basses vigoureux va s'avérer tout aussi indispensable.

Nos gagnants offrent une belle palette qui devrait convenir à de nombreux types musicaux.

Des prix assez élevés

L'évolution de la hi-fi est bien différente de celle de l'informatique. Malgré le poids des ans, un kit de qualité ne se laisse pas déloger facilement. Ainsi, notre vainqueur 2007 a déjà été couronné en 2005, une longévité dans le succès impensable avec une carte graphique !

Impossible également de miniaturiser à outrance. Pour un bon rendu, un caisson de basses doit être massif et les matériaux des satellites, de qualité. Les prix de notre comparatif se montrent donc assez élevés et les kits d'entrée de gamme (autour de 50 euros) n'ont pas été très appréciés par le jury d'écoute.

Néanmoins, le prix n'est pas un gage de qualité. Ainsi, le modèle i-Trigue 3800 de Creative, trois fois plus coûteux que le moins cher, est à peine meilleur... Enfin, sachez que les prix indiqués sont ceux des constructeurs, vous pouvez trouver ces kits jusqu'à 20 % moins cher chez certains revendeurs ou sur Internet ■

Antoine Besse

comme vainqueur. Avec un prix officiel largement moins élevé, mais des résultats comparables, le kit **Logitech Z-4** est le meilleur rapport qualité/prix de notre sélection. Il s'offre même le luxe d'une meilleure appréciation de la part du jury d'écoute.



Et les vainqueurs sont...



L'**Altec Lansing MX 5021 THX** cumule les bons

points dans ce comparatif : un son puissant, une bande passante bien équilibrée, un équipement complet et une très bonne note de la part du jury d'écoute. Il s'impose logiquement

limitant au maximum la **distorsion**. On a ainsi la possibilité de monter le son sans que les basses vibrent ou que les aigus « mangent » les fréquences médiums. Les meilleurs kits savent gérer sans transition audible le passage de relais entre les fréquences restituées par les satellites

et le caisson pour rendre un son riche et dynamique. Le diagramme de **bande passante** idéal doit donc être un plateau large et haut placé dans l'échelle des décibels. Tout dépend aussi de l'utilisation que vous allez en faire. Si vous écoutez plutôt du classique, privilé-

Comment nous les avons testés



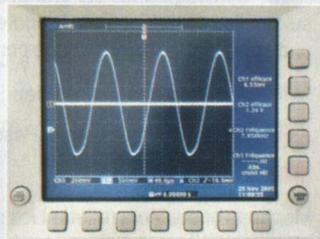
JIM WALLACE

Le laboratoire applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les kits d'enceintes 2.1. Puis, la rédaction analyse les résultats qui lui sont transmis, et les commente.

Jacques Eltabet est directeur du laboratoire de *Micro Hebdo*

Volume maximum

La mesure de la puissance acoustique délivrée par les satellites, puis par le caisson de basses a été effectuée dans une chambre spécifique à l'aide d'un microphone à réponse linéaire. Des échantillons sonores calibrés sont envoyés à travers l'amplificateur audio de chaque kit afin de détecter le niveau maximal à moins de 5 % de distorsion harmonique... quand cette valeur pouvait être atteinte!



Jury d'écoute



Chaque kit 2.1 a été jugé, dans le laboratoire son, sur 20 morceaux de musique couvrant les styles de musique les plus répandus. Une chaîne hi-fi de référence a permis de situer le niveau absolu de performances des produits.

Bande passante

La capacité à restituer tout ou partie du spectre sonore audible est mesurée par l'envoi d'échantillons sonores purs allant de 20 Hz à 20 000 Hz. Un microphone professionnel capte la restitution sonore à un mètre des satellites, puis du caisson de graves. L'ensemble est analysé par un oscilloscope dont les données sont mises en forme sous Excel par tranches de fréquence pour donner une courbe de réponse qui, dans l'idéal, doit être aussi fidèle que l'originale.



Installation et commodité d'emploi

Le nombre et la position des boutons, la présence et l'ergonomie de la télécommande sont des éléments



essentiels de la commodité d'emploi. La richesse des connexions possibles, de même que la facilité de branchement ont été évaluées.

LABO GROUPE TESTS

Gagnant!

Qualité/prix

Comment lire le tableau ?

Le tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques, auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés. Pour ces kits hi-fi 2.1, c'est tout naturellement la qualité du son qui a été privilégiée. Elle compte pour 75 % de la note finale. La facilité d'installation et le confort d'emploi y entrent pour 15 %, les 10 % restants revenant aux caractéristiques des kits.

Attention : les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

1^{er}
Altec Lansing
MX 5021 THX
 www.alteclansing.fr



● Une ergonomie sans faille, deux télécommandes et une très bonne qualité sonore. Voilà le gagnant de notre comparatif.

Note globale : 8,1

Mention Très bien

Qualité/prix : 5,9

Mention Assez bien

Prix :
180 euros

2^e
Logitech
Z-2300
 www.logitech.com



● Ce kit produit un son vraiment excellent, mais des petits détails pratiques, comme le réglage des aigus, lui font rater la première place.

Note globale : 8

Mention Bien

Qualité/prix : 6

Mention Assez bien

Prix :
170 euros

3^e
Altec Lansing
FX6021
 www.alteclansing.fr



● A 50 euros de plus que notre gagnant, ce kit possède une ergonomie comparable, mais une qualité sonore en retrait.

Note globale : 7,9

Mention Bien

Qualité/prix : 5,4

Mention Assez bien

Prix :
220 euros

4^e
Logitech
Z-4
 www.logitech.com



● Le son fourni par ce kit très complet a été particulièrement apprécié par le jury. Dommage que sa puissance déçoive.

Note globale : 7,6

Mention Bien

Qualité/prix : 6,8

Mention Bien

Prix :
100 euros

Caractéristiques	10 %	9,4	4,9	9,4	7,9
1 Dimensions du caisson en cm (h x l x p)		39,7 x 22 x 31 cm	28,1 x 28,2 x 40 cm	40,5 x 21,6 x 20,7 cm	23,1 x 22,9 x 24,6 cm
2 Puissance RMS annoncée du caisson / des satellites		50 W / 2 x 20 W	120 W / 2 x 40 W	50 W / 2 x 12,5 W	23 W / 2 x 8,5 W
3 Réglage des graves / aigus	30 %	Oui / Oui 10	Oui / Non 5	Oui / Oui 10	Oui / Non 5
4 Présence d'une LED de tension / d'une prise casque	20 %	Oui / Oui 10	Oui / Oui 10	Oui / Oui 10	Oui / Oui 10
5 Satellites blindés / Caissons blindés	20 %	Oui / Non 7	Oui / Non 7	Oui / Non 7	Oui / Non 7
6 Entrées analogiques supplémentaires	30 %	Oui 10	Non 0	Oui 10	Oui 10
Installation et confort d'emploi	15 %	9,5	7,9	9,6	7,6
7 Sérigraphie ou couleurs sur les connexions	15 %	Très bien 8,7	Très bien 9,1	Très bien 9,1	Très bien 9,1
8 Présence d'un schéma de connexion sur la notice	10 %	Très bien 10	Bien 8	Très bien 10	Bien 8
9 Qualité de la notice	10 %	Très bien 9	Bien 7	Très bien 9	Bien 7
10 Télécommande (type)	20 %	Oui, filaire et sans fil 10	Oui, filaire 7	Oui, filaire et sans fil 10	Oui, filaire 7
11 Possibilité de rallonger les câbles d'enceintes	10 %	Oui, câbles d'enceintes 100% standards 10	Oui avec rallonge RCA mâle vers RCA femelle 5	Oui mais seulement avec rallonge (2 m) fournie 10	Oui avec rallonge RCA mâle vers RCA femelle 5
12 Longueur du câble de connexion au PC	5 %	197 cm 6,5	229 cm 8,6	208 cm 7,2	170 cm 4,7
13 Longueur des câbles entre caisson et satellite	10 %	300 cm 10	182 cm 6,6	300 cm 10	180 cm 6,5
14 Accessibilité des réglages	20 %	Très bien 10	Très bien 10	Très bien 10	Très bien 10
Puissance et bande passante - Qualité du son	75 %	7,6	8,5	7,3	7,6
15 Mesures de la puissance maximale des satellites (à 1000 Hz)	5 %	109 dB 10	95 dB 9	93 dB 8,6	91 dB 8,2
16 Puissance maximale du caisson mesurée (à 100 Hz)	5 %	105 dB 9,2	110 dB 10	110 dB 10	100 dB 8,3
17 Mesures de la bande passante	10 %	45 - 17 540 Hz 7,9	44 - 18 714 Hz 8,3	45 - 14 300 Hz 6,9	48 - 17 375 Hz 7,7
18 Régularité de la bande passante	10 %	Bien 7,5	Bien 7,5	Bien 6,7	Bien 7,1
19 Appréciation en écoute musicale par notre jury	70 %	Bien 7,3	Très bien 8,5	Bien 7,2	Bien 7,5

5^e

Klipsch ProMedia GMX A-2.1

www.klipsch.com



● Apprécié par le jury d'écoute, ce kit au design original souffre pourtant d'un prix élevé et d'un manque de médium dans sa restitution.

Note globale: **7,59**

Mention **Bien**

Qualité/prix: **5,4**

Mention **Assez bien**

Prix: **200 euros**

6^e

Altec Lansing VS4221

www.alteclansing.fr



● Il faut absolument régler les basses et les aigus de ce kit, tant ceux par défaut que ceux de la télécommande. Et c'est assez fastidieux à faire via la télécommande...

Note globale: **7,3**

Mention **Bien**

Qualité/prix: **6,5**

Mention **Bien**

Prix: **100 euros**

7^e

Philips SPA 9300

www.philips.fr



● Le jury a vraiment apprécié le son de ce kit aux basses puissantes et à la bande passante large. L'absence de prise casque ou le réglage sur le caisson gâchent le tableau.

Note globale: **7,2**

Mention **Bien**

Qualité/prix: **6,4**

Mention **Bien**

Prix: **100 euros**

8^e

Creative i-Trigue 3800

www.europe.creative.com



● L'équipement est complet et la qualité sonore acceptable mais le prix reste vraiment trop élevé pour ce niveau de prestation.

Note globale: **6,5**

Mention **Bien**

Qualité/prix: **5,1**

Mention **Assez bien**

Prix: **150 euros**

9^e

Creative i-Trigue 3220

www.europe.creative.com



● Le prix réduit et l'équipement plutôt complet séduisent dans ce kit. Malheureusement, la qualité sonore ne suit pas.

Note globale: **5,9**

Mention **Assez bien**

Qualité/prix: **5,9**

Mention **Assez bien**

Prix: **70 euros**

10^e

Hercules XPS 2.160

www.hercules.fr



● Un son vraiment pas terrible, un câble trop court et un réglage des basses sur le caisson... ce kit n'a pas grand-chose pour lui.

Note globale: **5,4**

Mention **Assez bien**

Qualité/prix: **5,4**

Mention **Assez bien**

Prix: **70 euros**

11^e

Trust SP-3800D

www.trust.com



● C'est le seul kit sous la barre des 50 euros. A ce prix plancher, pas de surprise: le son n'est pas terrible et l'ergonomie est minimale.

Note globale: **5,1**

Mention **Assez bien**

Qualité/prix: **6**

Mention **Assez bien**

Prix: **43 euros**

	5 ^e	6 ^e	7 ^e	8 ^e	9 ^e	10 ^e	11 ^e
1	26,8 x 28 x 36 cm	34,5 x 20,3 x 24,2 cm	25,7 x 25,5 x 29 cm	30,3 x 18,1 x 28,5 cm	26,1 x 18,4 x 17,5 cm	20,3 x 19 x 27 cm	24 x 17,4 x 23 cm
2	Inconnu. Puissance totale de 75W	19W / 2 x 8W	30W / 2 x 10W	30W / 2 x 9W	17W / 2 x 6W	30W / 2 x 15W	Non indiqué / 45W
3	Oui / Non	Oui / Oui	Oui / Non	Oui / Non	Oui / Non	Oui / Non	Oui / Non
4	Oui / Oui	Oui / Oui	Oui / Non	Oui / Oui	Oui / Oui	Oui / Oui	Oui / Non
5	Oui / Non	Oui / Non	Oui / Non	Oui / Non	Oui / Non	Oui / Non	Oui / Non
6	Oui	Oui	Oui	Oui	Aucune	Oui	Oui
7	Bien	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien
8	Bien	Recalé	Bien	Bien	Bien	Recalé	Bien
9	Passable	Bien	Bien	Bien	Bien	Assez bien	Assez bien
10	Oui, filaire	Oui, sans fil	Oui, filaire	Oui filaire et sans fil	Oui, filaire	Non	Non
11	Pas facile: câble RCA mâle vers fils dénudés. Il faudra fabriquer son câble soi-même	Oui vers satellite gauche avec rallonge RCA mâle vers RCA femelle	Non	Oui avec rallonge RCA mâle vers RCA femelle	Oui avec rallonge RCA mâle vers RCA femelle	Oui vers satellite gauche avec rallonge RCA mâle vers RCA femelle	Oui vers satellite gauche avec rallonge RCA mâle vers RCA femelle
12	195 cm	192 cm	197 cm	202 cm	202 cm	154 cm	142 cm
13	390 cm	194 cm	195 cm	196 cm	201 cm	170 cm du satellite droit au caisson, 195 cm du satellite gauche au caisson	164 cm du satellite droit au caisson, 172 cm du satellite gauche au caisson
14	Très bien	Très bien	Passable	Très bien	Très bien	Passable	Passable
15	95 dB	95 dB	91 dB	84 dB	89 dB	91 dB	84 dB
16	105 dB	107 dB	108 dB	109 dB	103 dB	105 dB	102 dB
17	42 - 19 900 Hz	49 - 16 430 Hz	45 - 20 000 Hz	57 - 18 714 Hz	51 - 19 240 Hz	50 - 20 000 Hz	110 - 17 540 Hz
18	Passable	Bien	Bien	Bien	Bien	Bien	Bien
19	Bien	Bien	Bien	Assez bien	Assez bien	Passable	Assez bien

Les vainqueurs : on aime, on n'aime pas...



Altec Lansing MX 5021 THX



On aime... les câbles interchangeables

Le kit utilise des câbles standards qui se fixent dans des borniers à pince comme sur n'importe quelle chaîne hi-fi. L'avantage est double : on peut facilement, et pour pas très cher, les changer pour choisir des modèles de meilleure qualité ou/et d'une longueur qui correspond mieux à une installation ■

On aime... la bonne qualité audio générale

Même si les aigus se sont montrés un peu agressifs à l'écoute, le jury a apprécié le son fourni par ce kit. Cela se retrouve d'ailleurs dans la mesure au micro, où il décroche la meilleure note de régularité de la bande passante du comparatif. Quel que soit votre type de musique, il devrait vous donner satisfaction ■

On aime... les télécommandes très complètes

On ne négocie pas avec les télécommandes chez Altec Lansing. Ce kit est livré avec un modèle filaire, à poser sur le bureau, qui se montre très complet avec – outre un bouton de volume –, le réglage des aigus, celui des graves et une entrée supplémentaire. Mais, en plus, une télécommande infrarouge est fournie pour commander le son du PC depuis le canapé. Pratique, si votre PC sert à sonoriser votre studio ■



On aime... les satellites qui peuvent se fixer au mur

Si votre bureau est trop petit ou trop encombré, pouvoir attacher les satellites au mur se révèle bien pratique. Cette disposition permet également de les installer avec un bon écartement, et de s'offrir ainsi un meilleur rendu stéréo ■



On n'aime pas... la finition plastique des satellites

Assez massifs et entièrement en plastique brillant, les satellites détonent dans l'image haut de gamme de ce kit. On aurait préféré du métal ou du bois... ■



Logitech Z-4

On aime... le prix raisonnable

Vendu officiellement 100 euros, ce kit se montre mieux équipé que des kits valant 70 % plus cher, comme le Z-2300 du même constructeur ! Mais on le trouve facilement autour de 80 euros sur des comparateurs en ligne et, si vous n'habitez pas loin de Paris, un petit tour rue Mongallet vous permettra de le trouver à environ 66 euros ! ■



On aime... la bonne qualité audio

Ces enceintes ont séduit le jury d'écoute. Le kit obtient la troisième note en qualité d'écoute avec une bande passante large et régulière. Le son est bien dessiné : les médiums ne se retrouvent pas coincés par des aigus trop agressifs, et les basses ne vibrent pas ■

On aime... l'entrée ligne supplémentaire

Cette prise supplémentaire placée sur la télécommande filaire permet de connecter facilement un baladeur MP3 sans avoir quoi que ce soit à débrancher pour faire de la place. Un petit plus vraiment pratique ■

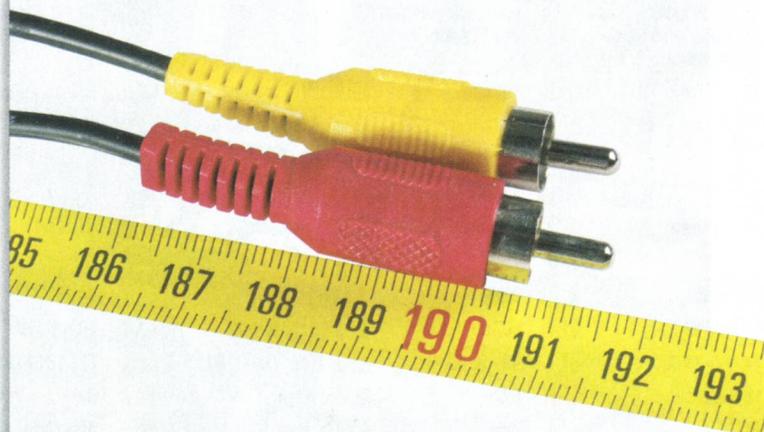


On n'aime pas... la puissance un peu en retrait

Avec des satellites développant seulement 91 dB, ce kit se place en cinquième position du comparatif en termes de puissance. C'est pire pour le caisson qui, avec tout juste 100 dB, se retrouve bon dernier. Ce manque de puissance se ressent quand on veut pousser le volume : la distorsion du signal apparaît. Relativisons tout de même : cette puissance suffit pour l'immense majorité des besoins ■

On n'aime pas... les câbles trop courts

Avec seulement 1,90 m de long, les câbles qui relient les satellites et le caisson se montrent un peu trop courts si on veut espacer correctement les enceintes ou les poser sur une étagère. C'est d'autant plus dommage que, pour pallier l'inconvénient, il vous faudra utiliser une rallonge RCA, pas évidente à trouver ■



Les autres modèles : on aime, on n'aime pas...

Logitech Z-2300

On aime... la bonne qualité sonore

Les oreilles du jury comme les mesures à l'oscilloscope ont été unanimes : le son restitué par ce kit est excellent. Les basses sont puissantes et, grâce à une large bande passante des satellites et du caisson, toutes les fréquences sont bien reproduites ■

On n'aime pas... l'absence d'entrée auxiliaire

À ce prix-là on n'excuse pas grand-chose. Par exemple, l'absence d'une prise pour brancher un baladeur audio constitue vraiment une économie de bout de chandelle ■



Creative i-Trigue 3220

On n'aime pas... les satellites qui ne tiennent pas debout

Oui à l'originalité, mais à condition que cela ne soit pas au détriment de la pratique. Montés sur un pied trop haut et trop léger, les satellites de ce kit tombent à la moindre occasion. C'est très agaçant ■

Altec Lansing VS4221

On aime... et on n'aime pas... la télécommande sans fil

Pour commander le son depuis l'autre bout de la pièce, une télécommande sans fil c'est bien pratique, surtout quand celle-ci possède une belle quantité de réglages (grave, aigus, mise en marche...). Mais attention à ne pas l'égarer car, à part un bouton de volume présent sur un satellite, il n'y a aucun moyen de pratiquer ces réglages autrement ! ■



On n'aime pas... les réglages par défaut

Par défaut, le son restitué par ce kit est épouvantable ! Il faut jongler un bon moment avec les boutons de la télécommande pour obtenir quelque chose de nettement plus agréable à l'oreille ■

Philips SPA 9300

On aime... la qualité sonore

Le jury a bien apprécié le rendu de cet ensemble qui respecte les médiums et n'étouffe pas les basses. Ce qui est confirmé par sa deuxième place à nos mesures de régularité de la bande passante ■



On n'aime pas... le réglage des basses sur le caisson

Soyons clairs une bonne fois pour toutes : quand on débourse 100 euros pour un kit, on ne veut plus avoir à ramper sous son bureau pour accéder à un bouton de réglage ! ■

Klipsch ProMedia GMX A-2.1

On aime... l'esthétique originale

Avec ses satellites effilés comme des phares de Cadillac, ce kit très bien fini ne passe pas inaperçu sur un bureau..., et c'est tant mieux ■



On aime... la richesse du rendu sonore

Deuxième de notre jury d'écoute, ce kit procure des basses d'une richesse et d'une précision qui rivalisent avec notre chaîne hi-fi haut de gamme, malgré une bande passante assez irrégulière ■

Hercules XPS 2.160

On n'aime pas... l'ergonomie à l'économie

Avec un seul réglage du volume sur un satellite, pas de réglage des aigus et le bouton des basses sur le satellite, ce kit fait le service minimum en termes d'ergonomie. Dommage, car, pour le même prix, l'ensemble de Creative offre une télécommande complète ■



Trust SP-3800D

On n'aime pas... la médiocrité sonore

Même s'il est loin d'être recalé en matière de son, notamment avec des basses pas si mal rendues, ce kit sonne vraiment moins bien que ses concurrents. On lui reprochera surtout un déséquilibre gênant dans le rendu des médiums ■

Altec Lansing FX6021

On n'aime pas... les satellites beaucoup trop hauts

Haut de 34 centimètres, ces satellites ont vraiment une drôle d'allure. Si vous comptez les installer sur une étagère, vérifiez bien que vous allez avoir la place pour les caser ■



Creative i-Trigue 3800

On n'aime pas... le transformateur externe

Il y a généralement assez de bazar sous nos bureaux pour qu'on souhaite éviter d'y ajouter un encombrant transformateur (qui s'accompagne bien entendu d'un câble de plus). À part Creative, tous les constructeurs l'ont intégré dans le caisson de basses... ■



Plongée au cœur de Windows

Le registre à livre

C'est l'un des aspects les plus touffus et les plus mystérieux de Windows. Qu'est-ce que le registre, et à quoi sert-il ?

Régulièrement, le docteur Micro et nos journalistes vous invitent à dépanner ou à optimiser Windows en intervenant dans le registre, tout en prenant bien soin d'en faire une copie auparavant. C'est que le registre est en quelque sorte le centre névralgique de Windows, là où sont conservés tous les réglages effectués sur votre PC.

Vous installez un logiciel, créez un nouveau compte d'utilisateur, choisissez de toujours jouer vos MP3 avec Winamp plutôt qu'avec Windows Media Player ? Toutes ces informations, et bien d'autres encore, sont consignées dans le registre. Mais à quoi ressemble-t-il, au juste, ce registre ? Voici les bases pour tout savoir ■

Fabrice Auclert

Lorsque vous accédez à l'éditeur du registre (lire l'encadré page suivante), une fenêtre s'affiche (voir la capture ci-contre). Elle ressemble fortement à une fenêtre de l'explorateur de Windows : sous la barre de menus, dans la partie gauche, se trouve une arborescence, et, à droite, diverses données.

► Les clés

Les informations du registre sont stockées à l'intérieur de dossiers appelés « clés ». Il n'existe que cinq clés principales, ou clés « racines », qui contiennent toutes les autres clés. Chacune est dédiée à un domaine de Windows (voir le détail ci-dessous) et peut contenir des sous-clés afin d'affiner le rangement. Le chemin d'accès à une clé donnée est noté en séparant le nom des clés parentes par le caractère antislash « \ ». Ainsi, l'adresse **HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\WINDOWS** indique que la clé **WINDOWS** est contenue

dans la clé **SOFTWARE**, elle-même incluse dans la clé **HKEY_LOCAL_MACHINE**.

● La clé HKEY_LOCAL_MACHINE

Cette clé concerne l'ordinateur lui-même (la « machine locale ») : elle répertorie les composants matériels, la configuration réseau, les paramètres de sécurité, etc. Ces informations sont communes à tous les utilisateurs.

● La clé HKEY_USERS

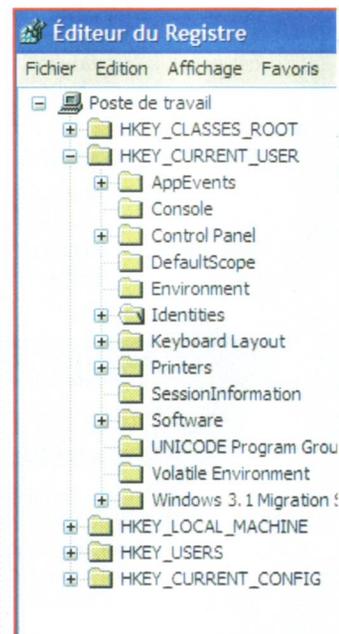
Cette clé recense tous les profils d'utilisateurs créés dans Windows (et chaque sous-clé correspond donc à un compte créé sur votre PC), avec leurs réglages propres. Cela va de l'apparence de Windows, comme les curseurs de la souris ou le papier peint du bureau, aux réglages personnalisés dans les logiciels installés sur le disque dur.

● La clé HKEY_CURRENT_USER

Cette clé cache tous les réglages de l'utilisateur « courant », celui dont la session est actuellement active. Il s'agit en réalité d'un raccourci vers la sous-clé correspondant à ce compte située dans la clé principale **HKEY_USERS**.

● La clé HKEY_CLASSES_ROOT

Composée de centaines de sous-clés, cette clé sert à la gestion des types de fichiers par Windows. C'est notamment grâce à elle que Windows



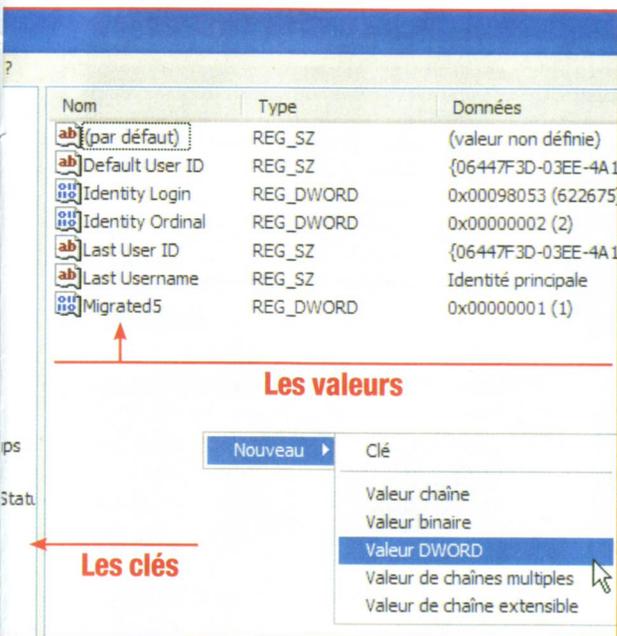
sait quel logiciel ouvrir lorsque vous double-cliquez sur l'icône d'un document, d'une image ou d'une musique. Mais elle renferme également de nombreuses autres informations sur les fichiers, et ce qu'il est possible de faire avec.

La clé **HKEY_CLASSES_ROOT** n'est en réalité qu'un raccourci vers la sous-clé **SOFTWARE\CLASSES** de **HKEY_LOCAL_MACHINE**.

● La clé HKEY_CURRENT_CONFIG

Quelle définition d'écran sélectionner au démarrage de Windows ? Quel pilote choisir pour la souris ? Quel mode d'économies activer pour un PC portable ? Cette clé contient des informations sur le profil matériel utilisé par le micro à son démarrage. Là encore, il s'agit d'un raccourci vers une autre clé, en l'occurrence **HKEY_LOCAL_MACHINE\SYSTEM\CurrentControlSet\Hardware Profiles\Current**.

ouvert...



► Les valeurs

Si les clés servent à ranger le registre, les informations, elles, sont stockées sous forme de valeurs composées de trois éléments : nom, type et données. Il en existe cinq types (voir la colonne **Type**, dans la partie droite de la fenêtre de l'éditeur).

► Les valeurs textuelles standards, ou REG_SZ

Contiennent du texte facilement lisible et modifiable – par exemple, la liste des liens de la barre d'adresses d'Internet Explorer.

► Les valeurs numériques, ou REG_DWORD

Contiennent tout simplement un nombre entier. La difficulté à le lire vient de ce qu'il s'affiche en hexadécimal (base 16) ou en binaire (base 2).

► Les valeurs textuelles multiples, ou REG_MULTI_SZ

Il s'agit d'une suite de valeurs textes, séparées par un ca-

ractère particulier – souvent la virgule, mais cela peut aussi être le point, le point-virgule, etc.

► Les valeurs textuelles extensibles, ou REG_EXPAND_SZ

Le terme « extensible » est un faux ami. En réalité, il s'agit d'un texte générique que Windows modifie en fonction de la configuration.

Par exemple, le dossier dans lequel Windows est installé est noté `%systemroot%`. Par défaut, il s'agit du dossier `C:\Windows`. Mais selon les PC, il peut aussi s'agir de `D:\Windows`, `C:\Winnt`, etc.

Ce type de valeur permet au logiciel qui la lit d'avoir automatiquement la bonne information.

► Les valeurs binaires, ou REG_BINARY

Comme le nom l'indique, elles comportent des données binaires et, donc, quasi impossibles à déchiffrer telles quelles ■

Le petit manuel d'utilisation du registre

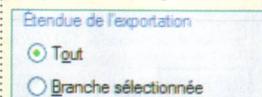
► Accéder à l'éditeur du registre

Comme la plupart des éléments de Windows, le registre peut être modifié via un éditeur dédié. En l'occurrence, il s'agit de l'éditeur du registre. Ne cherchez pas dans le menu **Démarrer**, vous n'y trouverez aucun raccourci correspondant. Windows considère en effet que le registre est tellement sensible qu'il faut passer par des voies détournées pour accéder à son éditeur. Cela se fait en cliquant sur la commande **Exécuter** du menu **Démarrer** et en tapant, dans la fenêtre qui s'ouvre, la commande **regedit**. Cliquez alors sur **OK** ou appuyez sur la touche **Entrée** du clavier pour afficher l'éditeur.

► Sauvegarder le registre

Avant de modifier le registre, il faut impérativement en

effectuer une copie de sauvegarde, qui permettra de le remettre en bon état en cas de problème. Il existe plusieurs façons de s'y prendre, mais la plus simple et la plus rapide consiste à passer par l'éditeur du registre : cliquez sur **Fichier** puis sur **Exporter**, choisissez un dossier où stocker la sauvegarde, nommez-la, assurez-vous que, dans le cadre **Étendue de l'exportation**, l'option **Tout** est cochée, et cliquez sur **Enregistrer**.



L'éditeur crée alors, dans le dossier que vous avez indiqué, un fichier portant l'extension **.reg**.

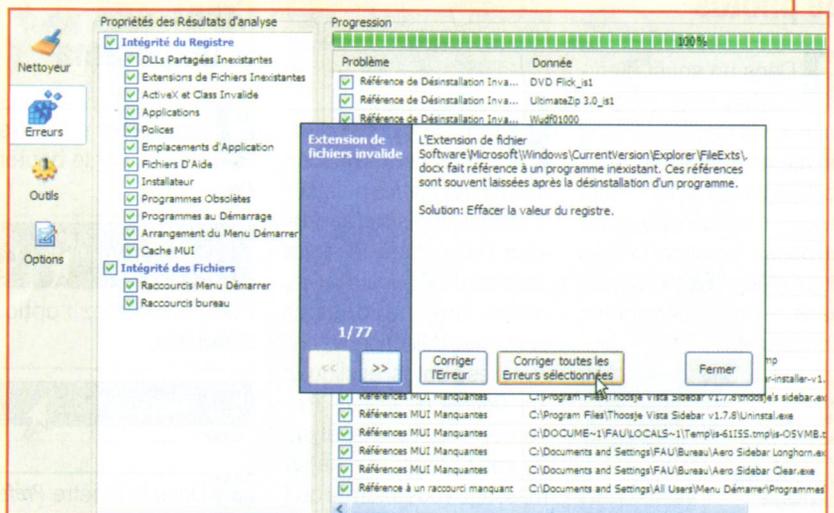
► Restaurer le registre en cas de besoin

Vous avez modifié le registre, et le remède se révèle pire que le mal ? Restituez la version précédente ! Pour cela,

double-cliquez sur l'icône du fichier **.reg** que vous avez sauvegardé et confirmez lorsqu'un message vous demande si vous souhaitez réellement fusionner les données du fichier dans le registre.

► Nettoyer le registre

Le registre se remplit au fur et à mesure que vous utilisez votre ordinateur. Or, même lorsque vous désinstallez un logiciel, il peut en conserver une trace, parfois volontairement, souvent parce que le logiciel de désinstallation n'a pas fait entièrement son travail. Il est donc bon, de temps en temps, d'effectuer un nettoyage du registre. Pour cela, nous conseillons d'utiliser Ccleaner, un logiciel gratuit et en français. Nous lui avons déjà consacré un mode d'emploi (voir *Micro Hebdo* numéro 472, page 25).



Retouche d'images Photoshop Elements 5

Commentez vos diaporamas

Créez un diaporama avec vos photos préférées, et mettez-les en valeur en y ajoutant des commentaires oraux.

Vous avez pris des photos lors d'un événement qui vous a passionné, par exemple une fête aérienne. Pour les faire découvrir à vos amis, vous pouvez aisément réaliser un diaporama. Mais vous pouvez également aller plus loin et y ajouter des commentaires oraux pour apporter des précisions ou relater des anecdotes ■

Brigitte Bourbé (Carm2)



Photos constituant le diaporama

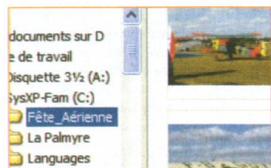
Boutons de navigation dans le diaporama

Zone de travail pour l'enregistrement des commentaires

Etape 1

Organisez le dossier de photos

1 Dans un souci d'efficacité, il est recommandé de regrouper dans un même dossier les photos qui composeront votre diaporama. Pour cela, créez un dossier sur votre disque dur, ici *Fête Aérienne*. Copiez dans ce dossier les photos concernées :



2 Lancez Photoshop Elements. A l'écran, cliquez sur **Afficher et organiser les photos** :



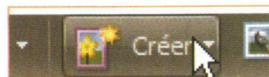
3 Dans le menu **Fichier**, cliquez sur les options **Obtenir des photos** puis sur **A partir de fichiers et de dossiers**. Dans la zone **Regardez dans** de la fenêtre qui s'ouvre, recherchez le dossier concerné. Sélectionnez ensuite les photos, et cliquez sur **Obtenir les photos**. Patientez pendant l'analyse de vos photos. Lorsqu'un message vous informe que seules les photos impor-

tées apparaîtront à l'écran, cliquez sur **OK**.

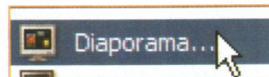
Etape 2

Créez le diaporama

1 Dans la barre d'outils, cliquez sur le bouton **Créer** :



Puis, choisissez l'option **Diaporama** :



2 Dans la fenêtre **Préférences de diaporama**,

diverses options peuvent être adoptées pour votre diaporama. Entre autres :

- réglez leur durée, en cliquant sur la flèche de la zone **Durée statique** et en choisissant le nombre de secondes souhaitées, par exemple **5 s**.

- choisissez un style de passage, en cliquant sur la flèche de la zone **Transition** et en choisissant ici **Balayage radio**. Vous pouvez constater immédiatement l'effet produit sur la photo située à droite.

- choisissez une qualité d'affichage en cliquant sur la flèche de la zone **Qualité d'aperçu** et en choisissant celle qui vous convient.

- si vos photos ont des orien-

tations différentes, il est possible de les recadrer pour qu'elles occupent toute la diapositive et éviter ainsi qu'elles ne se trouvent encadrées d'une bande noire. Pour cela, dans la zone **Recadrer à la taille de la diapo**, cochez, selon vos besoins les cases **Photos en paysage** et/ou **Photos en portrait**. Validez vos choix en cliquant sur **OK**.

3 L'**Editeur de diaporamas** apparaît alors à l'écran (voir l'illustration). La première image de votre diaporama est affichée à gauche. En bas, vous retrouvez l'ensemble de ses photos.

Remarque : si l'onglet **Extras** n'est pas visible, dans le

poramas

menu **Affichage**, cliquez sur **Corbeille des palettes**. Voici ce qu'il vous est possible de faire :

► Supprimer une photo du diaporama

Sélectionnez la photo concernée, et cliquez dessus avec le bouton droit de la souris. Dans le menu contextuel qui s'affiche, sélectionnez **Supprimer la diapo**.

► Ajouter une photo

En haut de l'écran, cliquez sur le bouton **Ajouter un support** puis choisissez l'option **Photos et vidéo de l'Organiser** :

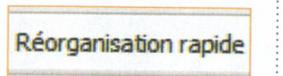


Dans la fenêtre qui s'affiche, cochez la (ou les) photo(s) à insérer puis cliquez sur **Terminer**.

► Modifier l'ordre d'apparition des photos

Cliquez sur la photo à déplacer, puis effectuez un cliquer-glisser jusqu'à la position souhaitée.

Remarque : si votre diaporama comporte de nombreuses photos, la présentation en ligne n'est pas pratique pour les déplacer. Dans ce cas, vous pouvez regrouper vos photos dans une fenêtre en cliquant sur **Réorganisation rapide** :



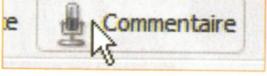
Pour retourner à la fenêtre précédente, cliquez sur **Précédent**.

Remarque : si l'ensemble des photos n'apparaît pas en bas de la fenêtre, cliquez dans le menu **Affichage** sur l'option **Storyboard**.

Etape 3

Ajoutez des commentaires

1 Après avoir branché votre microphone, cliquez sur la première photo à commenter puis, dans l'onglet **Extras**, cliquez sur **Commentaire** :



2 Dans la nouvelle zone qui apparaît, cliquez sur le bouton rouge **Enregistrement** :



Puis dictez votre commentaire.

3 Pour arrêter et passer à l'image suivante, cliquez sur **Diapo suivante** :



Si votre prochain commentaire ne s'applique pas à la photo suivante, stoppez l'enregistrement en cliquant sur **Arrêter l'enregistrement** :



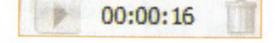
Sélectionnez la photo à commenter, puis reprenez le point 2 de cette étape.

4 Pour réécouter votre commentaire, sélectionnez la photo concernée puis cliquez sur le bouton **Lire le commentaire sur cette diapo** :

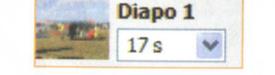


Remarque : si le temps du commentaire est supérieur à la durée d'affichage de la

photo, celle-ci sera automatiquement adaptée. Par exemple, un commentaire de 16 secondes



appliqué à une diapositive d'une durée initiale de 5s modifiera sa durée en



5 Pour supprimer un commentaire, cliquez sur le bouton **Supprimer** :



Dans le menu contextuel qui apparaît, choisissez dans les options **Supprimer ce commentaire** ou **Supprimer tous les commentaires**, celle qui vous convient.

6 Si votre photo a déjà fait l'objet d'un commentaire dans un précédent diaporama, vous pouvez le réutiliser. Cliquez alors sur le bouton **Utiliser un fichier audio existant** :



Puis choisissez l'option **Utiliser la légende audio existante**.

7 Pour intégrer le commentaire audio à la photo, cochez la case **Enregistrer le commentaire comme légende audio**.

Etape 4

Vérifiez l'effet rendu

Cliquez sur la première photo du diaporama puis, pour lancer le diaporama,

• dans la fenêtre de l'éditeur de diaporama, cliquez sur le bouton **Démarrage de la lecture**

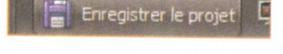


• en plein écran, appuyez sur la touche **F11** de votre clavier.

Etape 5

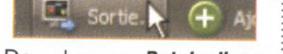
Enregistrez et diffusez le diaporama

1 Pour enregistrer le diaporama en cours, cliquez sur **Enregistrer le projet** :

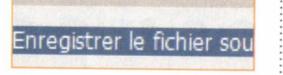


2 Dans la zone **Nom** de la nouvelle fenêtre, tapez le nom de votre diaporama, par exemple **Aviation**, puis cliquez sur **Enregistrer**.

3 Pour envoyer votre diaporama par courriel ou le graver sur CD ou DVD, vous devez d'abord l'enregistrer au format WMV. Pour cela, cliquez sur **Sortie** :



Dans la zone **But du diaporama**, cliquez sur **Enregistrer le fichier sous** :



Dans le volet droit, le bouton radio **Fichier de séquence (.wmv)** doit être coché. Cliquez ensuite sur **OK**.

Dans la fenêtre qui s'ouvre, recherchez le nom du dossier pour la sauvegarde, ici **Fête Aérienne**, puis cliquez dessus. En bas, dans la

Retrouvez facilement un diaporama

Dans **Organiser**, cliquez sur la flèche de la zone située en bas à droite et choisissez l'option **Date (ordre décroissant)**. Dans le menu **Affichage**, choisissez l'option **Type de support**. Dans la fenêtre qui s'affiche, décochez toutes les cases de la zone **Afficher sauf Créations** puis cliquez sur **OK**.

Dans notre exemple, le diaporama se présente ainsi :



Une icône distinctive est placée en haut à droite.

Pour modifier le diaporama, il vous suffit de double-cliquer dessus.

Remarque : pour retrouver l'affichage de tous vos fichiers, cliquez à nouveau sur **Affichage puis Type de support** et cochez à nouveau les options qui vous intéressent.

zone **Nom du fichier**, tapez celui qui vous convient et cliquez sur **Enregistrer**.

Patiencez jusqu'à l'apparition d'un message vous informant que l'enregistrement est terminé. Pour ajouter le fichier au catalogue, cliquez sur **Oui**.

Pour fermer la fenêtre, choisissez dans le menu **Fichier** l'option **Quitter l'Editeur de diaporama** ■

Clé USB Norme U3

Personnalisez le bureau de votre clé USB U3

Une clé USB U3 permet, comme toute clé USB, de transporter des fichiers (textes, photos, vidéos, etc.). Mais elle permet aussi d'installer des logiciels compatibles U3 qui seront exécutés depuis la clé sans laisser de trace sur l'ordinateur auquel elle est branchée ■

Brigitte Bourbé (Carm2i)

Étape 1 Branchez votre clé U3

1 Branchez votre clé U3 à une prise USB de l'ordinateur, et patientez jusqu'à l'affichage d'un message de bienvenue. Cliquez alors sur le bouton **Fermer**. Une icône apparaît dans la zone de notification de la barre des tâches :



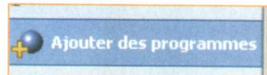
2 Cliquez sur l'icône U3. Le panneau de contrôle (Launchpad) apparaît en bas à droite de votre écran (voir l'illustration ci-contre). Dans sa partie gauche, vous trouvez les logiciels déjà installés sur la clé.

Étape 2 Personnalisez le bureau

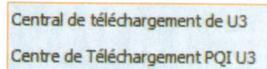
► Ajoutez un logiciel

Il existe deux méthodes pour installer un logiciel

sur votre clé. Pour les découvrir, depuis le panneau de contrôle, cliquez sur **Ajouter des programmes** :



Le menu contextuel suivant apparaît :



Lorsque vous cliquez sur l'une de ces deux options, une fenêtre de navigation Internet s'ouvre. En bas de la fenêtre, vous trouvez des boutons de navigation :



Recherchez le logiciel qui vous convient parmi ceux qui vous sont proposés. La suite de l'installation dépend du centre de téléchargement choisi.

• Centre de téléchargement U3

1 Cliquez sur le nom du logiciel à télécharger, par exemple sur



puis, dans la fenêtre qui s'ouvre, sur



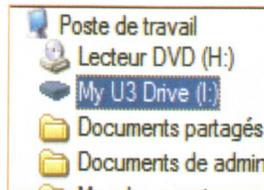
2 Dans la fenêtre **Assistant d'addition de prog.**, cliquez sur **Suivant** et patientez durant les quatre étapes. Quand c'est fini, validez en cliquant sur **Effectué**.

• Centre de téléchargement PQI U3

1 Cliquez sur le lien **download** correspondant au

logiciel choisi, par exemple **Launchpad Tour**. Patientez jusqu'à l'ouverture de la fenêtre de téléchargement de fichiers.

2 Cliquez sur le bouton **Enregistrer** et choisissez le lecteur correspondant à la clé U3, ici :



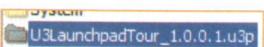
Puis cliquez sur **Enregistrer**.

3 Dans le **Panneau de contrôle**, cliquez sur **Parcourir le lecteur U3**.

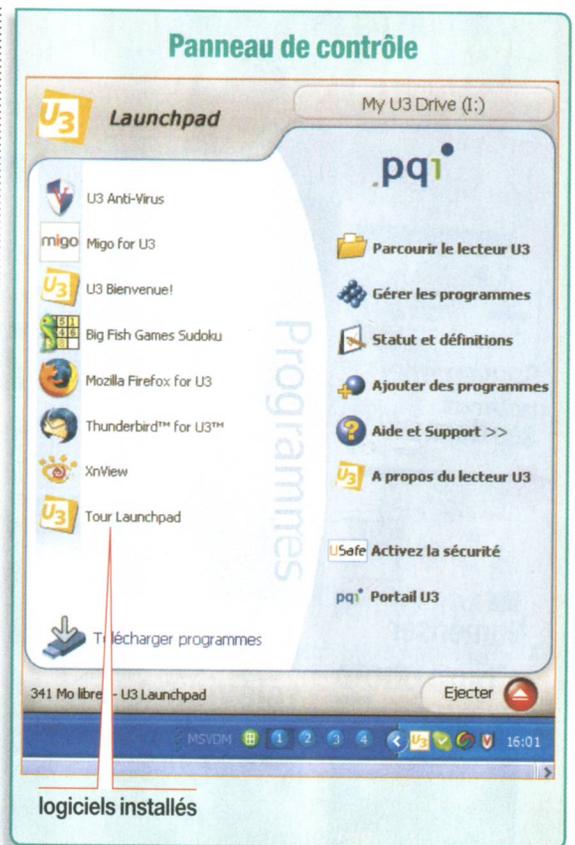
4 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le fichier qui vient d'être enregistré (ici **U3LaunchPadTour_1.0.0.1.u3.zip**) et choisissez l'option **Extraire ici**. Un dossier est alors créé. Dans notre exemple, **U3LaunchpadTour-1.0.0.1.u3p**.

5 Pour installer le logiciel, depuis le **Panneau de contrôle**, cliquez sur **Ajouter des programmes** et choisissez **Installer à partir de Poste de travail**.

6 La fenêtre **Ouvrir** s'affiche. Recherchez le fichier à exécuter (il possède l'extension **.u3p**) et double-cliquez sur son nom :



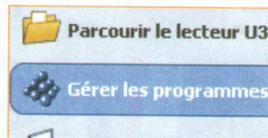
7 La fenêtre **Assistant d'addition de prog.** s'affiche.



fiche. Cliquez sur **Suivant** et patientez pendant les trois étapes. Cliquez ensuite sur **Effectué**.

► Supprimez un logiciel

1 Depuis le **Panneau de contrôle**, cliquez sur **Gérer les programmes** :



2 Dans le volet gauche de la fenêtre **Gestionnaire de programmes**, recherchez, parmi les logiciels installés, celui que vous

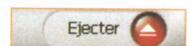
souhaitez désinstaller, puis cliquez sur le bouton **Retirer le programme** :

Retirer le programme

Cliquez sur **Oui** lors de la confirmation. Quittez la fenêtre en cliquant sur **Fermer**.

Étape 3 Retirez la clé

Depuis le **Panneau de contrôle**, cliquez sur



Quand l'icône U3 disparaît de la zone de notification de la barre des tâches, retirez votre clé ■

Utilitaire Windows XP Virtual Desktop Manager

Créez plusieurs bureaux virtuels

Lorsqu'on utilise plusieurs logiciels en même temps, il est difficile de s'y retrouver parmi toutes les fenêtres ouvertes. Une solution simple et pratique consiste à créer des bureaux virtuels qui pourront avoir leur propre fond d'écran et leurs propres icônes, et accueillir leurs propres fenêtres ■

Brigitte Bourbé (Carm2i)

Etape 1

Installez Virtual Desktop Manager

1 Téléchargez *Virtual Desktop Manager*: www.microsoft.com/windowsxp/downloads/powertoys/xppowertoys.msp

Dans le volet droit, cliquez sur *Deskman.exe* (attention, il faut faire défiler la fenêtre à l'écran), sur *Exécuter* et suivez les instructions.

2 Cliquez avec le bouton droit de la souris dans une partie vierge de la barre des tâches, puis sur l'option *Barres d'outils* et sur *Desktop Manager*. La barre d'outils *MSDVM* apparaît (voir l'illustration 1).

Remarque: le numéro surligné correspond au bureau mis en premier plan.

Etape 2

Choisissez l'arrière-plan

1 Dans la barre des tâches de *Virtual Desktop*

Illustration 1 Barre d'outils Virtual Desktop Manager dans la barre des tâches

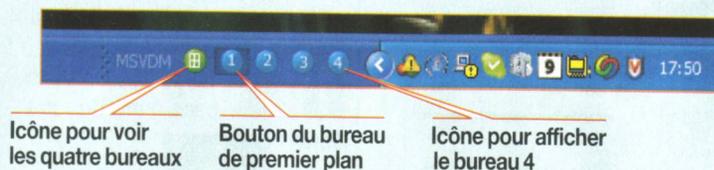


Illustration 2 Affichage des quatre bureaux virtuels

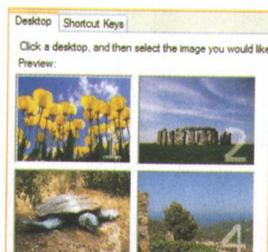


Manager, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'un des numéros. Sélectionnez ensuite l'option *Configure Desktop Images*.

2 La fenêtre *MSDMSettings* apparaît alors à l'écran. Dans la partie gauche de l'onglet *Desktop*, la zone *Previous* vous présente les quatre bureaux virtuels. Cliquez sur celui que vous souhaitez et, dans la zone *Background*, choisissez le fond d'écran qui vous convient. Il s'applique immédiatement dans la partie gauche.

Remarque: si aucun des fonds proposés ne vous convient, cliquez sur le bouton *Browse*. Dans la fenêtre *Ouvrir* qui s'affiche, recherchez l'image souhaitée puis double-cliquez dessus.

Recommencez l'opération pour chacun des bureaux. Vous obtenez, par exemple:



Validez ensuite en cliquant sur le bouton *OK*.

Etape 3

Naviguez d'un bureau à l'autre

► Depuis la barre des tâches

Cliquez sur le numéro du bureau à afficher pour qu'il

apparaisse à l'écran. Pour voir les quatre bureaux, cliquez sur l'icône représentant la grille.

Remarque: dans la fenêtre affichant les quatre bureaux, un simple clic sur l'un d'eux vous permet de le mettre au premier plan.

► Par des raccourcis clavier

Pour afficher, par exemple, le bureau 1, appuyez simultanément sur les touches *Windows* et *1* de votre clavier. De même, le bureau 2 est appelé avec les touches *Windows* et *2*, etc.

Remarque: pour afficher les quatre bureaux, appuyez sur la touche *Windows* et sur la lettre *V*.

Il est néanmoins possible de choisir d'autres combinaisons de touches.

1 Dans la barre des tâches, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le numéro de l'un des bureaux, puis choisissez l'option *Configure ShortcutKeys*.

2 Dans l'onglet *Shortcut Keys* de la fenêtre *MSVDM*, choisissez la combinaison de touches souhaitée pour

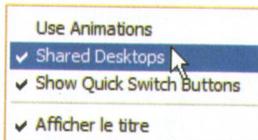
- voir les quatre bureaux, en remplissant la ligne *Previous*
- afficher le bureau 1 en valorisant la ligne *Desktop 1*, etc.

Etape 4

Gérez le partage de bureau

Les logiciels ou dossiers ouverts dans l'un des bureaux n'apparaissent pas dans les autres bureaux.

Mais la barre des tâches est commune. Si vous souhaitez que cette barre n'affiche que les applications du bureau courant, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'un des numéros, puis cliquez sur l'option *Shared Desktops*



LE CONSEIL DE CLIC-CLIC

Si les numéros disparaissent de la barre des tâches, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône de la grille et choisissez l'option *Show Quick Switch Buttons*.

Système d'exploitation

Windows Vista

Modifiez l'effet de transparence des fenêtres

L'interface Aero de Vista apporte, entre autres, de nouveaux effets de transparence. Découvrez-les et adaptez-les à vos goûts.

1 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le bureau de Vista, puis choisissez l'option **Personnaliser**.

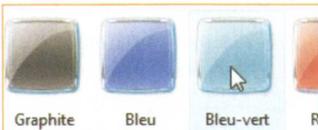
2 Dans la fenêtre qui s'affiche, choisissez l'option

Couleur et apparence des fenêtres
Ajustez la couleur et le style de vos fe

3 Pour personnaliser la transparence des fenêtres, voici les options à votre disposition :

► Modifiez la couleur

Pour cela, cliquez sur l'une des couleurs disponibles affichées en haut de la fenêtre. Par exemple :



Remarque : la case **Activer la transparence** doit être cochée.

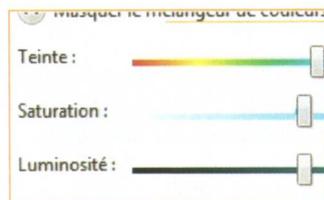
► Intensifiez la couleur

Pour cela, placez le pointeur de votre souris sur le curseur de la zone **Intensité de couleurs** et effectuez un cliquer-glissement jusqu'au résultat qui vous plaît.

► Affinez le réglage

Pour cela, cliquez sur le bouton **Afficher le mélangeur de couleur**. Une

nouvelle zone vous propose trois nouvelles options :



Pour les travailler, cliquez sur le curseur correspondant et effectuez un cliquer-glissement vers la gauche ou la droite selon vos goûts.

L'illustration ci-dessous vous donne un exemple de ce qui peut être obtenu.

4 Une fois satisfait de vos réglages, cliquez sur **OK** et fermez la fenêtre **Personnalisation** en cliquant sur la croix située en haut à droite.

Remarque : pour pouvoir personnaliser la transparence des fenêtres, il faut que le modèle de couleurs paramétré soit **Windows Aero**. Si ce n'est pas le cas, après l'étape 2, une fenêtre **Paramètres de l'apparence** s'est affichée. Dans la zone **Modèle de couleur**, choisissez alors

Modèle de couleurs :

Windows Aero
Windows Vista Basic
Windows Standard
Windows Classique
Contraste blanc élevé
Contraste noir élevé
Contraste élevé n°2

Cliquez ensuite sur **OK**.

Modifiez l'image de votre compte

Chaque compte d'utilisateur est représenté par une image qui apparaît sur l'écran de bienvenue et dans le menu Vista. Découvrez celles qui vous sont proposées.

1 Cliquez sur le bouton Vista situé en bas à droite de votre écran :



Puis, lorsque le menu se déroule, cliquez en haut à droite sur l'image de votre compte.

2 Dans la nouvelle fenêtre, cliquez sur **Modifier votre image**.

3 Une nouvelle fenêtre présente les images proposées par Vista. Cliquez sur celle qui vous convient. Par exemple sur



puis sur **Modifier l'image**.

Remarque : pour choisir une image personnelle, cliquez sur **Rechercher d'autres images**. Dans la fenêtre **Ouvrir**, recherchez sur votre disque dur l'image désirée et cliquez dessus, puis sur **Ouvrir**.

4 Fermez la fenêtre **Comptes d'utilisateurs**, en cliquant sur la croix située en haut à droite.

Forcez Vista à éteindre réellement votre PC

UTILISATEUR CONFIRMÉ

Par défaut, lorsque vous appuyez sur le bouton Vista puis sur le bouton



Vista met simplement votre ordinateur en veille. Voici les paramètres à changer pour un arrêt réel.

1 Cliquez sur le bouton **Vista** situé en bas à droite de votre écran, puis sur l'option **Panneau de configuration**.

2 Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur l'option **Système et maintenance**.

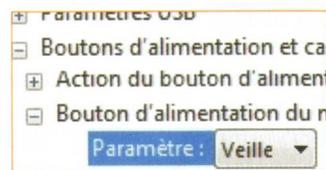
3 Une nouvelle fenêtre apparaît. Cliquez alors sur **Option d'alimentation**.

4 Dans la nouvelle fenêtre, cliquez sur



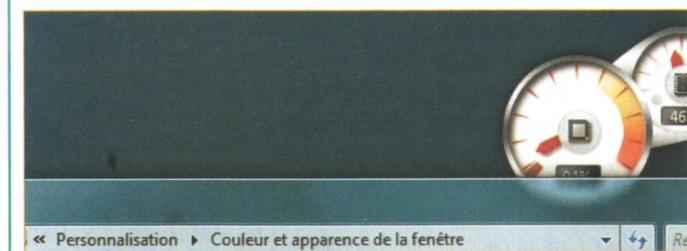
5 Dans la nouvelle fenêtre, cliquez sur **Modifier les paramètres d'alimentation avancés**.

6 Dans la liste de la zone **Usage normal** de la nouvelle fenêtre, double-cliquez sur l'option **Boutons d'alimentation et capot** puis sur l'option **Bouton d'alimentation du menu Démarrer**. Cliquez ensuite sur l'option **Paramètre**



puis sur la flèche de la zone qui apparaît alors à droite, et choisissez la commande **Arrêter**.

7 Validez en cliquant sur **OK**, puis fermez la fenêtre de **Modification des paramètres du mode de gestion de l'alimentation** en cliquant sur la croix située en haut à droite.



Calendrier et agenda

Rainlendar 2.0.2

Ajustez la transparence de la fenêtre

Le calendrier ne vous est utile que ponctuellement et vous aimeriez qu'il soit plus discret sur votre écran. C'est possible en jouant sur sa transparence.

1 Dans la barre de notification, cliquez, avec le bouton droit de la souris, sur l'icône du logiciel



puis cliquez sur la commande **Options**.

2 Dans la zone **Transparence** de l'onglet **Général**, cliquez sur le curseur **Normal** et effectuez un cliquer-glisser jusqu'à la position souhaitée. Le pourcentage de

transparence est affiché à droite, ici:



Remarque: un taux de transparence à **0%** rend le calendrier entièrement opaque.

3 Pour modifier la transparence des palettes au passage de votre souris, cliquez sur le curseur **Souris en survol** et effectuez un cliquer-glisser jusqu'à obtenir le taux souhaité.

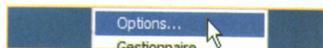
Remarque: pour profiter pleinement de ces fonctions, le taux de transparence des points 2 et 3 doit être différent.

4 Validez en cliquant sur le bouton **OK**.

Réglez la position de la fenêtre

Modifiez les options de Rainlendar pour adapter la façon dont il s'affiche par rapport aux fenêtres des autres logiciels.

1 Dans la barre de notification effectuez un clic droit sur l'icône du logiciel et choisissez ensuite la commande



2 Dans la zone **Position** de l'onglet **Général**, plusieurs options vous sont proposées:

• Au-dessus

Le calendrier reste visible quel que soit le logiciel que vous utilisez.

• Normale

Le calendrier peut être masqué par d'autres fenêtres. Double-cliquez sur l'icône de Rainlendar dans la barre des tâches pour le faire apparaître.

• En dessous

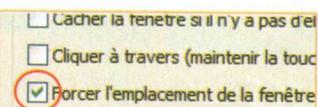
Le calendrier est toujours affiché en dessous des autres fenêtres.

• Sur le bureau

Le calendrier n'est visible que sur le bureau.

3 Pour déplacer le calendrier, cliquez sur l'un des éléments et effectuez un cliquer-glisser jusqu'à la position souhaitée. Faites de même pour les autres éléments.

Remarque: pour éviter de déplacer le calendrier par mégarde, accédez de nouveau aux options et cochez la case



4 Validez en cliquant sur le bouton **OK**.

Personnalisez la présentation de vos jours de repos

UTILISATEUR CONFIRMÉ

Rainlendar affiche un calendrier classique dans lequel les jours de fin de semaine (par défaut, les samedis et dimanches) sont mis en valeur.

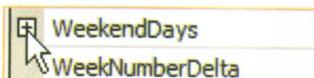


Vous pouvez personnaliser ce calendrier selon vos besoins

1 Cliquez avec le bouton droit de la souris, sur l'icône du logiciel dans la barre de notification et choisissez la commande **Options**.

2 Cliquez ensuite sur l'onglet **Avancé**.

Dans la liste des options proposées, cliquez sur



pour déployer la liste des jours de fin de semaine.

3 A droite de chacun des jours, vous trouvez la valeur **Vrai** ou **Faux**. Les jours de repos doivent avoir la valeur **Vrai** et les jours travaillés **Faux**. Pour modifier une valeur, double-cliquez dessus. Si vous travaillez par exemple du lundi au mercredi, vous obtenez alors:

Dimanche	Vrai
Lundi	Faux
Mardi	Faux
Mercredi	Faux
Jeudi	Vrai
Vendredi	Vrai
Samedi	Vrai

La zone **WeekendDays** est automatiquement valorisée des jours

de repos sélectionnés, ici:

Dimanche, Jeudi, Vendredi, Samedi

4 Une fois vos options déterminées, validez en cliquant sur le bouton **OK**.

Vous obtenez alors le calendrier suivant:

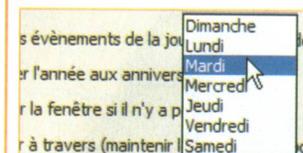


LE CONSEIL DE CLIC-CLIC



Si vos jours de congés sont, par exemple, les dimanches et lundis, vous pouvez également modifier le calendrier pour paramétrer **mardi** en tant que premier jour de la semaine.

Pour cela, reprenez le point 1. Dans l'onglet **Général**, cliquez sur la flèche de la zone **Jours de début de la semaine** et choisissez mardi:



Reprenez ensuite le point 3 pour valoriser à **Vrai** les dimanches et lundis et à **Faux** les autres jours.

Voici le calendrier qui est alors affiché:



Traitement de texte

Word 2002 et 2003

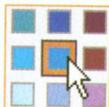
Changez la couleur de fond d'un document

Word permet de remplacer le blanc du fond de page, par une autre couleur ou par un dégradé. Cette option fonctionne pour tout type de document, mais c'est particulièrement utile pour les pages Web.

► Pour une couleur simple

1 A partir de votre document fait avec Word, choisissez dans le menu **Format** l'option **Arrière-plan**.

2 Pour insérer une couleur, cliquez dans la palette qui se déroule sur la couleur désirée :

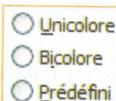


Remarque : pour obtenir des couleurs supplémentaires, cliquez sur l'option **Autres couleurs**, puis sur la couleur désirée et validez en cliquant sur le bouton **OK**.

► Pour un dégradé de couleur

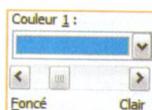
1 Dans Word, choisissez dans le menu **Format** l'option **Arrière-plan**, puis cliquez dans le menu déroulant sur l'option **Motifs et textures**.

2 Dans la zone **Couleurs** de l'onglet **Dégradé**, vous pouvez cocher l'une des options suivantes :



• **Unicolore** crée un dégradé d'une couleur vers le noir ou le blanc. Choisissez la couleur dans la zone **Couleur 1**, et déplacez le curseur dans la règle en dessous de cette zone vers la gauche pour tendre vers le noir ou vers la droite pour

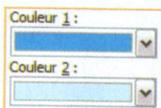
tendre vers le blanc :



Vous obtenez :



• **Bicolore** mélange deux couleurs. Choisissez les deux couleurs dans les zones **Couleur 1** et **Couleur 2**. Par exemple :



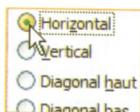
Vous obtenez :



• **Prédéfini** affiche un choix de couleurs prédéfini par Word. Cliquez dans la zone **Couleurs prédéfinies** sur l'option voulue, ici **Or** :



3 Dans la zone **Type de dégradé**, choisissez la façon dont le dégradé va apparaître, en cochant l'une des options proposées, ici



4 Choisissez la variante du dégradé en cliquant dans la zone **Variantes** sur, par exemple :



Validez en cliquant sur **OK**.

5 Pour annuler un arrière-plan, choisissez dans le menu **Format** l'option **Arrière-plan**, puis cliquez sur **Aucun Remplissage**.

Enregistrez un document au format HTML

Vous avez créé un document avec Word, et vous voulez le publier dans votre site Web. Pour cela, enregistrez-le en tant que page HTML.

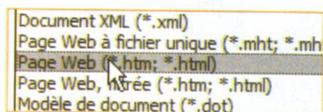
1 Ouvrez le document à transformer en page HTML, puis choisissez dans le menu **Fichier** l'option **Enregistrer sous**.

2 Choisissez le dossier dans lequel enregistrer la page, ici, celui où vous avez déjà stocké les pages HTML de votre site Web.

3 En bas de la fenêtre, cliquez sur la flèche de la zone **Type de fichier**



Puis sur l'option



4 Indiquez le nom du fichier en le tapant dans la zone **Nom de fichier**. Validez en cliquant sur le bouton **Enregistrer**.

Insérez un lien hypertexte dans un document

UTILISATEUR CONFIRMÉ

Une page Web peut être ouverte directement depuis un document Word. Pour cela, il suffit d'y insérer un lien hypertexte.

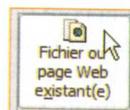
1 Cliquez à l'endroit où doit apparaître le lien ou sélectionnez le mot qui va permettre d'afficher la page Web désirée, par exemple le mot **CV** :



2 En haut de l'écran, cliquez sur le bouton



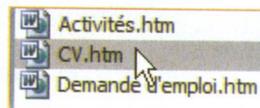
3 Dans la zone **Lien hypertexte**, cliquez sur



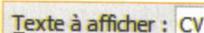
4 Effectuez l'une des actions suivantes :

► la page Web est déjà publiée sur Internet, tapez son adresse dans la zone **Adresse**.

► la page Web se trouve dans un dossier de votre disque dur, recherchez-la dans la partie **Rechercher dans**. Puis cliquez sur son nom, ici :

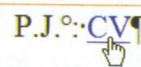


5 Dans la zone **Texte à afficher**, tapez le texte qui doit apparaître si celui proposé ne vous convient pas. Ici, gardez



6 Validez le lien en cliquant sur le bouton **OK**.

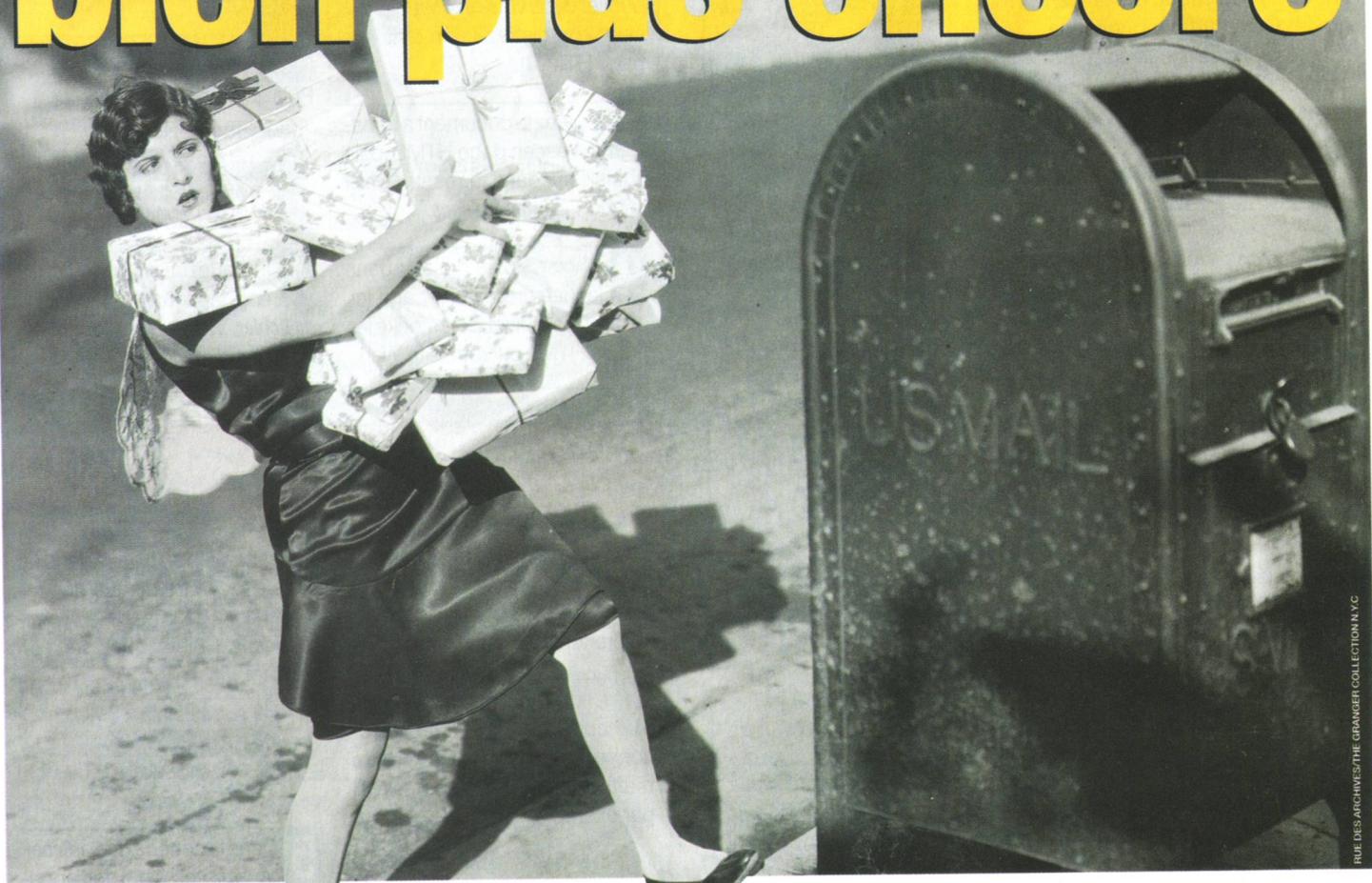
Le mot **CV** est maintenant bleu et souligné, et le pointeur de la souris se transforme en une main lorsque vous le placez dessus tout en appuyant sur la touche **CTRL** du clavier :



Cliquez : la page correspondant au lien s'ouvre.

Quatre webmails multiservices gratuits

Le courriel... et bien plus encore



RUE DES ARCHIVES/THE GRANGER COLLECTION N.Y.C.

A force de services toujours plus nombreux et toujours mieux intégrés, les webmails finiront par mettre au placard les logiciels de messagerie!

Ringard, le logiciel de messagerie? Pas encore, mais c'est pour bientôt! Le webmail, ou messagerie en ligne, a la cote. Et pour d'excellentes raisons. Aujourd'hui, les webmails offrent les mêmes possibilités qu'Outlook Express ou Thunderbird: des dossiers personnels, un carnet d'adresses, des filtres, une signature... Ils comptent aussi un avantage que les logiciels ne

pourront jamais offrir: l'accès total aux messages où que l'on se trouve dans le monde.

Tout cela n'est pas nouveau. Ce qui l'est en revanche, c'est la mutation qui est en cours et qui tient en deux mots: convergence et intégration. Le courriel devient un service parmi d'autres, et on accède sur une même interface à une gamme étendue de services allant de la messagerie instantanée au partage de fichiers en passant par la

téléphonie, l'agenda, un bloc-notes mais aussi les news, les programmes TV ou la météo. De quoi inciter les internautes à adopter ce pack de services en page d'accueil. Quatre grands webmails sont dans la course pour rafler un maximum d'internautes, et donc la mise publicitaire qui va avec. En tête, Gmail, de Google, qui force le respect avec une capacité d'innovation inégalée. Il est suivi des mastodontes que sont Hotmail et Yahoo!, qui

viennent tout juste d'entamer leur conversion au Web 2.0. Quant à Jubii, ex-Caramail, parti plus tardivement, il pourra réellement jouer dans la cour des grands dès l'été prochain avec la mise en place de ses services associés. Alors lequel choisir? La réponse est dans ce dossier..., mais elle n'est pas exclusive. Car après tout, puisque c'est gratuit, rien ne vous empêche de vous abonner à plusieurs web-mails! ■

Hervé Cabibbo



	1 ^{er} Gmail www.gmail.com	2 ^e Yahoo! Mail www.yahoo.fr	3 ^e Windows Live Hotmail www.hotmail.fr	4 ^e Jubii www.jubii.fr
Caractéristiques générales				
1 Capacité maximale de la boîte aux lettres, tous dossiers confondus	2,8 Go	Illimité (en cours d'application)	2 Go	illimité
2 Taille maximale des pièces jointes à un message reçu	20 Mo	10 Mo	10 Mo	10 Mo
3 Réception/envoi à partir d'une autre adresse mail	Oui	Non	Oui	Non
4 Présence de publicité dans l'interface / les messages	Oui / Oui	Oui / Non	Oui / Non	Oui / Non
5 Personnalisation de l'interface	Non	Oui (16 couleurs)	Oui (9 thèmes + volet de visualisation)	Non
6 Contrôle des fonctions par des raccourcis clavier	Oui	Oui	Non	Non
7 Désactivation de compte non utilisé	Après 9 mois	Après 4 mois	Après 4 mois	Après 6 mois (effacement des messages : 3 mois)
Boîte de réception				
8 Filtre antivirus / antispm	Oui / Oui	Oui / Oui	Oui / Oui	Oui / Oui
9 Classement des messages par cliquer-déposer	Non	Oui	Oui	Oui
10 Indicateur de message personnel	Oui	Non	Non	Non, mais deux boîtes de réception
11 Réponse automatique d'absence	Oui	Oui	Non	Prévu en juin
12 Possibilité d'établir des règles (filtres) de messages	Oui	Oui	Oui	Non
Rédaction des messages				
13 Nombre de polices de caractères disponibles	4	9	8	9
14 Insertion d'émoticônes prédéfinies	Non	Oui	Oui	Oui
15 Création et insertion d'une signature	Oui	Oui	Oui	Prévu en juin
16 Correction orthographique	Oui	Oui	Oui	Non
17 Indicateur d'urgence / importance	Non	Non	Oui	Oui, 3 niveaux
18 Saisie semi-automatique de l'adresse du destinataire	Oui	Oui	Oui	Non
Autres fonctions de la messagerie				
19 Lecture des fichiers MP3 joints aux courriels reçus	Oui	Non	Non	Non
20 Création d'un carnet d'adresses	Oui	Oui	Oui	Oui
21 Création de listes de diffusion	Oui	Oui	Oui	Non
22 Exportation des contacts sur le disque dur	Oui	Oui	Oui	Non
23 Importation des contacts depuis le disque dur	Oui	Oui	Oui	Oui
24 Redirection automatique des messages reçus vers une autre adresse e-mail	Oui	Oui	Non	Non
25 Possibilité de recevoir les messages dans un logiciel de messagerie	Oui	Oui	Non (sauf Outlook/Outlook Express)	Non
26 Outil de recherche des messages intégré	Oui	Oui	Oui	Prévu en juin
Services complémentaires intégrés				
27 Lecteur de flux RSS	Oui	Oui	Non	Prévu en juin
28 Messagerie instantanée (tchate)	Oui	En cours d'intégration	En projet	Prévu en juin
29 Hébergement et partage de fichiers	Oui	Non	Non	Oui
30 Communication audio	Oui	En cours d'intégration	En projet	Oui*
31 Bloc-notes	Oui	Oui	Non	Non
32 Agenda / calendrier	Oui	Oui	Oui	Prévu en juin
33 Hébergement de photos	Oui	Non	Non	Non

* plate-forme de mise en communication de téléphone à téléphone

► Taille maximale des pièces jointes

Attention, un fichier envoyé par courriel pèse 30 % de plus que son poids réel. Et c'est bien selon ce poids augmenté qu'est calculée la taille des messages. Cependant, la limite n'est pas aussi stricte que cela, et un courriel plus lourd que prévu parviendra presque à tous les coups à son destinataire.

► Indicateur de message personnel

Il n'y a guère que Gmail qui permette ce réglage. Concrètement, la messagerie vous avertit si le message que vous venez de recevoir vous a été envoyé à vous seul ou à une liste de diffusion.

► Réponse automatique

Egalement appelé Indicateur d'absence, cette option (souvent utilisée en

entreprise via des logiciels comme Outlook) permet d'envoyer à l'expéditeur une réponse type, comme « *Je suis en vacances jusqu'au 31 août, je ne lirai ce message qu'à mon retour* ».

► Saisie semi-automatique des adresses

Ce réglage permet, exactement comme pour la plupart des logiciels

de messagerie, de n'écrire que les premières lettres d'un contact dans le champ **Destinataire**. En les comparant avec ceux du carnet d'adresses, le webmail suggère alors une liste de destinataires possibles.

► Réception et envoi à partir d'une autre adresse électronique

Très pratique, cette option permet de recevoir ou

d'envoyer à partir de sa messagerie Gmail ou Hotmail des courriels d'autres messageries (par exemple Wanadoo ou Free).

► Antispam

Tous les antispams ne se valent pas. Ceux de nos quatre webmails, s'ils ont des failles, se révèlent assez bons, avec une mention spéciale pour ceux de Google et de Yahoo!.

Suite de la page 53



1er Gmail

D'abord accessible uniquement sur invitation, le webmail de Google est désormais ouvert à tous. Chose importante à savoir d'emblée : si vous décidez de vous abonner, vos messages seront automatiquement analysés par un robot qui y glissera de la publicité « ciblée »... Passé ce détail, qui n'en sera pas un pour tout le monde, Gmail est une messagerie efficace et pratique, avec un nombre inégalé d'outils : correcteur orthographique, indicateur d'absence, antispam, antivirus, mais aussi lecteur audio intégré (pratique quand on reçoit des MP3 par courriel), tchate audio ou encore messagerie instantanée, pour n'en citer que quelques-uns. L'autre force de Gmail, c'est d'être situé au centre de la galaxie Google, offrant un accès, en un clic, à nombre de services désormais indissociables : agenda, bloc-notes, partage

de fichiers, hébergement de photos... Histoire de chipoter, on pourrait juste lui reprocher de n'être pas, ou peu, personnalisable au niveau de l'interface. En effet, et contrairement à Yahoo! ou à Hotmail, on ne pourra pas l'habiller de sa couleur préférée ou encore choisir d'afficher à la fois, par l'intermédiaire d'un volet, la boîte de réception et un message en particulier ■

► www.gmail.com

L'avis de la rédaction

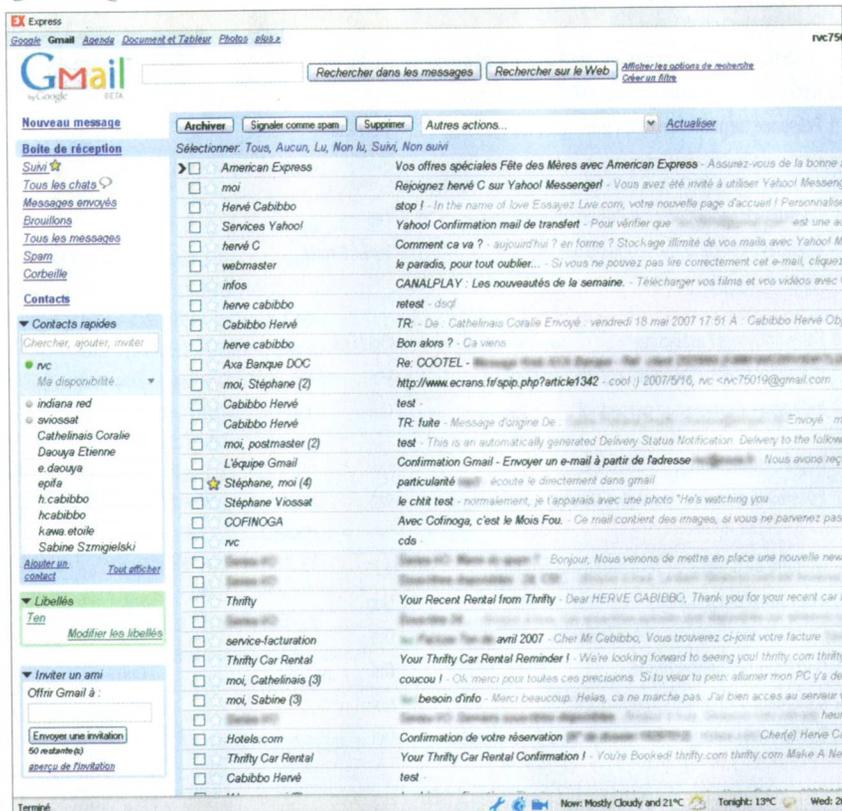
On aime

● L'antispam très efficace, le haut niveau de services intégrés, les services en annexe.

On n'aime pas

● L'interface non personnalisable, l'insertion de publicité dans les messages (bien qu'elle soit réalisée par un logiciel et discrètement intégrée dans une colonne à droite de chaque courriel).

Mention Très bien



2e Yahoo! Mail

Pour fêter ses 10 ans, Yahoo! supprime la limite de taille qu'il imposait aux boîtes aux lettres : de 1 gigaoctet avant, on passe désormais à une taille illimitée. Cet avantage est très appréciable, car il permet de ne plus avoir à supprimer des courriels pour faire de la place. Yahoo! Mail se démarque aussi par la convivialité de sa messagerie : on peut choisir la couleur de l'interface parmi 16 nuances, accéder à une bibliothèque d'émoticônes fournie, afficher la météo du jour, trier les messages par dates, par tailles, par sujets ou par expéditeurs, exactement comme le permet un logiciel de messagerie classique. Bref, son tout récent passage au Web 2.0 (on pourra quand même rester dans une version classique), qui rend désormais possible le déplacement des messages par cliquer-déposer, ajoute

au confort d'utilisation. Dans cet esprit, on notera aussi l'intégration d'outils comme un agenda, un bloc-notes ou des fils RSS directement dans la liste des dossiers. En revanche, il faudra s'accommoder de la pub omniprésente : juste en dessous de l'outil de recherche et du bouton Ecrire, sous la liste des dossiers ou encore dans la partie droite de l'écran (cette dernière pub peut être masquée d'un clic... mais elle revient quand même régulièrement).

► www.yahoo.fr

L'avis de la rédaction

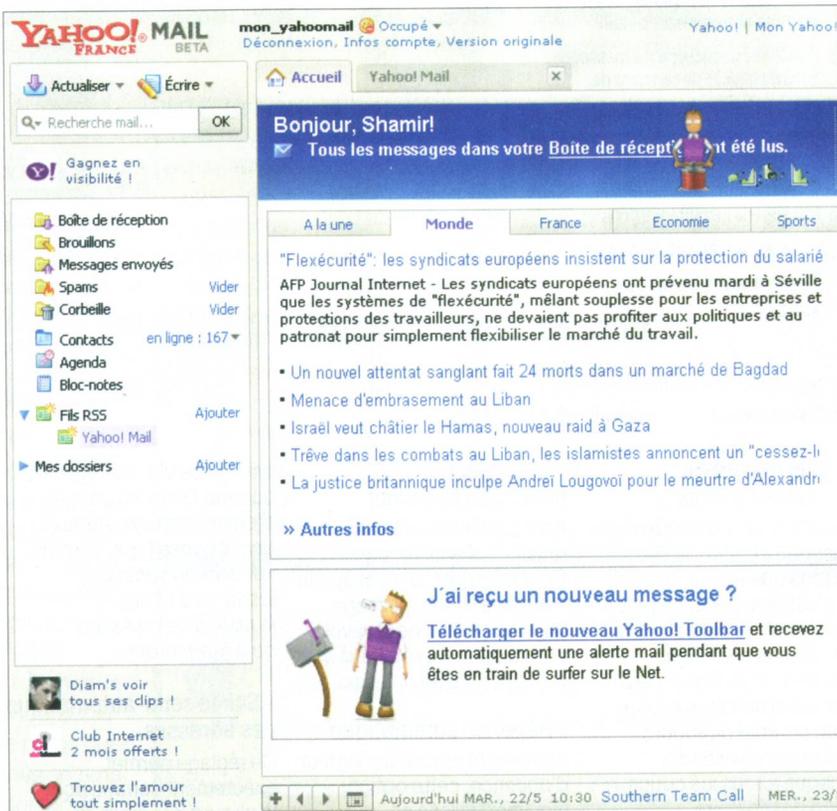
On aime

● L'interface pratique et séduisante, la personnalisation poussée, la taille illimitée de la boîte aux lettres

On n'aime pas

● La pub vraiment envahissante.

Mention Très bien



Windows Live Hotmail

Hotmail est l'un des plus anciens services de webmail. Mais ça ne l'empêche pas de passer des habits neufs, de modifier au passage son nom (il faut désormais l'appeler Windows Live Hotmail) et de passer au Web 2.0 (on pourra quand même, si on le souhaite, rester à la version classique). L'interface est comparable à celle de Yahoo!, en un peu plus austère. On notera le choix de la couleur de l'interface, l'affichage des messages selon plusieurs critères, l'intégration du calendrier, l'utilisation ou non d'un volet de visualisation (positionné verticalement ou horizontalement) avec un outil de recherche en bonne place, au centre. A l'instar de Gmail, on pourra aussi utiliser Hotmail pour envoyer et recevoir des messages depuis un autre compte (par exemple Free ou Wanadoo), importer et exporter son carnet

d'adresses... En revanche, la possibilité de recevoir ses courriels Hotmail dans un logiciel de messagerie reste pour l'instant réservée aux abonnés payants... ou aux seuls utilisateurs d'Outlook Express (avec Windows XP) ou de Windows Mail (avec Windows Vista). Enfin, Hotmail n'intègre pas encore la messagerie instantanée Windows Live Messenger dans son interface. Mais c'est en cours, promet-on chez Microsoft ■

► www.hotmail.fr

L'avis de la rédaction

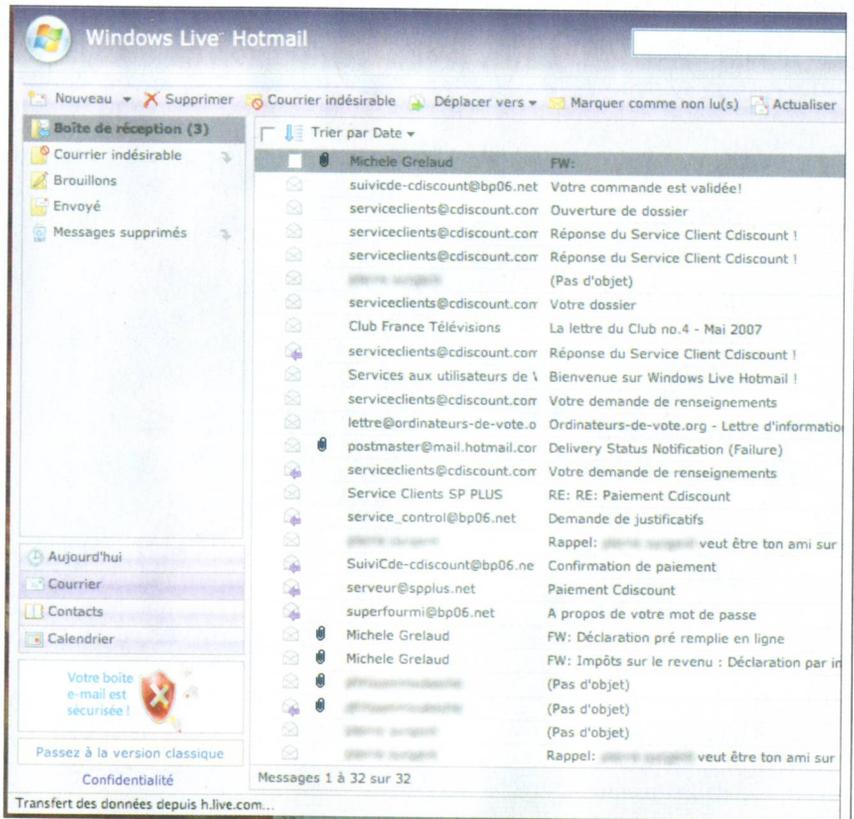
On aime

● La personnalisation de l'interface, l'intégration de messageries tierces dans le webmail.

On n'aime pas

● L'impossibilité de rediriger automatiquement les messages reçus vers une autre adresse, l'absence de réponse automatique.

Mention Très bien



Jubii

Anciennement Caramail, Jubii (prononcez youbi,) vient de débarquer sur la Toile. D'ailleurs, les anciens abonnés Caramail n'ont pas encore migré, et seuls les nouveaux arrivants sont invités à le découvrir. Pour l'instant, même si le service de base – la messagerie – fonctionne, c'est un peu une coquille vide, puisque l'essentiel des services et options ne sera pas disponible avant fin juin. Et certains, comme la saisie automatique des adresses, la création de liste de contacts ou la présence de filtres, ne seront pas de la partie. Jubii a pourtant quelques atouts pour se faire une place au côté des grands. Outre le parti pris d'une interface séparée en deux boîtes de réception (une privée et une générale, afin de faire la distinction entre les courriels provenant de ses contacts et les autres), Jubii propose deux services plutôt innovants. D'abord,

le partage de fichiers intégré à la messagerie et très simple à utiliser. Ensuite, la fonction Communication audio qui, à elle seule, vaut la visite: il s'agit en effet d'un outil qui met gratuitement en relation deux numéros de téléphone, fixes ou mobiles, dans une dizaine de pays, dont les USA. Chaque appel est limité à 5 minutes, et on peut appeler au maximum 30 minutes par jour, mais des formules payantes lèveront ces limitations dès fin juin ■

► www.jubii.fr

L'avis de la rédaction

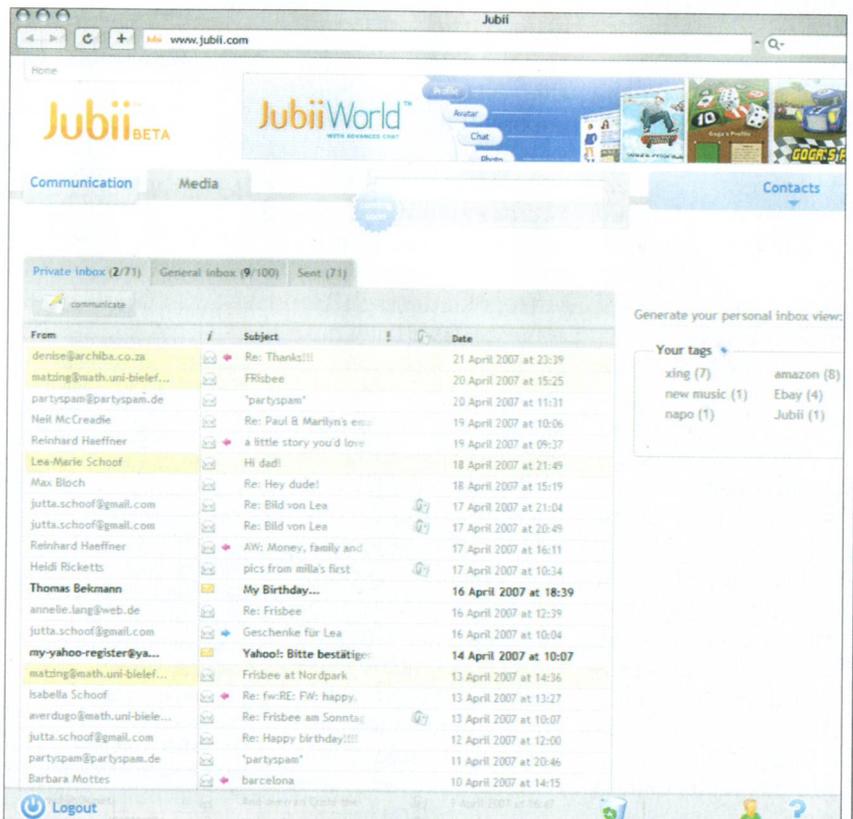
On aime

● L'espace illimité pour les messages (le stockage de fichiers est, lui, limité à 10 Go), l'option Communication audio pour téléphoner gratuitement.

On n'aime pas

● Rien pour l'instant, puisqu'il s'agit encore d'une version intermédiaire... mais on surveille les services à venir.

Mention Assez bien



outant le guide !

www.cityzeum.com

Visites au pas de course



Pour faire le plein d'informations culturelles sur un lieu, une visite sur Cityzeum permet d'imprimer des guides, de télécharger des visites sur un GPS, un PDA ou un baladeur MP3. Le téléchargement est gratuit, après une simple inscription. Paris est sans nul doute la ville la plus fournie en visites audio, mais on en trouve aussi sur d'autres incontournables (Amsterdam, Florence,

Porto...) ou concernant des destinations moins courantes telles que Goa et le Rajasthan. Mais si l'écoute est agréable, leur contenu manque parfois de consistance ■

L'avis de la rédaction

On aime

- La variété des destinations et des formats de contenus, leur accès gratuit.

On n'aime pas

- Certaines visites trop légères.

Mention Bien

www.cityspeaker.fr

Tout ou rien



Si la liste des visites proposées sur ce site semble longue, beaucoup sont annoncées comme « prochainement disponibles ». Paris, Rome, Venise et d'autres incontournables sont déjà en ligne. Impossible de télécharger une seule promenade, Cityspeaker propose une formule d'environ une heure de commentaires des points touristiques d'une ville. En téléchargement,

elles sont vendues 9,90 euros, à régler par carte bancaire. Un livret en PDF vous aidera à vous orienter sur place ■

L'avis de la rédaction

On aime

- Le livret PDF, la qualité des visites.

On n'aime pas

- L'éventail limité des destinations, l'obligation d'acheter un pack.

Mention Bien

www.pocketvox.com

Les plus grandes villes



C'est lors d'un tour des plus prestigieuses villes d'Europe, complété par Marrakech et Tripoli, que les commentaires de PocketsVox vont guider vos pas. Florence, Prague, Londres, Vienne... chacune de ces destinations fait

l'objet de plusieurs propositions de promenades tournant autour d'un bâtiment ou d'un quartier. Chacune d'elles vaut 5 euros, à régler par carte bancaire, mais des formules « packages » permettent d'abaisser un peu le prix. L'échantillon audio censé donner un avant-goût de la visite n'est guère incitatif. Heureusement, vous pourrez consulter une fiche détaillant chaque point abordé dans les visites. Un plan en PDF est également fourni avec chaque visite ■

L'avis de la rédaction

On aime

- Les plans en PDF, la variété des visites.

On n'aime pas

- Le prix un peu excessif, la sonorité métallique et le ton doctoral des commentaires.

Mention Bien

http://monguideaudio.com

Paris en détail



Le catalogue de ce site au look clinquant se limite à des lieux emblématiques de Paris tels que la tour Eiffel ou le Sacré-Cœur. Certains, comme le Louvre ou la Concorde, sont découpés en sections, ce qui alourdit beaucoup la note. La visite de 3 minutes 30 est facturée 0,80 euro, celle de 5 minutes 0,99 euro. On peut les télécharger directement sur le site, avec paiement par appel d'un numéro surtaxé, ou sur les sites partenaires,

dont Virgin, la Fnac musicale... Celle-ci vend d'ailleurs les visites par 12 et non à l'unité! Des visites guidées d'expositions, de qualité, sont proposées gratuitement ■

L'avis de la rédaction

On aime

- Les nombreux moyens de téléchargement, la gratuité des commentaires d'exposition.

On n'aime pas

- L'interface graphique du site.

Mention Bien

www.podibus.com

Château et palais



Sur Podibus, le patrimoine à visiter se résume à Versailles et Chenonceau, ainsi qu'aux expositions du Grand Palais et du Palais de Tokyo. La documentation est abondante : podcast vidéo, panorama en 360° et, bien sûr, visites audio à télécharger, en français et en anglais. Leur prix, pour 30 à 45 minutes, est de 3 euros. L'ambiance musicale des visites

de châteaux est très soignée. Attention, mieux vaut anticiper ses achats : ils se font par Paypal ■

L'avis de la rédaction

On aime

- La qualité des commentaires, le prix raisonnable.

On n'aime pas

- L'offre à la fois restreinte et disparate, le délai constaté entre paiement et téléchargement.

Mention Assez bien

www.foot-girondins.com

Allez les bleus... marine!

A l'heure où nous écrivons ces lignes, le club des Girondins de Bordeaux et sa bande de joueurs vedettes (Micoud, Darcheville, Mavuba, Faubert, Wendel) ne sont pas sûrs de se qualifier pour la Ligue des champions 2008. Les Girondins sont en effet quatrièmes du championnat de France de ligue 1, à une journée de la fin, après avoir été deuxième pendant une bonne partie de la saison. Ce qui n'empêche nullement le club d'être une valeur sûre du football français. Sur ce site officiel flambant neuf, attendu depuis longtemps, vous trouverez toutes les actualités de l'équipe, très riches en cette période de transferts de joueurs, des interviews,

des commentaires, le classement de la ligue 1 et les vidéos des buts du club bordelais. Des buts certes peu nombreux – les Girondins se distinguent surtout par leur défense de fer – mais souvent spectaculaires ■

Christophe Blanc



JEAN-MARIE HENROUFLASH/PRESS

▼ **ENFIN !** Bordeaux est le dernier des grands clubs français à se doter d'un site officiel digne de ce nom, une initiative attendue depuis longtemps par les supporters.



L'avis de la rédaction

On aime

● La présentation, la section « Histoire du club », les infos sur les transferts.

On n'aime pas

● La vidéo du dernier but de Perea qui saute au mauvais moment.

Mention Bien

▲ **GOAAALLL !**

Des liens vers des sites de vidéo tels que YouTube permettent de revoir les buts du championnat actuel, mais aussi des saisons passées.

www.yakaz.fr

Géo trouve tout

Ce moteur de recherche indexe les données de plusieurs sites d'annonces immobilières, automobiles et motos, ainsi que de quelques sites généralistes comme ebay ou Kijiji. Il est aussi possible d'ajouter son annonce. Yakaz référence gratuitement près d'un million d'annonces de moins de sept jours, et allie à l'outil de recherche centralisé une fonction de géolocalisation

avec Google Maps. Les recherches peuvent être affinées par des critères comme la surface, le prix, ou encore le kilométrage ■ **MR**

L'avis de la rédaction

On aime

● Le principe, le module de géolocalisation, les outils destinés aux webmasters pour intégrer Yakaz à leurs sites.

On n'aime pas

● L'impossibilité de trouver des annonces en provenance d'eBay.

Mention Très bien

www.trucdenana.com

Marre de cette nana-là

Dans ce nouveau webzine féminin, figurent les habituelles rubriques beauté, bien-être, sexopsyché, mode et forme. Les sujets manquent totalement d'originalité et les articles, pas toujours très bien écrits, sont truffés de coquilles et de fautes. Voici donc une énième version du régime de l'été qui va nous sauver des capitons, des secrets pour atteindre l'orgasme et des conseils pour trouver la robe qui nous convient (boule

ou baby doll, choix cornélien!). Le tout manque sérieusement d'humour. Les colonnes du site sont ouvertes aux lectrices, qui peuvent ainsi s'improviser journalistes ■ **MR**

L'avis de la rédaction

On aime

● La liste de mots-clés à la fin de chaque article menant vers d'autres, la navigation.

On n'aime pas

● Les trop nombreuses fautes d'orthographe.

Mention Assez bien

www.paris-wallpaper.com

Paris, je t'aime !



Si vous n'avez pas la chance de voir la tour Eiffel de près, consolez-vous sur ce site qui fournit des fonds d'écran représentant Paris. Sébastien Mis, l'auteur de ces photos, les met ici à la disposition des internautes. Régulièrement, il enrichit sa base de clichés de la capitale. Dans un style un peu pompier, ils ne sont pas d'une originalité fracassante, ni par le choix de monuments,

ni par les angles de prise de vue. Dans ce Paris de dépliant pour touristes, on trouve donc la Conciergerie, le Louvre, Notre-Dame ou l'Esplanade des Invalides. Un site honnête, mais sans surprise ■ **MR**

L'avis de la rédaction

On aime

● La gratuité.

On n'aime pas

● Le manque d'originalité des clichés, les fonds d'écran un peu chargés.

Mention Assez bien

Cyber-troisième âge



Une récente enquête TNS-Sofres indique que les Français ont des réticences à placer leurs proches en maison de retraite. Dans ce contexte, ViaFamilia Grand Age trouve sa place en proposant de faciliter les liens entre les pensionnaires de ces établissements et leurs proches. Les familles peuvent se créer gratuitement un espace de dialogue et y mettre en ligne des albums photos, un calendrier des événements

familiaux ou partager des favoris. Les établissements peuvent s'inscrire et faire profiter leurs pensionnaires des services. ViaFamilia peut aussi contacter l'établissement dans lequel se trouve la personne que vous connaissez ■ MR

L'avis de la rédaction

- On aime**
 - L'idée, la gratuité, l'ergonomie.
 - On n'aime pas**
 - Rien.
- Mention Très bien**

Cadavres exquis



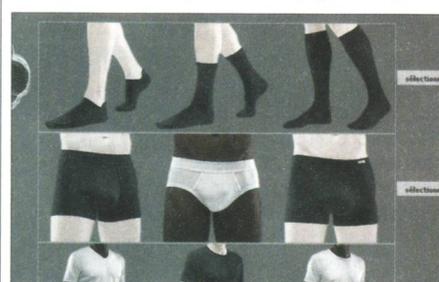
Présenté comme « un récit interactif à explorer et à lire », ce site dérouté de prime abord. Pour participer à ces drôles de romans écrits à plusieurs, le lecteur-auteur choisit d'abord un univers: le monde de tous les jours, Erel; celui des rêves, Kiméria; ou celui des idées, Numer. A chacun son interface: une pléiade de menus, boutons et entrées diverses, donne alors accès aux textes. La suite relève de l'imagination

de chacun – il faut juste respecter les thèmes proposés, les personnages et les calibrages. Ce site inaugure ce que son auteur, Carole Lipsyc, appelle le « récit variable », qui s'adapte au lecteur ■ MR

L'avis de la rédaction

- On aime**
 - Le fantastique potentiel d'un tel site, le mélange des genres littéraires.
 - On n'aime pas**
 - La navigation un peu déroutante.
- Mention Bien**

Chaussette à son pied



Que vous soyez slip ou caleçon, socquettes ou chaussettes, Blacksocks a un modèle pour vous. Ce site suisse propose un service original de livraison de sous-vêtements, du XS au XXXL. Les dessous présentés répondent à des prénom féminins, comme Capucine ou Delphine. C'est la solution idéale pour les hommes qui rechignent à faire les magasins. Ils recevront leurs achats chez eux.

Et puis, cet élégant site, malheureusement émaillé de quelques fautes de frappe, n'est pas dénué d'humour: n'oubliez pas de lire l'histoire de la chaussette et les conseils d'entretien, sans oublier le petit jeu ■ MR

L'avis de la rédaction

- On aime**
 - L'idée, l'interface grise très chic, l'humour.
 - On n'aime pas**
 - Les quelques coquilles (sans jeu de mots!).
- Mention Très bien**

Entre filles



Badiliz est un site gratuit de « petites annonces au féminin ». On y achète, loue ou vend de tout, du moule à gaufres à la maison de vacances, en passant par des cours particuliers. Un moteur de recherche permet d'accéder facilement aux petites annonces par mots-clés. Encore en version bêta, Badiliz proposera par la suite des services payants pour améliorer les annonces, des extensions de garantie et une protection juridique.

Créé par quatre « vieilles routardes » du Net, le site se veut communautaire: on peut y déposer de courts articles, des recettes de cuisine, des récits de voyage ou des conseils pratiques ■ MR

L'avis de la rédaction

- On aime**
 - La simplicité, le rubricage, l'interface, la gratuité d'insertion.
 - On n'aime pas**
 - L'absence d'évaluation des vendeurs et acheteurs.
- Mention Très bien**

Le coup de cœur de Magali



Magali Rangin rédactrice à Micro Hebdo

Etre une fille...

Mes collègues mâles, autour de la machine à café, échangent de graves propos sur la configuration idéale pour faire tourner Vista ou sur les avantages comparés du HD-DVD et du Blu-Ray. Parfois même ils s'expriment dans un langage étranger à ceux qui n'ont ni elfes, ni nains, ni mages dans leurs relations. Avec ma collègue Anne, entre deux digressions sur le devenir du jean slim face à l'arrivée du jean large à taille haute, on s'échange des adresses de blogs de filles. Celui-ci est directement piqué dans sa favori-thèque. Pénélope Jolicœur, Bagieu de son vrai nom, est une jeune et talentueuse illustratrice qui croque avec

Grande classe



infiniment d'autodérision les aventures d'une jeune free-lance. Ça s'appelle « Ma vie est tout à fait fascinante ». Et comme dirait ce cher vieux Gustave F., « Pénélope Jolicœur, c'est moi ». Comprenez-moi: je ne suis pas illustratrice et je ne m'appelle pas Pénélope, mais je me reconnais volontiers

dans cette jeune femme qui parle aux chaussures dans les magasins, cultive la mauvaise foi aussi bien que le désordre sur son bureau et chante ABBA au rayon légumes. Vive les filles... et merci Anne ■

@ Adresse Internet
www.penelope-jolicœur.com

Aventure/rôle/action

Pirates des Caraïbes Jusqu'au bout du monde

C'est toujours avec une certaine appréhension que l'on découvre les jeux adaptés des films à succès – les exemples de ratages sont trop nombreux pour être cités ici. Mais il semblerait bien qu'il y ait réellement une exception pour confirmer chaque règle. Avec Pirates des Caraïbes, les développeurs ont réussi non seulement à retranscrire l'ambiance des films, avec notamment un Jack Sparrow toujours aussi maniéré que charismatique, mais aussi à produire un jeu épique et varié, qui mêle ici une touche de Prince of Persia, là, un soupçon de Dark Messiah, là encore, un zeste d'Oblivion. On lui reprochera bien quelques répétitions, des passages assez lents et un comportement des ennemis parfois risible, mais rien de rédhibitoire ■

Stephan Schreiber



▲ **LEAVE THE ROAD, JACK** Vous le reconnaissez? Même tête, mêmes manières... Les concepteurs ont tenu à respecter le travail des acteurs, Johnny Depp en tête, bien sûr...

◀ **COMBATS** Qui dit pirates, dit sabres! Mais les combats sont plus difficiles qu'il n'y paraît: il faut aussi placer des coups de poing ou de pied au bon moment pour obtenir l'avantage.



▲ **JOHNNY D'EPEE** Une épée, ça ne sert pas qu'à se battre! On peut aussi descendre le long des cordes ou des voiles, s'agripper à une paroi... Plein de petites choses sympas à connaître pour progresser.

L'avis de la rédaction

On aime
 ● La fidélité aux trois films, l'aventure haletante, la réalisation de manière globale.
On n'aime pas
 ● Le scénario parfois un peu répétitif, les ennemis pas toujours très vifs.
Mention Très bien
 A partir de 12 ans

Ce qu'il vous faut
 ► PC 2 GHz
 ► 1 Go de mémoire vive
 ► 4 Go sur le disque dur
 ► Carte 3D 256 Mo
 ► Lecteur de DVD-Rom
 ► Windows 2000, XP ou Vista



Prix: 30 euros
 Editeur: Disney Interactive
 ● www.disney.fr/
 disneyinteractivestudios/pirates3/

Rôle/action

Dawn of Magic



Dès les premières images du jeu, on tique. Quelque chose ne passe pas, on sent que ce titre, présenté comme le renouveau du genre après les cartons de Diablo et Titan Quest, ne va pas tenir ses promesses. Seulement quatre personnages à incarner, et ils ne sont même pas personnalisables? Quel jeu de rôle

est-ce là? Pourtant, on insiste, on s'accroche... A raison: au fur et à mesure que l'on progresse dans l'histoire, on apprécie les grandes étendues, la liberté d'action, la variété des quêtes... Et on s'habitue même au système de jeu assez basique et à l'interface déroutante, qui oblige à plusieurs clics quand un seul suffirait ■ SSC

L'avis de la rédaction

On aime
 ● Le jeu somme toute assez séduisant.
On n'aime pas
 ● Le manque total d'originalité, l'interface vraiment énervante.
Mention Assez bien
 Tout public

Ce qu'il vous faut
 ► PC 3 GHz
 ► 1 Go de mémoire vive
 ► 2 Go sur le disque dur
 ► Carte 3D 128 Mo
 ► Lecteur de DVD-Rom
 ► Windows 2000, XP ou Vista

Prix: 40 euros
 Editeur: 1C
 ● http://dom.deepsilver.com



Jeu de rôle

Two Worlds



Le récent succès de Gothic 3 – succès critique, en tout cas – continue à donner des idées à d'autres studios. Ainsi, Reality Pump, plus connu jusqu'ici pour ses jeux de stratégie (la série des Earth 2160, c'est eux) s'attaque au genre... mais pas tout à fait de la meilleure façon qui soit. Car à trop vouloir reprendre ce qui a plu dans

d'autres titres, on crée un jeu certes techniquement irréprochable, mais sans âme. Two Worlds est une accumulation de tous les poncifs de l'heroic fantasy (le scénario tourne d'ailleurs autour de la guerre contre les Orcs) mâtinée de quelques bonnes idées scénaristiques ou ergonomiques, mais c'est tout ■ SSC

L'avis de la rédaction

On aime
 ● Le jeu techniquement réussi...
On n'aime pas
 ● ... mais terriblement commun.
Mention Assez bien
 Tout public

Ce qu'il vous faut
 ► PC 2 GHz
 ► 1 Go de mémoire vive
 ► 2 Go sur le disque dur
 ► Carte 3D 128 Mo
 ► Lecteur de DVD-Rom
 ► Windows XP ou Vista

Prix: 50 euros
 Editeur: TopWare Interactive
 ● www.2-worlds.com

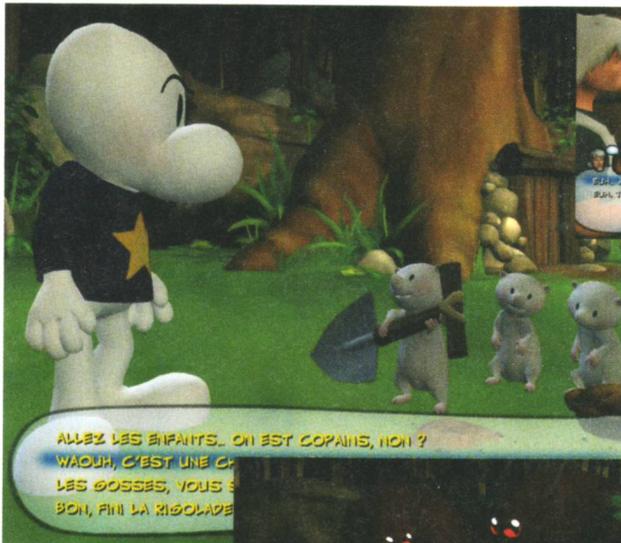


Bone, Episode 1 La Forêt sans retour

Bannis de Boneville pour une sombre histoire de pique-nique qui a mal tourné, puis perdus malgré eux dans la forêt, les cousins Bone sauront-ils mettre à profit toutes les rencontres qu'ils y feront pour revenir triomphants à la ville? Pour le savoir, les jeunes enfants sont invités à incarner tour à tour Fone, Phoney ou Smiley pour résoudre les épreuves et réussir les mini-jeux que leur soumettront insectes, opossums, monstres affamés et autre dragon fumeur de cigarettes.

L'humour et le ton, directement inspirés de la BD du même nom, offrent à ce jeu d'aventure en 3D une saveur toute particulière. Il faut dire que les doublages, très soignés, y sont pour beaucoup. Dommage que l'aventure se termine sur un second CD-Rom ■

Hervé Cabibbo



▲ PAS BÊCHEUR
Comment piquer la bêche des opossums, qui servira à déterrer les navets de Mamie Ben? Peut-être en leur racontant une histoire...

▲ LE CHOIX DES MOTS

Tout est dans les dialogues. Pour avancer dans l'aventure, les cousins Bone devront trouver les bonnes formules pour parler à Thorn et à Mamie Ben, sa grand-mère.

◀ QUICHE OU RAGOÛT?

Pas cool de tomber sur des rats-garous affamés au milieu de la forêt. Mais comme ils ne sont pas d'accord sur la façon de dévorer Bone, on pourra profiter de cette hésitation pour filer à l'anglaise!

L'avis de la rédaction

On aime

● La qualité des doublages, le ton humoristique, l'aide bien conçue.

On n'aime pas

● La durée de vie limitée (la suite viendra sur un autre CD-Rom).

Mention Bien

A partir de 10 ans

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 800 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 150 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista



Prix : 29,99 euros

Editeur : Anuman

www.bone-lejeu.com

Compilation de jeux

Compilation Jeux Casuels



L'avis de la rédaction

On aime

● La variété et le nombre de jeux.

On n'aime pas

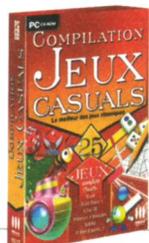
● Certains jeux vraiment trop faciles.

Mention Assez bien

Tout public

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 500 MHz
- ▶ 128 Mo de mémoire vive
- ▶ 1,5 Go sur le disque dur
- ▶ Windows 98 et suivants



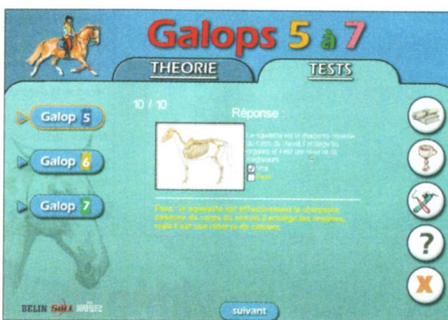
Prix : 19,95 euros
Editeur : Micro Application
www.microapp.com

Cette compilation des 20 grands classiques du jeu vidéo s'adresse à ceux qui veulent jouer dans le train avec un portable ou qui n'ont pas accès à Internet. A condition de n'être rebuté ni par le graphisme un peu grossier ni par la musique irritante, on se laisse prendre au jeu et l'on risque de passer des heures à coincer la bulle, à jouer les mères poules en quête de ses

poussins ou à errer dans des labyrinthes sous la forme d'un insecte. Certains jeux sont traduits de l'Allemand ou de l'Anglais, malheureusement pas toujours très bien. L'orthographe des instructions est un peu hasardeuse et truffée de coquilles. Casse-briques, jeux de plates-formes, mah-jongs et autres, mériteraient en outre d'être un peu plus corsés ■ MR

Equitation

Réussir ses galops



L'avis de la rédaction

On aime

● Les schémas animés, le tableau qui synthétise l'avancement des révisions.

On n'aime pas

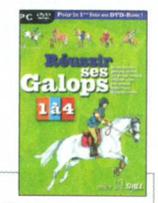
● Les fautes d'orthographe, les questions qui reviennent trop souvent.

Mention Passable

Tout public

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 700 MHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 50 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 2000, XP ou Vista



Prix : 34,95 euros
Editeur : SdLL
www.sdll-fr.com

Pour les fans d'équitation, l'éditeur SdLL vient de lancer deux CD-Rom de préparation aux examens théoriques des galops. Le premier concerne les niveaux de 1 à 4, et le second les niveaux de 5 à 7. Les deux titres, conçus sur un modèle identique, se révèlent peu convaincants. On aurait pu s'accorder de la voix monocorde qui, aidée de schémas

animés, remet en mémoire les indispensables connaissances pour maîtriser sa monture, lui apporter les soins essentiels... Mais on perd encore en qualité dans la partie Tests: le nombre de questions étant trop faible, ce sont souvent les mêmes que l'on vous pose. Et les nombreuses fautes d'orthographe finissent de décrédibiliser le titre ■ CC

Demandez-en plus

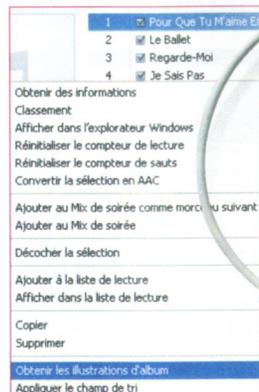
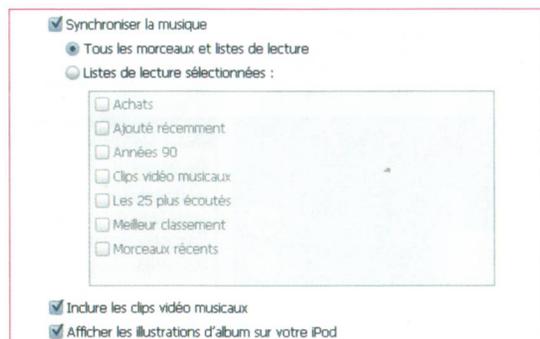
Vous avez craqué pour le baladeur d'Apple ? Ces dix astuces vous permettront de profiter encore plus de votre iPod, et même de parer à d'éventuels petits désagréments.

Valéry Marchive

Illustrez votre musique !

Afficher les pochettes de ses albums sur l'écran en couleur de son iPod, c'est accessoire, mais tellement plaisant ! Il serait d'autant plus dommage de s'en priver qu'iTunes permet de télécharger très facilement ces pochettes ! C'est simple : cliquez avec le bouton droit de la souris sur un morceau, et sélectionnez **Obtenir les illustrations de l'album**. Le téléchargement est instantané ! Pour aller plus vite, vous pouvez sélectionner l'ensemble de votre discothèque avant de lancer la commande. Cela étant fait,

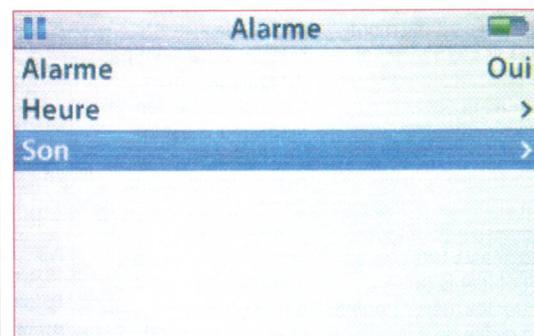
sélectionnez votre iPod dans la colonne de gauche de la fenêtre d'iTunes. Activez l'onglet **musique**, et cochez la case **Afficher les illustrations de l'album sur votre iPod**. Lancez une synchronisation ■



Réveillez-vous avec votre musique préférée

De la même manière que votre iPod peut accompagner votre endormissement, il peut aussi vous aider à vous réveiller en douceur. Pour cela, réglez simplement l'heure de l'alarme via l'horloge dans le menu **Extras**. Dans le sous-menu

Son, choisissez la musique qui vous semble la mieux adaptée à un réveil en douceur. Attention cependant, faute d'intégrer un haut-parleur, votre iPod ne saura vous réveiller que si vous gardez vos oreillettes pour dormir ou si vous le branchez à des haut-parleurs ■



Baladez-vous aussi en vidéo

Une vidéo vue sur YouTube ou Dailymotion a retenu votre attention ? Grâce au petit logiciel gratuit Vidz2Podz, à télécharger sur le site www.safder.com/Vidz2Podz (cliquez sur le petit lien **Download Here**, puis sur **Download Now**), vous pourrez en profiter sur votre iPod vidéo !

Une fois le logiciel installé, rendez-vous sur YouTube ou Dailymotion et affichez la vidéo désirée. Sur YouTube, repérez le champ

URL, à côté de la vidéo, sélectionnez son contenu et copiez-le dans le presse-papiers de Windows (touches **Ctrl + C**). Sur Dailymotion, procédez de même, mais avec le contenu du champ **Permalien**, situé sous la vidéo. Ensuite, collez ce lien (touches **Ctrl+V**) dans

le champ en haut de la fenêtre du logiciel, puis cliquez sur le bouton **Download**. Patientez quelques minutes pour permettre à Vidz2Podz de télécharger, convertir et ajouter la vidéo à iTunes. Synchronisez votre baladeur depuis iTunes et... partez en balade ! ■

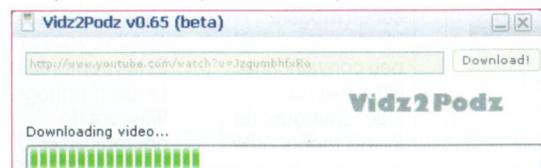
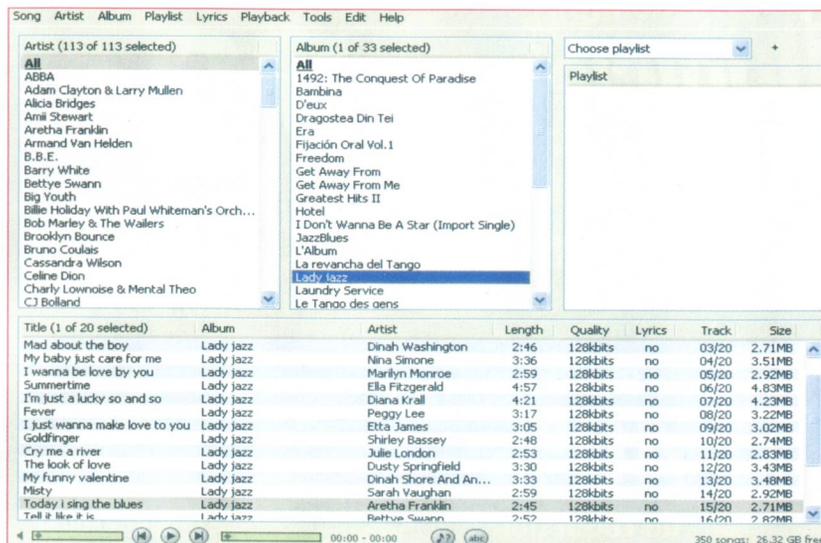


PHOTO ALAIN MANGIN ILLUSTRATION DID

apprécier votre baladeur

à votre iPod

Récupérez la musique depuis son iPod



Le grand confort d'utilisation que l'on prête généralement à iTunes cache une lourde lacune: le logiciel ne permet pas de copier sur son PC la musique stockée sur le

baladeur. C'est dommage, mais pas désespéré: allez sur le site www.yamipod.com, cliquez sur **Downloads**, puis sur **YamiPod for Windows**. Installez ce logiciel gratuit, et lancez-le

après avoir pris soin de quitter iTunes: miracle, tout le contenu du baladeur est accessible et peut être copié sur le disque dur d'un simple clic droit sur une sélection de chansons ■

Évitez les arrêts imprévisibles

Glissé dans votre sac, l'iPod n'est pas protégé contre l'activation involontaire de commandes susceptibles d'interrompre la lecture de la musique. Pour éviter les arrêts imprévisibles de la lecture, activez le bouton **Hold** de votre iPod.

Ou bien, avec un iPod Shuffle, maintenez le bouton **Lecture/Pause** enfoncé pendant trois secondes jusqu'à ce que la diode d'état clignote en orange. Répétez simplement la procédure pour revenir à la situation normale ■

Laissez-vous bercer... sans vider la batterie

Si vous aimez tomber dans les bras de Morphée en musique, vous connaissez ce problème: incapable de s'arrêter tout seul, votre baladeur vide sa batterie progressive-

ment. Pour éviter cela, programmez la mise en veille automatique de votre iPod (sauf Shuffle), au bout 15 à 120 minutes de fonctionnement, via l'horloge, dans le menu **Extras** ■

Débloquez votre iPod

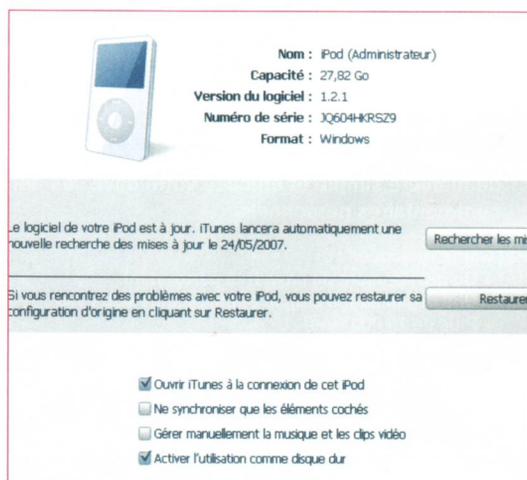
Malgré leur fiabilité, les iPod se bloquent parfois, ponctuellement, de manière au moins incompréhensible, sinon inexplicable. Dans ces cas-là, une seule solution: redémarrer l'appareil. Pour cela, activez puis désactivez le bouton **Hold** puis maintenez enfoncées pendant 6 à 10 secondes la touche centrale de la molette tactile et la touche Menu. Avec un Shuffle, placez le bouton d'alimentation sur la position arrêt, patientez 5 secondes puis replacez-le en position marche ■

Ne conservez que les fonctions indispensables

Vous voudriez un accès direct à vos listes de lecture depuis le menu principal de votre iPod? Ou bien supprimer de ce même menu l'accès aux fonctions que vous n'utilisez jamais? Rien de plus simple: accédez au menu **Réglages**, puis au **Menu principal**. Parcourez la liste présentée à l'écran, et appuyez sur le bouton de sélection de la molette

tactile pour faire apparaître la mention **Oui** à droite des éléments que vous voulez afficher dans le menu principal, et **Non** à droite de ceux que vous voulez cacher. Appuyez deux fois sur la touche **Menu** pour retourner au menu principal et apprécier le résultat de vos réglages. Comme de bien entendu, cela ne fonctionne pas avec les iPod Shuffle ■

Utilisez votre iPod comme une clé USB



Vous utilisez votre iPod pour emporter votre musique dans vos déplacements, mais savez-vous que vous pouvez aussi compter sur lui pour transporter vos fichiers, quel que soit leur format (textes, photos...)? Et cela fonctionne avec tous les modèles d'iPod! Il suffit de sélectionner votre iPod dans la colonne de gauche de la fenêtre d'iTunes,

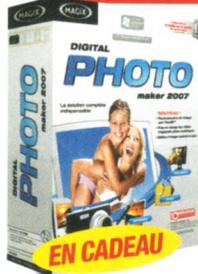
d'activer l'onglet **Résumé** puis de cocher la case **Activer l'utilisation comme disque dur** avant de cliquer sur **OK** puis sur **Appliquer**. Votre iPod apparaît désormais dans le poste de travail de Windows comme une simple clé USB, et s'utilise exactement comme telle. Et bien sûr, vous pouvez tout à fait continuer à utiliser iTunes! ■



Des infos insolites pêchées sur le Net

Le clin d'œil des lecteurs

Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet: un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau la version du logiciel de gestion et de retouche de photos **Digital Photo Maker 2007**, édité par **Magix**.



Premier prix

Sur le récapitulatif de sa commande à La Redoute, notre lectrice a eu la surprise de voir le prix de la console Nintendo passé à... 24900 euros, alors même qu'il s'agissait d'un « Prix mini »! Merci à Sandrine Bierren de Contrexéville (Vosges) pour ce clin d'œil.

MA COMMANDE BÉNÉFICIE DES OFFRES SPÉCIALES SUIVANTES :

Mon code offre spéciale : 64360

VOICI LES ARTICLES QUI NE BÉNÉFICIENT PAS DE RÉDUCTIONS :

Coloris	Taille	Qté	Prix catalogue
CONSOLE DE JEUX Cet article PRIX MINI ne bénéficie pas de votre offre spéciale	CONSOLE NINTENDO	0 1	24 900,00 € PRIX MINI

Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à redaction@microhebdo.com une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche *Imprime Ecran*, ouvrez Paint, menus *Edition*, *Coller*, et enregistrez l'image sur le disque dur.

Enfumez vos amis

Voilà une façon originale d'envoyer un message à vos amis et connaissances en utilisant les cartes de Google Earth, et ce, en trois étapes. Choisissez d'abord un style pour votre message, sous forme de signaux de fumée ou bien d'inscription champêtre. Sélectionnez ensuite sur la carte Google un lieu en utilisant l'outil de recherche classique de Google Earth (vous pouvez choisir, dans la liste prédéfinie, la tour Eiffel, à Paris ou Las Vegas, les Pyramides, Stonehenge, etc.). Enfin, inscrivez votre message puis vos coordonnées et celles de votre contact. Succès garanti ■ www.mapmsg.com/en/send



Quelle heure est-il là-bas ?

Lorsqu'il est midi en France, quelle heure est-il à Sydney ou Buenos Aires, sachant que quand c'est le printemps ici, c'est l'automne dans l'hémisphère sud ? D'ailleurs, sont-ils déjà passés à l'heure d'hiver, oui ou non ? Et si c'est le cas, faut-il enlever une heure à la nôtre, ou plutôt l'ajouter ?

Si on ajoute à cela qu'il existe des décalages horaires à la demi-heure près, comment savoir si l'Australie et l'Argentine en font partie ? Que de questions ! Pour en avoir le cœur net, voici un site qui va prendre ces aspects en compte et vous donner l'heure qu'il est, n'importe où sur la planète, et quelle que

soit la période. Cliquez sur un fuseau horaire de la carte, la liste des pays qu'il couvre s'inscrit en rouge en bas. Si vous cherchez une destination précise, regardez dans la liste inscrite en bleu. Enfin, à gauche de l'écran, l'heure qu'il est précisément dans cette zone-là vous est donnée ■

Hervé Cabibbo
<http://timeticker.com>

Eau et gaz à tous les étages

Relier trois maisons individuelles à des réseaux d'eau, d'électricité et de gaz, à l'aide de la souris, l'unique énigme de cette page Web ne semble pas insurmontable, a priori. Sauf qu'il y a une contrainte qui corse un peu l'ensemble : il ne doit y avoir aucune liaison coupée par une autre, c'est-à-dire que la liaison électrique de la maison B ne doit pas croiser la conduite



d'eau de la maison A. Du coup, c'est impossible. Sauf qu'il y a un truc à trouver pour

sortir victorieux de l'énigme. A vous de jouer ! ■ www.supuzzle.com

L'énigme de la semaine

Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

À l'école d'Aymache, dans une classe de 35 élèves, les filles ont obtenu une moyenne de 12 à la dernière composition et les garçons une moyenne de 9,5. La moyenne générale était de 10,5. **Combien y a-t-il de garçons et de filles dans cette classe ?**

Réponse la semaine prochaine

L'énigme de la semaine dernière : *Jamais ! Leur rythme de marche est tel qu'ils se retrouvent toujours en décalage d'un demi-pas sur le pied gauche.*

Peur de tout

Vous êtes claustrophobe ou agoraphobe ? Pas très original... Car il y a pire ! Et chaque phobie a son nom.

- Aulophobie**
Peur de la flûte.
- Auroraphobie**
Peur des aurores boréales.
- Ballistophobie**
Peur des missiles.
- Biennophobie**
Peur de la vase.
- Cnidophobie**
Peur des piqures d'insectes.
- Coprophobie**
Peur des excréments.
- Créatophobie**
Peur de la viande.
- Enduophobie**
Peur de devoir s'habiller.
- Géophysophobie**
Peur de franchir les ponts.
- Hippophobie**
Peur des chevaux.
- Hodophobie**
Peur des voyages.
- Kainotétrophobie**
Peur de la nouveauté.
- Katagélaphobie**
Peur du ridicule.
- Kathisophobie**
Peur de s'asseoir.
- Lachanophobie**
Peur des légumes.
- Maniaphobie**
Peur de la folie.
- Maniphobie**
Peur de devenir maniaque.
- Mastigophobie**
Peur de la flagellation.
- Néphophobie**
Peur des nuages.
- Oesophobie**
Peur de l'aube.
- Phronémophobie**
Peur de réfléchir.
- Ptéronophobie**
Peur des plumes.
- Pyrophobie**
Peur du feu.
- Sidérophobie**
Peur des étoiles.
- Sinophobie**
Peur de ce qui est chinois.
- Sitophobie**
Peur de la nourriture.

<http://danielana.neuf.fr/phobies.htm>

En couverture

Tout faire avec des logiciels en ligne

● On trouve sur Internet une foule de sites pratiques pour faire du traitement de texte, retoucher des images, monter des vidéos, créer des présentations et des diaporamas... Valent-ils les logiciels que l'on doit installer sur son disque dur? *Micro Hebdo* a testé les meilleurs.

DR/MONTAGE, MH



Le laboratoire a testé

TEST

Dix appareils photo numériques compacts

● Les appareils photo numériques de 6 à 10 mégapixels avec stabilisateur d'image optique ou numérique deviennent très abordables. Notre labo en a testé dix, vendus entre 250 et 400 euros.



Matériels

Au-delà de la 3D

● C'est la tendance forte des PC de demain : la puce de nos cartes graphiques, toujours plus puissante, va bientôt quitter le domaine graphique pour aider le processeur de nos PC à réaliser bien d'autres choses. Découverte et explications.

Logiciels

Pour explorer les étoiles

● Afficher le ciel étoilé de lundi prochain, parcourir le système solaire, comprendre et prédire les éclipses... les logiciels d'astronomie peuvent même piloter un télescope! Découvrez d'étonnants petits logiciels gratuits.



Internet

Avant de partir en voyage...

● Dégoter un hôtel pas cher ou un bistrot typique, vérifier le cours des devises et les prévisions météo, c'est possible en quelques clics. Notre sélection de sites pratiques pour préparer votre voyage.



La rédaction a testé

Capturez les webradios

● Vous écoutez la radio sur le Net? Pour les enregistrer et les conserver, utilisez l'un des cinq logiciels que nous en avons testés.



hebdo **Micro**

26, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Alain Weill

RÉDACTION
Directeur de la rédaction
Bernard Montell

Pour joindre votre correspondant,
faites précéder les quatre chiffres
entre parenthèses de 01 44 25

**Assistante et coordinatrice
des concours**
Sandrine Rafalain (3826)
redaction@microhebdo.com
Tél.: 01 44 25 38 26
Fax: 01 45 57 43 75

Rédacteurs en chef
Ivan Roux (3807),
Stephan Schreiber (3572)
Directeur artistique
Gérard Bordes (3802)

Rédacteurs en chef adjoints
Jean-Marc Gimenez (3171)
Jean-Loup Renault (3271)
**Chef de rubrique,
responsable de la coordination
des tests**
Vincent Lheur (3812)

Chefs de rubrique
Fabrice Auclert (3801),
Frédéric Boutier (3827),
Hervé Cabibbo (3574),
Emmanuel Genty (3806)

Rédacteurs
Vincent Birebent (3046),
Coralie Cathelinais (3718),
Olivier Lapiro (3704), Valérie Quélier
(3543), Magali Rangin (3236),
Stéphane Viossat (3340)
Iconographie
Sandrine Goutal (3304)
Secrétariat de rédaction
Ramón Alcaya, SGR (3814),
Christian Miquet, 1^{er} SR (3844),
Sabine Duhamel (3820),
Florence Estalter (3066),
Véronique Jollé (3841)
Maquette
Michèle Grelaud-Doria, chef de studio

(3813), Stéphane Bertinotti (3803),
Krstel Eon (3818), Anne Jomaron
(3843), Sandrine Liger (3816),
Séverine Mellado (3818)
Ont collaboré à ce numéro
Antoine Besse, Christophe
Blanc, Roger Bouchez, Brigitte
Bourbé, M.-C. du Cheyron,
Patricia Frein, Rémi Malingré,
Alain Mangin, Didier Marandin,
Valéry Marchive, Leslie Maximin

**LABORATOIRE
D'ESSAIS**
Directeur
Jacques Eitabet
MARKETING ET COMMERCIAL
**Directeur commercial
et marketing**
Pierre-Dominique Lucas
Assistante de direction
Sylvia Besse (3161)
Directeur marketing
Philippe Bordet (3114)
Responsable marketing
Nathalie Nyer (3064)
PUBLICITÉ
Tél.: 01 44 25 32 22

**Directeur de publicité
du pôle grand public**
Jean-Christophe Freiss
Directeur de publicité
Laurent Laventure (3285)
Directrice de clientèle
Farida Merabet (3072)
Assistante commerciale
Fatma Bouilla (3222)
Responsable d'exécution
Cécile Bertolino (3106)
**Marketing-études-promotion-
publicité internationale**
Directeur commercial
international
Jérôme Callu-Merite (3540)
**Responsable Marketing
International**
Stefanie Bartlett (3200)
Régies internationales UK
● GCA - Greg Corbett
Tél.: (44) 207 730 6033
Philippe Besse (3161)
gca@gca-international.co.uk
Benelux
● Huson European Media
James Clayton
Tél.: (44) 19 32 564 999
Fax: (44) 19 32 564 998
j.clayson@husonmedia.com

Germany
● DS Media - Dominique Schall
Tél.: (49) 7844 47 001
Fax: (49) 7844 47 003
d.schall@dsmedia.info
USA
● Huson International Media
Ralph Lockwood
Tél.: (1) 408 879 6666
Fax: (1) 408 879 6669
Ralph@husonusa.com
Italy
● Medias International
Jean-Pierre Bruel
Tél.: (39) 31 751 494
Fax: (39) 31 751 482
medias@pcbrn.net
Israël
● Talbar Media - Asa Talbar
Tél.: (972) 35 62 95 66
Fax: (972) 35 62 95 67
talbar@inter.net.il
Japan
● Shinano Co. - Kazuhiko Tanaka
Tél.: (81) 3 3589 4667
Fax: (81) 3 3505 5628
scp@bunkoh.com
La direction se réserve le droit
de refuser toute insertion
sans avoir à justifier sa décision.

FABRICATION
Directeur
Maxime Civil
Chef de fabrication
Pascale Bailly
Préresse
Jean-François Allard
DIFFUSION
Directeur
Dominique Pancaldi (3122)
Directeur des ventes
Alain Joubert (3156)
**Chefs de produit
vente au numéro**
Catherine Tosi (3411)
Contact réseau
N° Vert: 0800 07 77 67
réservé aux dépositaires
et diffuseurs de presse
DISTRIBUTION
Transports Presse
VENTES ANCIENS NUMÉROS
Josyane Rat Tél.: 01 44 25 31 40
jratt@groupetests.fr
Ouvert du mardi au vendredi
de 14 h à 18 h
Responsable promotion
abonnement Thierry Juguet (3155)

ABONNEMENTS
Tél.: 03 44 62 52 52
Fax: 03 44 12 57 67
De l'étranger, tél.: 03 44 62 52 38
1 an, soit 48 numéros
France: 65 euros (TVA 2,10% incluse)
Etranger: nous consulter
**MICRO HEBDO est édité par
GROUPE TESTS**
Président-directeur général
Alain Weill
Directeur général délégué
Marc Laufer
**Directeur administratif
et financier**
Nareh Sakhrani
**Directeur général adjoint,
pôle professionnel**
Luc Fayard
**Directeur général adjoint,
pôle grand public**
Bernard Montell
**Directeur général adjoint,
pôle Internet et développement**
Nenad Cetkovic
**Directeur des ressources
humaines**
Frédéric Sibille

● Groupe Tests Société anonyme
au capital de 199 272 euros
Siège social:
26/40, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15
Tél.: 01 44 25 30 01
311 243 794 RCS Paris
Code APE: 221 E
Siret: 311 243 794 000 55
TVA intracommunautaire:
82 311 243 794
Principal actionnaire:
NextRadioTV
Toute reproduction, représentation,
traduction ou adaptation, qu'elle soit
intégrale ou partielle, quels qu'en
soient le procédé, le support ou
le média, est strictement interdite
sans l'autorisation de Groupe Tests,
sauf dans le cas prévu par l'article
L.122-5 du code de la propriété
intellectuelle ©2007 Groupe Tests
- tous droits réservés -
Commission paritaire
0638 K 78311 ISSN 1276-549-X
Dépot légal: à parution
Imprimé en France par Maury,
45331 Malesherbes Cedex
Photogravure
Groupe Tests (Quentin Moreau,
Philippe Tissier)